اطلب الملحق مع العدد

١٠٠ فيلس

اكبرارتفاع للدولارامام الدينارمنذ ١١ شهرا

ارتضع الدولار الأصيركي الى أعلى مستوى له أمس أمام الدينار الكويتر منذ ٦٦ شهرا. ولكن متعاملين قالوا أنَّ

وقد هيط الدينار الكويتي أمام الدولار بمقدار فلسي امس مقابل سعره يوم

الخميس الماضي وخفض البنك المركزي . سمير المدينار الي ٢٨٣٨٣/٩٣ر

بالنسبة الى السولار بعدُ أن كان

٢٨٢١١/٢١ بـآلنّسبـة للعملـة

الامركية وينغ سعر الدينار الفوري في البنوك التجارية نحو ٩٥/ - ٢٨٣٩ر

بالنسبة للدولار وقد تتأول سعر الدولار في بعض الأوقات في السوق

الرياض:عيدالأضحى يوم ألاحد المقيل

الرياض - الوكالات - أعلنت المملكة

العربية السعودية لمس ان الوقوف بعرفة سيكون يوم السبت المقبل. وقال

رديو الرياض أن مجلس اللضاء

الاعلى بالسعودية قرر بناء على اكمال

يوم الجمعة الثاني من ذي الحجة

٨٠١١ للهجرة حسب تقويم أم القرى

والموافق دا يوليو ١٩٨٨ للميلاد هو

اليوم الأول من شهر ذي الحجة هذا

العاد. وقال الراديو الله بذلك يكون

الوقوف بعرفة يوم السبت المقبل ويوم

واستثنادًا أنى صا أعلنه البينان

السمودي فقد اعلنت كل من مصر

والاربان وتونس أن العيد سيكون يوم

النحر هو يوه الاحد

شهر شوال وذي القعدة ٩٠ يوما

المحلية بسفر ٢٨٤٢٠.

معظم البثوك التزمت الحبدر تتبرقب لمعرضة كيف سيكون فتح الاسواق العالمية يوم الاثنين تكوين مراكز طويلة بالدولار.

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JULY . 17, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8845

ولي العهد الامين مع مستشار الامن القومي الاميركي

بعروت ـ كونا ـ ذكرت انباء

هنا لمس أن السرئيس المصري

اللبنانية في نبا لها من القاهرة عن مصادر عربية أن صنعاء قد تستضيف

الرئيسين حسني مبارك والشاذي بن جديد خلال عشرة أيام.

وأشارت الى أن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الترح عقد اللقاء على

الرئيس مبارق في أتصال هاتلي تم

ن اتصال مع الرئيس بن جديد ترحييه بلقاء نظيره المعري ن

صنعاءً. وأبلغ الملك حسين الرئيس

طهران :مدمرات امیرکیه

اعترضت طائرة مدنية

طهران ـ ي ب ـ نكرت وكالة الانباء الايـرانية أن القـوات الاميركيـة في الخِليج ـ خلقت المشاكل ـ نطائرة

ركاب أيرانية بعد يومين من اسقاط الطائرة الايرانية في مياه الخليج . وقالت الوكالة أن المدمرات الاميركية

اعترضت طائرة ركاب ايرانية اخرى

كانت متجهة من ميناء بندر عباس

الجنوبي ألى بندر لينفي . وقالت ان المدرات طلبت من الطائرة تحديد

هويتها ووجهتها ولم تعط مزيدا من

(طالع ص ۲۰)

والبقية على ص ٢٢»

بينهما تبل يومين.

والجزائري سيلتقيان في العاص اليمنية. ونقلت صحيفة والسفس

اليون سيطة الاي حسيام

صبياح الاحمد: متضائلـون

بسوقسف حسرب الخليسج

مساذا تقسول الصحيف

الاسرائيلية عن الانتفاضة؟

لقساء مسع اكبسر عتساة

غدا ق «الرأي العام»

حىديىتُ شامل مع

وزيسر الاعسلام السعمساني

الارهباب

里での変

⊠ص≎ ظ

17.0° €

الاسرائيسلي

強ハソンを

يا الصد

TAS 855

ونكيل الحداج : شويطنية حاضول أنتيج الخيال ، في م الدائع ويوالدائة بعمامي : 201 ، الصدة را الوصية نشب رضة (271 77) - المشارطي الكويلية (271 77) (271 77) (271 77) الدائع (271 77) المعاون المعاون الكويلية (

TAS 355

الدَّجد ع دو الحجة ١٠٤١هـ ١٧ يوليو (تموز) ١٩٨٨ـ السنة ٢٧ العدد «١٨٤٥» أول جريدة كويتية يومية

> رجل آلسیاسة الدربی. ولدی الذین کان: لهم شرف الالتقاء به ترك سموه ذكرى عزيزة تمكن القلب والخاطر.

> فلقاء سموه مع رئيس ثاني اعظم مولة في العالم عكس اهمية الكويت ودورها على مختلف المستويات. كما

كانت زيارة سموه حدثا هاما

العاصمة الامركية أن لم تكن الحا الهام الوحيد خلال هذه الفترة. واستطاع سموه ان يسرق الأضواء اينما ذهب .

وعقل الشعب الاماركي على الكويث فاضاف الى رصيدها الحالي مزينا من

وتمكن الشيخ سعد



ولي العهد الامين في حوار باسم مع نائب الرئيس الاميكي جورج بوش

ريتشارد ميري الذي كان خارج الولايات المتحدة ووصل الى واشنطن للائتقاء بالشيخ سُعد العبدالله قبل ان يغادر واشتطن. وقالت كونا ان سمو وفي العهد الامين ورتيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداط انسالم الصباح اعطى خلال زيارته للمولايات المتحدة اجمل انطباع لدى المواطن الامدكي عن

وكان الشيخ سعد قد اجرى محادثات والكويت.

وفي اجتماع غير مقرر دعا نائب الرئيس الاميركي جورج بوش الشيخ سعد العبدالة والوزراء المرافقين له الى مقر اقامته في وأشنطن حيث عقد الى المرافعة في واسطن حيث المداعة. الجتماع مقتل استفرق زهاء الساعة. وقام مستشار الامن القومي في البيت الدين كولين بويل في وقت لاحق امس الاول بزيارة ولي المهد الامين في مقر المامت واجرى معه محادثات

اليوم مع مشاعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الانني وجنوب اسيا

وأشنطن – كونا – اختتم سمو ولي المهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ معد العيدات انسائم الصباح زيارته الرسمية لواشتطن مساء اعس وآلتي استفرقت سئة ايام وغادرها ال اوروبا في زيارة خاصةً قُبل عودته

مساء امس الاول مع كبار المسؤولين في ادارة الرئيس روناك ريفان تتاولت العلاقات بـين الولايـات المتحدة

استفرقت اكثر من ساعة. وقد اجتمع تي وقت سابق من نفس لاعد وزير الخارجية

عزلة ايران في مجلس الامن

نُرجو ان تكون الناقشات الحالية التي يشهدها مجلس الامن فيما يتعلق بموضوع الطائرة الايرانية حافزا

للنظام الايراني كي يعيد النظر في حساباته ويجنح الى السلام بدلا من الحرب .

ويغض النظر عن موقف ايران التقليدي من مجلس الامن

ورَفْضَهَا الاعترافُ بِقراراتِهُ المتعلقة بالحرب مع العراق ،

فَإِنْ لَجُوءِهَا لَلْمَجِلُسُ بِعَدَ طُولَ قَطَيْعَةً ، هُو بِمثَايَّةً

دليل على أن هناك ثمة خللا في المفهوم الايراني حيال

لقد شعرت أيران أنها وحيدة في المجلس ، على الرغم من

اعتقادها بان الموضوع المطروح امام مجلس الامن الدولي

لا يحتاج لكثير من الناقشات والمداولات كون السالة

واضحة ، وتتعلق بمسؤولية طرف اعترف بأنه مسؤول

عن اسقاط طائرة مدنية بطريق الخطا وابدى استعداده

للتعويض عن اسر الضحايا ، ومع ذلك قان المجلس لم

يدن هذا الطرف لاعتبارات عديدة ، بعضها يتصل يقناعات دولية يان ايران تتحمل جانبا من المسؤولية كونها تصرعلي مواصلة القتال وتتجاهل قرارات مجلس الامن الصادرة في ما يتعلق بسلامة الملاحة البريثة في

ثم ان الاعتداءات الايرانية المستمرة على السفن التجارية العابرة في مياه الخليج تشكل دافعا للدول الاعضاء في مجلس الامن ، كي تتخذ مؤقفا باردا من

الشكوى الأيرانية ، لان هذه الدول تؤمن بان أيران قد تمادت في تعنتها ، واساءت كثيرا للمجتمع الدولي بتعرضها المستمر للسفن التي تنقل احتياجاته من نفط

ولذلك كان من الطبيعي ان تشعر ايران بالعزلة القاتلة من حولها وان تدرك انها لا تستطيع ان (تقاتل) المالم

كله بالاصرار على مواصلة الحرب وتهديذ الامن

والاستقرار في واحدة من اكثر مناطق المالم حيوية

هذه العزلة هي التي جعلت المندوب الايراني يقف وحيدا في مجلس الامن ، بلا اصدقاء او مؤيدين ، على الرغم مما قد تفتحه كارتة الطائرة من قنوات ومجالات نتبح الدافع

لاعادة فتح الحوار حول القرار ٨٩٥ ، وتخلق فرصا

جديدة لانهاء النزاع في الخليج . ويكني ان يتخذ مجلس الامن ومنظمة الطيران الدني

مواقفً غير حاسمة في موضوع اسقاط الطَّالْرة ، كي

يكون ذلك مؤشرا على مدى العرلة الايرانية في المجتمع

الدولي ، وعلى تاييد الاعتقاد بأن ما فعلة الطراد

ولا تنسى أن النشاط العسكري للطراد (فيدسن) ، من

وجهة النظر الاميركية ، قد تزامن مع عدوان ايراني ضد

السفن التجارية المحايدة في مياه الخليج .. وربعاً كان

مرور الطائرة في هذا الجو المزدحم بموجات شبكات

الرادار، من الأخطاء للحتملة الحدوث في مثل هذا

ييقى ان تفهم ايران معنى المناقشات في مجلس الامن وتعيد النظر في سياستها العقيمة حيال الحرب

الامبركي كان له ما يبرره

الخليج والحرب العراقية - الايرانية ،

المنظّمة الدولية يجب تصحيحُه بشكل او بأخر .

♦ سموولي العهد الامن يحيي طلبتناني اميكا خلال حفل اقيم على شرف سموه

وارتكار

مرکي۔

انقلائيل

الله التي



ظرف طارىء مهما كان في موسم حج هذا العام قد اتخذت. وقال الوزير

السعودي في مؤتمر صحّفي عَلَّدُهُ امس عقب انتهاء جولته التلقدية

التي قام بها إن مكة المكرمة والمشاعر المكنسة أن سياسة بلاده واضحة إن هذا الشان كما أعلنت في بيان مجلس

واوضع ان توجيهات حكومة الملكة

العربية السمولية لجميع الاجهزة

الامنية بتقديم الخلمات لنُحجاج قد

وضمت موضع التنفيذ وشدد على ان

كل عن يسيء ويحاول أن يعبث باعن

الاماكن المقدمة سبجد من يردعه

ويلقنه درسا يعنعه من الاسلاءة الي

امننا المحتفي، وفي رده على سؤال حول الجهات التي تحاول ان نشوه صورة علا الاستعداد وتدعي إن

الحج سيقام هذا العام تحت مظلة

استهدُّ بالغُدُ أَلكنافة. قَالُ النَّمِر تَايِفُ

ابن عبدالعزيز ان كل تجمع حتى اقل

مُنَّ التَّجِمعِ الذِّي يِتَم فِي الحَجِ لَابِدَ انَّ تَكُونِ لَهُ اسْتَعِبَاداتِ امِنْيَةُ لَحُدمة

الوزراء للجميع.

●معركة بين سيدة فلسطينية وجنود العنو الذين يمسكون بابنها لاعتقاله والننكيل به

قال المنتشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الطلسطينية يسام أبو شريف أن المنظمة تلقت عرضا المرائيليا قدمه رئيس وزراء العدو المحق شامع بواسطة رومانيا لوقف الانتفاضة مقابل اجراء انتخابات بلدية في الاراض المحتلة تمهيدا تحكم ذاتي. إطاله ص ٢١-٢٢/

(خالع بى۲۱–۲۲)

ق الوقت نفسه قال وزير خارجية العدو شمعون بعريز أن اسرائيل ما تزال تبحث عن أية جهة عربية تقبل تصلم قطاع غزة وقائت مصادر غربية ان القطاع في ظل الانتفاضة شكل عبدًا ثقيلًا على كاهل الاحتلال وان اسرائيل تزيد التخلص منه بأي

دالبقية على ص ٢٢هـ

مدانه خائد سيف الديحانى ي عاما – العمرية ق ٣ ش١ EVITI-T/GY انا قد وانا اليه راجعون

من جهة اخرى قال راديو جيش العدو ان ٨٨ ضابطا وجنديا امرائيليا يعالجون حاليا في احد المحات المقلية بعد أن اصابتهم حالة ناسية وتعرفات شالة جراء خدمتهم في الاراض الحتكة ومصاركتهم في الدواجهة ضد

مكة الكرمة - و اخ - اكد وذير داخلية الملكة العربية السعودية

قدومي يحمل سورية مسؤولية القتال بالمخيمات

مسؤولة مسؤولية مباشرة عن حرب الخيمات . وقال قدومي في حديث لجلة فلسطين القورة التي تصدر يوم الرابع والعشرين من يوليو الحالي أن سورية ربما تنجا الى ضائيب اخرى لايترها العرف القومي ولا الحقوق الانسانية مشيرا الى أنَّ الانتفاضة قد غطت على كل المواقف والانتاءات لنعمل من أجل القضية اتطلسطينية . ەالىقىلە غلى مى ٣٠٠

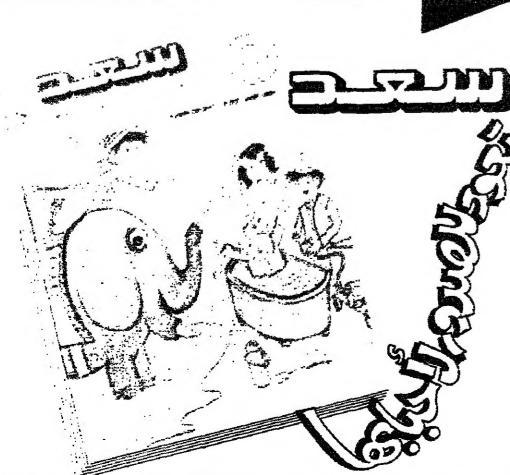
تعادل الكويت والبحرين ١/١

تهادل منتخبنا الكبويت والبحرين ١/١ ، الشوط الاول ١/صفر في المباراة الاخيرة من الدور الاول لكاس العرب الخامسة لكبرة القدم لنعجموعة الثانية.. سجيل فهد ُ كمييلَ هنف الكويت في الدقيقة • ٤ وسيارك الشاعر

الامع تايف بن عبدالعزيز ان جميع الاستعبادات الامنية لمواجهة اي

تونس - أشرأ - اعنن فاروق قدوس رئيس الدائرة السياسية غنظمة التحرير الفلسطينية أن سورية

هدف البحرين في الدنتيقة ٧٠.



والاعداد لمشروع البرنامج التنفيذي

والاعداد لشروع البرنامج التنفيذي

والاعداد لمشاريع الاتفاقيات الثقائية

مع جمهورية مصر العربية والوتيان

وقال التقرير أن قسم التراث العرب

يقوم حاليا بالتعاون مع ادارة خُنْد

السواحل بتصويس الخططان

الخاصة بالعلوم انبحرية ائتى كثبت

من قبل البحارة الكويتيين وذلَّك بناء

وبين التقرير ان عدد الباحثين والقراء

ين المكتبة المركزية بلغ خلال شهر يونيو الماضي ٩٤٨ باحثا وقارنا وار زائري المكتبة بليغ عددهم ٢٠٥٠

وعبيد الاضافيات بالكتب العربية

والاجنبية السجلة بلغ ٩٦٠ مجك

واشار التقرير أن الأمانة العاسة

للمجلس قامت باعداد قوائع شاماة

بالهيئات والدوائر الحكومية وشبد

ألحكومية وجمعيات النفع العام

استكمالا لمتطلبات انجاز دليل

المفكرين والادباء والفنانين من ابناء

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

كما تم عقد عدة اجتماعات مع

مسؤولين في وزارة الأشغال العامة

بشأن مشروع مكتبة الكويت الوطنية

أستعجالا لليدء في اعمال الدراسات

كما قامت اجهازة المجلس الاخرى

بالعديد من الأنشطة والاستعدادات

الاستشارية والتصاميم

للفترة القادمة.

مع جمهورية هنغاريا الشعبية

التحدة الاميركية وايطاليا

على طلبهم.

مذامعة لأجل

انجـز المجلس الـوطني للثقـافـة والفنون والاداب خلال شهر يونيو

الماضي مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي مع حكومة ماليزيا لعامي ٨٩/٨٨. كما قام بالاعداد النهائي لمشروع

البرنامج التنفيذي للتعاون الثقاق

والعلميّ مع جمهورية بلقاريبًا الشعبية لاعوام ٨٨ و ٨٩ و ١٩٩٠م.

وقال تقرير صدر امس عن المجلس الـوطني للثقافية والغنون والاداب

يتضمن الانشطة التي قام بها خلال

شهر يونيو ان المجلس قام يدعوة عدد

من الأساتذة والمثقفين بشؤون مسرح الطفل وذلك لوضع تراسة وتصورات

اولية لواقع مسرح الطفل في الكويت. ويت ويع سن المجلس تحت بند واضاف التقرير ان المجلس تحت بند سلسلة عالم المعرفة قام بمتابعة اصدار الكتب الشهرية لسلسلة عالم

المعرفة حيث صدر العند رقم ٢٦ أ

بعنوان واللغات الاجنبية تعليمها

كتب السلسلة وهي تراث الاسلام

وذكر التقرير انه تم اقرار وتشجيع

١٢ كتابا لمؤلفين كويتيين كما قام

بمتابعة العمل في تجميع ومراجعة

العدد ٤١ الذي سيصدر في مطلع يوليو الحالي والذي يضم ملفا عن

مَّارِسَّيل بروسَّتَ الروَّائيَ الْفَرنسي كما يجــري المجلس الاستعداد لعمــل

وقّالَ تَقْرِيرُ الْجلسُ تَحتُ بِنْدِ الفَّنُونِ التَشكيلية أنه قام باختيار الاعمال

فَهْرِسٌ لَعرضُ الْكتاب الرابع عشر.

(جُزئين) والتفكير العلمي.

وتعلمهاه وصدور الطبعة الثانية من

الكويت الكبيرة!

التحرك الكويتي، في كل اتجاه، يدعو الى الخبر والحق وسلام، يبهر العالم. هذه الكويت الفتية، كبيرة هي في مواقفها ومعطياتها والتـراماتهـا العربيـة والقوميـة والانسانية . وها هو سمو ولى العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح، في مباحثاته الرسمية مع الرئيس الاميركي وكبار المسؤولين، في الولايات المتحدة، وفي احاديثه الصريحة لرجال الصحافة والاعلام، يرفع اسم الكويت عاليا . يؤكد سياستها الثابتة تحاه

القضايا المصرية العادلة والاساسية: الحق الفلسطيني، نصرة ثورة الحجارة، انتزاع الاعتراف بحق شعب فلسطين في الحياة . أنهاء الحرب العراقية - الايرانية الدعوة الصادقة للعمل على أستتباب الامن والسلام في المنطقة .. حق الكويت، وارادتها الحرة في اقرار صفقة الأسلحة التي ترغبها دون تراجع، مصارحة ووضوح، في طرح ومعالَّجة الْقضايّاً

الراهنة، والمشاكل الساخنة في المنطقة. وايصال رسالة الأمير القائد صاحب السمو الشَّيخ جابر الاحمد، إلى العالم هناك، كما ابلغ ذلك سمو ولي العهد الأمينُ للصحافة العالمية، كل هذه المعطّيات والطروحّات، اكدت مّا للكويت من مكانة مقرونة بالاحترام والتقدير لسياستها البناءة المتوازنة، وتجسيد أماني هذا البلد الطيب، في كل مسعى، من أجل تحقيق العدل الانساني، وإنهاء حدة التوتر، ونصرة القضية الفلسطينية الماساة

وبروز هذه الزيارة الكريمة، لاحدى القوتين العظميين في العالم، من خلال مختلف القنوات والاجهزة الاعلامية

ولقد تابعنا يوما بيوم، وقائع وتفاصيل الزيارة والمباحثات عبر الشاشة الصغيرة ووكالات الانباء، وشعرنا بالاعتزاز لأن صوت الكويت يعلو بالحق والعدل والصدق، تاكيداً على وضوح وفأعلية السياسة الكويتية الامنية تجاه قضايا

المصحى، وفي ظل القيادة الحكيمة الكريمة الرائدة، وهو ما اجمعت عليه وسائل الاعلام والصحافة الغربية ذاتها، ولابد انْ كل عربي وكل فلسطينيعلي وجه الخُصوص- يشعر بالامتنان الكبير، والتقدير المميز، لكل جهد كويتي نبيل ومؤثر، في هذا الاطار المصيري، أملين أن تتكلل الجهود المبدولة،" والمساعي الحميدة، بالنتآئج المرجوة والأمال المنشودة، في القريب.

العربي، امتدادا لقّمة الجزائر العربية الطّارنّة ولجّولة رئيسٌ مجلسَ الوزراء بالنيابة، وزير الخارجية، في عدد من العواصم العربية مؤخراً . حاملاً رسائل سمو اميّر الوطن الى اشقائه القادة المعنيين وتصورات الكويت استكمالا (للتحرك الكويتي) الفاعل، والمخلص، والساعي، في كل مناسبة وكُل مصلحة قومية، مع الاشقاء جميعا لمواجهة الظروف

ويبقى ان يتحقق المزيد من التضامن والوفاق والاتفاق

الخطيرة الراهنة، بأمَّانة وصدق واقتدار، وقد تُفاقم الخُطر الصهيوني، والاخطار والمطامع المحدقة بمقدرات هذه وكل المحبة والعرفان والوفاء، لكويت العروبة والعطاء ..

الكويت الكبيرة حقا، تتوهج في خريطة هذا العالم املا

عبدالله الشيتى

المعتمدمن قبل وزارة الزراعة

الوكبيل العام في الكوت :

"رجاج كامل وقطع"

شركة أكرم وبعقوب آغال لم غذية الماكم

تلعون لادارة: ٥٩١٩٩٩ ٤٧٣٤٣٢٢ ١ - المخارق: ٤٨٣٦٩١٥ - مَلكس ٢٣٠٩٤ - فاكس ٢٣٠٨٧

ابسع: معرض لثركة رطزيق شبرة الخضار-ت ٦٦٠٨١٠٦٨٤

مصدرمسؤول بالاشغال:

قعم التعميم بالاشفال معماته التعميم والاشراف على انتماءات الحولمة ومتنابعية التبطور الحض

العامة مهمأت واعمال قسم التصميم بهندسة المشاريع الانشائية فقال: قسم التصميم بهندسة المشاريع الانشائية هو جهاز الوزارة الفني الذي يقوم بتصميم والأشراف على تصميم مختلف انشاءات الدولة الحيوية، وبالتاني تقع عليه مسؤولية وضع اسس التطبور الحضباري للكويت. وانه لمن المعروف أن الطابع المُعمَّارِي لَاي دولَة فِي حَقَية مِن الزَمَّنَّ هو الانمكاس الحقيقي لما هي عليه من تقدم ثقاق واجتماعي ومستوى

> ومدى تاثره وفاعليته ليس على المبني كوحدة ولكن على مظهر الكويت المعماري كمدينة ودولة. لذا فان أي دعم لجهاز التصميم حتى يستطيع ان يؤدي دوره لا يكون مضيعة للَّجهد او الوقت، ولقد حرصت كثير من الدول على أن تكون أجهزتها في هذا المجال عبارة عن اكاديميات غملية تزودها بالاضراد المؤهلين والاكفاء القادرين وكندلك بكافة الامكانيات والسبل حتى تؤدي المهام المنوطة اليها لتطور سبل الانشاء

> ومن هنا تظهر لنا اهمية ذلك الجهاز

والتصميم. وحول وأجبات القسم ومهماته قال المصدر ان مهام القسم تنحصر في تحقيق الاتي:

€ وزير الاشغال العامة

- دراسة مواقع المنشأت المختلفة. - اعداد النراسات الاولية وتقدير قيمتها الابتدائية وعرضها على الجهات المنية حتى يتم اعتمادها. - أعداد التصاميم والرسومات التنفيذية (معماري - انشائي منجور - محي) والمواصفات وجداً ول

- الاشتراك مع الجهات المنية في تحديد متطلبات ومشتملات المشاريع المختلفة

سجلت المخافر بالمحافظات الاربع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٧ بلاغا من بينها ١٣ بلاغا عن السرقة و٦ بلاغات عن اتبلاف مال النبع ويلاغين عن كل من السكر البين واثبات حالة والتغيب ويلاغ واحد عن كل من اصابة اثناء العمل والمشاجرة.

سرقة اللوحات المعدنية لسيارته رقم ٥٥٥٦٩ وابلغت مقيمة عن سرقة ذهب من داخل شقتها بقيمة ثلاثة الاف دينار كما ابلغ مقيم عن سرقة سيارته رقم ٥٢٢٣ س.ي وابلغ مواطن عن سرقة مكيف هواء وبراد ماء من منزله الذي تحت الانشاء.

ومن بلاغات اتلاف مال الغير ابلغ مقيم أن شخصا قام بكسر الزجاج

حدثخلال ٢٤ ساعة

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس وقوع ٨ حوادث مرورية من بينها ٥ حوادث بمحافظة الجهراء وحادث واحد بكل من محافظة العاصمة وحولي والاحمدي ، وقد أسفرت هذه الحوآدث عن بعض الاصابات ويعض الأضرار المادية .

۸حوادثمرورية

وَّآخَنَتُمْ حَديثه بالقول؛ ويناء على

الامامي لسيارته رقم ٢٨٥٤ أ.هـ كما ابلغ مواطن عن كسر محله وابلغ مقیم ان شخصا قام بکسر جمیع زجاج سيارته رقم ١٩٦١م أ.د. ومن بلاغات التغيب ابلغ مواطن عن تَغْيِب خَادِمتَه كما ابلغ مقيم عن تغيب عامل صيانة من الشركة التي يعمل

فمن بين بلاغات السرقة ابلغ مقيم عن

دلك فانه من الضروري اعتبار قسم التصميم في هندسة المساريع الانشائية ليس فقط قسما لاعداد

في الميزانية.

التصاميم والمخططات لعدد كبير من المشاريع وأنما الجهة الفنية المؤهلة لتقديم المشورة الفنية (النظرية والعمليَّة) سواء لوزارة التَّخطيط او للوزارات والجهات المنتفعة والمكاتب الهُنْدُسية الاستشارية. ومن الوزارات التّي تم التصميم لشاريعها هي وزارة الصَّحةُ العامـةُ ووزارةُ الداخليـة، ووزارة التربية، ووزارة الاوتساف والشؤون الاسلامية، ووزارة الشؤون

- تقدير قيمة المشاريع واقتراح

- الاشتــرّاك في فحص عطاءات المناقصات العامة.

- التعاون مع محطة الابحاث الحكومية وقسم التنفيذ في دراسة المشاكل التي تظهر في المواقع اثناء

تنفيذ المشاريع. – اقتراح اسناد الاعمال الى مهندسين

استشاريين ومنابعة تنفيذ عقودهم.

- يشارك قسم التصميم ويساهم مع

قسم الصيانة في تحديد الاسباب التي تؤدي الى فشل بعض الاعمال وايجاد الحلول المناسبة لها .

- حفظ الخططات، طبع المخططات

- يساهم القسم في تطوير مستوى اعداد المخططات وطرق تطبيق

المواصفات بالتعاون مع اقسام هندسة المشاريع الانشائية المختلفة

وكذلك دراسة المشاريع الكبرى وذات النوعية الخاصة لاستخلاص افضل

المواد والاساليب التنفيذية وتجميع هذه الخبرة كتقارير وخلاصات يمكن

الرجوع أليها كسأ يقوم القسم

بالمساعدة الفنية للوزارات وهيئات

رسمية اخرى في مجال التقارير الفنية وتدقيق مخططات المكاتب

والشركسات واعتصاد التفساصيسا

التنفيذية حتى ولو كانت غير مدرجة

واعداد النماذج للمشاريع.

الاعتماد في الميزانية السنوية.





بنيابة الخرائحين

التي ستشارك في معرض بينا

القآهرة الدولي ودعوة بعض الفنائين

البارزين المقيمين خارج الكويت من

البارزين المعين التواقف معارض لهم كويتين وعرب لاقامة معارض لهم ضمن الموسم الجديد وتوجيه الدعوة لعدد من الفنانين الكويتيين الشباب

لاقامة معرض لهم في الموسم المقبل. واشار التقرير انه في المسلاقات

الثقافية الخارجية تم أنجاز مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاق مع حكومة

والاعداد النهائي أشروع البرنامج

التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي مع

جمهورية بلغاريا الشعبية للاغوام

ماليزيا لعامي ٨٩/٨٨.

AA c PA c . PPI.

في تقرير عن نشاطاته:

المجلس الوطنى ينجز البعرنامج

مع بلفاريا وماليسزيا وهنفاريا

الخطوط الجويت الكويتينية KUWAIT AIRWAYS

تعان مؤسسة الخطوط الجوسيت الكوبيتية للجمهورالكريم عن تفسي اربتام هواتف الحجسر إلحك

4349999 4348888

بدلاً من (2411221) و ذلك اعتبارًا من يوم الثلاثاء الموافق _ 1988/7/19 والله ولحت النوفيق



مؤسسة الكويت للتقدم الغلمي

مسابقة في تلخيص أو تحليل أو نقد

شروط المسابقية : 1 - أن يكسون المتقدم من طلبسة المسرحاسة 3 - أن يقدم الانتاج باللغة العربية . المتوسطة أو الثانوية من التعليم العام (أو 4 - أن لا يكون الانتاج المتدم قد سبق تقديمه

إلى أية جهة أخرى - أنَّ لاَّ ينيدُ عسندُ صفحات الانتساج عن 5 - أن يقيم مع الانتباع نسخة من الكتباب سفحسة من القطع الكبسي الاصلي موضوع السابقة .

موعد المسابقة: أخر موعد لاستلام الانتاج المقدم للمسابقة، التاسع من صفر 1409هـ الموافق 20 سبتمبر 1988م

ه يَمْنَحُ الفَائِزُونَ بِالْمُسَابِقَةُ ثَلَاثُ جَوَائُزُ مَالِيةً مِعْ شَهَادَةً تَقَدِيرِيةٌ عَلَى النحو التالي ● الجائزة الاولى 200 دينار كويتي ● الْجَائزة الثانية 150 دبنار كويتي • الجَّائزة الثالثة 100 دينار كويتي

ه بالاضافة الى ذلك تقدم المؤسسة اثنتي عشرة مكافاة قيمة كل منها (خمسون دينارا كويتيا) الى الاعمال المعيزة والتي لم تغز باي من الجوائز الثلاثة الاولى.

ه كما تمنح المؤسسة لجميع الطائزين خصما قدره 50٪ على مجموعة واحدة من اصدارات وكتب المؤسسة التي ثم اصدارها حتى ديسمبر 1988 ، ه وعند التساوي في التقويم تعطى الأولوية في التقويم للكتب الصادرة عن المؤسسات والجهات

العلمية والثقافية في الكويت يرسل الانتاج إلى العنوان التالي: ادارة الثقافة العلمية مؤسسة الكويت للتقدم العلمى

صب: 25263 الصفاة الكويت _ 13113



أو يسلم الى : أدارة الثقافة العلمية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي سارع أحمد الجابر _ قرب دروارة العبدالرزاق ـ تندون \$892542 (أثناء الدوام انرسمي صباحا



مقابلات

صاحب السمو

بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح

قرار ندب بالاعلام

مدير ادارة الاثار والمتاحف ابراهيم طاهر البغلي طيلة فترة غيابه بمهمة

الاشغال والبندية

الاحمد الجابر.

التنسيق بين الوزارات المسؤولة عن المشاريع

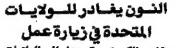
جاء في الاخبار.. ان اجتماعا هاما عقد بين وزير

أن مثل ثلك اللقاءات التي نتم على اعلى المستويات من من خلال اعلى المستويات.

فنرجو أن تظهر ملامح هذا التنسيق بين الاشغال والبلدية بازالة كافة الحفريات التي انتشرت في مناطق كُثيرة بالكويت وفي مشاريع يفترض أنها متكاملة.. وانّ لا تظهر أية حفريات جديدة في مواقع انشائية استلمتها الجهات المعنية.. حتى لا تنفقد الثقة في لجان

وان حدث - لا قدر الله - وان ظهرت بعض الاخطاء بعد

ببلدية الكويت ومرسوم بتعيين فيوزي عبدالميزيز الجهاسم سفيرا فيوق العادة ومفوضا لدولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية الشمبية.



بعضاد قيلة و نو العظيما بست الله بالغذيجي دو الغذيجي ناة الشغل تبة العظيم به العظيم به العطال به العلام به العلام به العلام به العلام بالعداد العالم

ومن المقرر أن تستمر هذه الزيسارة. اسبوعا يقوم خلالها السيد النون بزيارة بعض المؤسسات بالولايات المتحدة ويتأقش مع المنيين ودوي الاختصاص عندا من القضايا ذات

الاشفال المهندس عبدالرحمن الحوطي ووزير الدولة لشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي بحضور عدد من كبار المندسين في الوزارتين لمناقشة المعوقات التي تقف في طريق تسليم بعض المشاريع في الوقت المحدد.

الأمور الحيوية والهامة بل والمطلوبة من اجل انجاح العمل.. فالتنسيق بين الجهات ذات طبيعة العمل المتقاربة وخاصة تلك التي تصب جهودها في اقامة الشاريع المشتركة سيعود بألفائدة على الوطن والمواطن ويساهم بلا شك في ترشيد الانفاق الذي تدعو له الدولة

التسليم فلابد من محاسبة ومعاقبة المسؤول عن الاهمال وذلك يتهمة سوء المتابعة والاشراف.

براييم ابيرية بأنأية وزارية وتعيين يغير بكيهن

صدري الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) في عددها رقم ١٧٨١ الصادر بتاريخ ٧/٨١ المادر بتاريخ ١٧٨١ المادر بتاريخ ١٨٨١ المادر الاعلام - وزير الاعلام - بالافاة الى عمله - القيام بالافاة الى عمله - القيام المادر الشرقين الاجتماعية والعمل الشيخ المادر وحد العمد الثناء من المدرد العمد المدرد المدرد العمد المدرد الم ناصر محمد الاحمد اثناء غيابه كما نشر مرسوم بتعيين جاسم خليفة احمد الجاسم بدرجة وكيـل وزارة مساعــد

> غادر الكويت متوجها الى الولايات المتحدة الامركية في زيارة عمل عضو لجنة شؤون البلدية وممثل الحركة التعاونية الكويتية لـدى الاتحاد التعاوني العربي ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية براك النون.

العلاقة بالمجال التعاوني الانتاجي.



المسيح. واضاف أن جولته في دمشق وينداد وعمان دخلت في نطاق التشاور الدائم بين صاحب السميو جابير الاحمد الصيباح والرؤسناء حافظ الاست • الشيخ صباح الاحمد وصدام حسين والملك حسين. واشار الى انه نقل الى الزعماء الثلاثة واسراي الدين الوضاع الوطن العربي رسائل تتعلق باوضاع الوطن العربي وخاصة في منطقية الخليج وتقييم قرارات القمة العربية الطارلة التي

في تصريح لجلة النهار اللبنانية

ويعرب عن تفأولت بالتحماء هرب الخليسة

عن رئيس مجلس الوزراء بالنيابة

وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الصباح ارتباحه للجولة التي قام بها

تَلْرَضُ ثَلِّسَهَا وَلَابِدَ لِلْحَرْبِ انْ تَتُولُفَ.

العرب الذين الثقاهم كانوا متفهمين

عَقَنْتَ فِي الجزائرُ فِي الشهرِ المَاضِ وتوثيقِ العلاقاتِ الثنائيةِ بين الكويثُ

وذكر مراسل المجلة في الخليب ان الشيخ صباح ابلغه ان سورية ستبدل جهدها لوقف الحرب العراقية الايرانية بعدما تبت ان اي انتصار عسكري أن يحققه أي من الفريقين المتحاربين.



ع مسايلزم البيب والمد

ترأس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر أمس بمبنى وزارة المفاع اجتماعا مهما للجنة التخطيطالعليا بالوزارة حضره وكيل وزارة النفاع فيصسل عبلي السداود والسوكسلاء

المساعدون. وقد ابدى وزير الدفاع توجيهاته

والبلدان الشقيقة.



وارشاداته لبثل المزيد من المناية

وحسن الاداء للدى جميع اجهزة الوزارة وحت الموظفين لبدل كافة طاقاتهم لتقديم افضل الخدمات وتاتي هذه الخطوة تجسيدا لاساليب التطوير الاداري آلذي تقوم بتطبيقه

عقد أمس اجتماع بين وزير الاشغاز

العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي ووزير الدولة لشؤون البلدية المهندس محمد عبدالمحسن الرفاعى يحضور عدد من كبار المهندسين في الوزارتين. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع منها مشروع انشاء سوق المدينة ومعوقاتها والطرق الخارجية ومعوقاتها والتأخير في تسليم بعض المشاريع او التعليل عليها بعد التسليم والملاقة بين البلدية والاشغال فيما يتعلق بتصميم الطرق السريعة والتبليط وجسور المشاة. وقد تم في الاجتماع الاتفاق على بعض النقاط والاقتراحيات التي نوتشت وتشكيل لجنة تنسيقية منَّ الطَّرنين لدراستها وعرضها بالاجتماع المقبل.



الاستعلام والجمز: مقرانسلولي - المد في مقرانسركة ٣٠ شارع السلولي - المد في

45 NO NT - / 45 N N19 . : 4



TC - 1880 XR

تلفزيون ملون ١٨ بوصة

TC-485 XR تلفزيون علون كالبوصة



المعارض: معرمن الغروانية بطريق طلى تكافئه 2444 2 رمعرض التونخ /الأثري الابع ت/٤٨١٨٤٤ معرض بجارع بسورة / ٢٤٩٤/٨ الدعة المسلمة على الإلا المسلمة ت ٢٤١٩٨٦٨، معرض بجارع فلسطين ت ٢٤٢٩١٨٦٨



National

باشرت الهيشة العمامة للتعليم التطبيقي والتدريب امس استقبال الطلبة والطالبات خريجي المرحلة المتوسطة الراغبين في التسجيل في دورة «مراقب اعلانات» للعمل في بلدية الكويث وذلك بمقر تسجيأ الدورات بمجمع دسمان ويستمر قبول الطلبات بها حتى مطلع اغسطس

الشباب الكويتي وتزويده بالمعارف والمهارات اللازمة للقيام بالاعمال والمسووليات المناطئة بمراقب الاعلانات مثل: التفتيش على رخص الاعلانات وملاحظة سريانها، ومعاينة المواصفات الفنية للاعلان عُلى الطبيعة وتقرير سا اذا كانت مطابقة للمواصفات الدونة في رخصة الاعلان، تحرير المحاضر الخاصة بالاعلانات المخالفة، عمل احصائيات ميدانية دورية للاعلانات القائمة والمطلوب ازالتها ، القيام بعمل معاينة ودراسة لمكان الاعلانات الجديدة

ويدرس الطلاب في هذه الدورة عددا من المواد في فصلين دراسيين مثل: دعاية واعلان، قوانين البلدية، لفة انجليزية، لغة عربية وكتابة التقارير، مبادىء الرياضيات. مبادىء الاحصاء، وهناك فصل تىدرىبى ئالت مىدتە ١٠ اسابىع يقضيها المتدرب في التدريب الميداني بمواقع العمل ويتشترط أن يتقدمً لدورة «مراقب اعلانات» ان يكون حاصلا على الشهادة المتوسطة وان

يجتاز اختبار القابلة الشخصية. عنتدريساصول

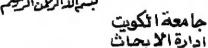
> تشارك وزارة التربية في الحلقة الدراسية الاقليمية عن اصول تدريس العلوم الاساسية والتي ينظمها مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية «يو ندبساس» في البحرين

خلال الفترة من ١٠ – ١٤ سبتمبر وذلك بالتعاون مع وزارة التـربية والتعليم وجامعة البحرين.

وكيل الززارة بالنياسة عبدالمحسن ناصر السعيد كلف الموجه الفني

للعلوم تركي الظفيري للمشاركة بهذه

لبسم للاالرجمن المريم



تعلن ادارة الابحاث - جامعة الكويت عن توفر وظيفة (مساعد مدير - Assisiani

بسيرالدالرجن الرصيم

٢) عنوان المتقدم .

وتقديم تقرير عن ملاءمتها وصلاحيتها من عدمه، القيام بالاجراءات اللازمة لاستخراج اجازة الاعبلان تمهيدا لدفع التامينات والرسوم اللازمة، عمل الاجراءات اللازمة لاسترداد التامين المدفوع لاخلاء طرف صاحب الأعلان بعد ازالته، التعامل مع الجهات المنية بالدولية للكشف على الصلاحيات وتهدف الدورة الى اعسداد وتدريب الفنية للاعلانات الكهربائية الكبيرة.

التربية تشارك بحلقة

العلوم بالبحرين

عبدالحسن السعيد

Orrectol) شَاغَرة وذلك وفقا للتالي : ١ - أن يكون المُقدم حاصلا على شهادة الدكتوراء أو ما يعادلها في أحد التخصصات

-العلوم. " بعضل أن يكون لدى المتقدم خبرة في مجال الادارة وخاصة مجال ادارة الأبحات .

- يغضل أن يكون لدى المتقدم خبرة في مجال الادارة وخاصة مجال ادارة الأبحات .

- تعطى الأولوية للكويتيين ثم للعرب من لديهم اقامة قابلة للتحويل .
علما بانه لن ينظر للطلبات غير المستوفية للشروط اعلاء .
علما بانه لن ينظر للطلبات عير المستوفية للشروط اعلاء .

- تاكم العلبات في ادارة الأبحاث - مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث بمبنى الجامعة بالخلابية علما بان أخر موعد نتتني الطلبات هنو نهاينة دوام يوم الارساء
- ۲۷/ ۱۹۸۹ .



الفاتف: ۲۲۲۲۲۳ - ۲۸۰۰۸۸

تم السحب على جوائز مسابقة يوم الألبان العزى المحف افامتها الشركة الكوستية للإلبان شرم كم، وذلك برعاسة مندوب عن وزارة التجارة والصناعة وبحضور عدد غفسير من المشتركين بالمسابقة

ونرجوس الدادة الفائزين بالمسابقة راجعة

مقراً لَشَرَكِمْ بِالْصَلِيبِيمُ لاستلام جوائزهم وحضًا أوف للن لم يحالفهم الفون

ا ولا: اختراك مِحانِ لمدة ثلاثة أشهر للترواغ دمن الحليب

الطانه المبسر يصل يوميا لمنزك الغائز. الطانه المبستر يصل يوميا لمنزك الغائز. ثانيا: فسأنم لشراء منتجات طاز عبد من معرالركة بالصليبية بما في ذلك الآيس كريم المنتج الموجيد من الحليب المطازيح محليا بمبلغ 70 ديناركويتي.

٦- بشائرالهدى الطمون ٧- جماسير الحمد القطائب

and the figure of the second of the

مستابقة بيوم الألبكان العب

وفيرا يلحب الاسماء الفائزة بالمسابقة

سميحتر مجمودا لشعب

ين جاسم عب الله الحسمد عبدالكيم

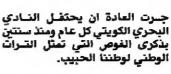
تعلن كلية التربية عن بدء الدراسة في دبلوم الارشاد التربوي ابتداء من ٤ سبتمبر ١٩٨٨ . فعلى الراغبينُ في الدراسة بهذا الدَّبلوم تقديم طلباتهم الى قسم علم النفس التربوي بالكلية، وسيتم الاختيار من بن المتقدمين وفقا للمعاير التي تضعها كلية التربية بجامعة الكويت.

وعلى المتقدمين اصطحاب الاشياء التالية : \) شهادة التخرج .

۲) عدد (٦) صور شخصية.

في مؤتمر صحفي حول احياء ذكرى الغوص الثالث

رجنب: الشبطاب الكنويتي اثبتتوا للمسالم انسمم رجىال الكنويت وبسنوا عندهم نعرقي لبلا



وقال حسن رجب رئيس النادي البحري الكويتي في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة احياء ذكرى

اننا نجحنا في احياء الذكرى الاولى والثانية بفضل الدعم المستمر من والدنا الامير المفدى ووني عهده الامين ووزيري الشؤون والاعلام حيث يبدون كل تعاون ومسائدة لمسيرة الرعيل الاول.. كما انني لا انسى دور الشباب الكويتي الذين اثبتوا للعالم اجمع الهم رجال الكويت ويسواعـدهم نرتقي الى مستقبل افضل.

واكند السيد حسن عبلي أن أحياء والله السيد عمل على المحورة الذكرى الثالثة للغوص هي الصورة التي نريد ايصالها لجميع اشقائنا في الدول الخليجية والعربية والاجنبية ليتعرفوا على ما لاقاه الاباء والاجداد في كويت الماض وانه بفضَّلهم وصلت الكويت الى قمة ازدهارها وحضارتها.

وعن السفن المشاركة قال: انها تشمر البتيل «سعيد» البوم «نايف» السنبسوك «دسمسان» السنبسوك «اليلهمي» الشوعي «حتيرش» الجالبوت «فرحة» وهي السفن التي اهداها سمو الامع للنادي العام الماضي.. اما السفن الصغيرة وهي الشـواعـي «معــذور» وحميسدي «الـوردي» وماطير «الـزياني»،

ثم تحدث اسعد عبدالله المشرف على المسابقات الثقافية حيث قال: - ان النادي يغطي كافة النواحي

اقام بيت الزكاة في الساعة التاسعة

من صباح يوم الأربعاء الماض حفل تخريج الملتحقات بدورة «التفصيل والخياطة، والتي نظمها مركز خدمة

المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

لصالح مشروع التناهيل الأنتاجي التابع لبيت الزكاة وقد حضر الحفأ حمود المضف نائب مدير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، والسيد عبدالقادر العجيل نائب مدير بيت

الزكاة وغلوم العطار مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.. وقد استهل الحفل بتلاّوة من أيات الذكر الحكيم، ثم القي غلوم العطار كلمة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حيث اكد على أن الاسلام اوص بتلقي العلم، واعتبر العلم والعصل ضروريان لحضارة وتقدم

الانسان، وأنهما العصب الرئيسي لكسب القوت اليومي. وقال ان العملّ

عبادة، وإن ما يقوم به بيت الزكاة بالتعاون مع الهيئة في عمل مثل هذه البرامج إنما يقع في هذا الاطار. وإضاف بان من أهم اهداف الهيئة

واقدسها بناء الانسان علميا وعملياء

وان خريجات هذه الدورة خبر مثال

على احترام وتقدير العمل اليدوي

والاستفادة منه لكسب الرزق. وهنأ

الخريجات على نجاحهن وتفوقهن،

وقدم التهنئة لكل من اسهم في انجاح

ورفع ألَّى مقام سمو الامج وولي العهد الامين عظيم الشكر والامتنان على ما

يقومان به من الرعاية والتشجيع

ثم القي عبدالقادر العجيل نائب مدير

بيت الزكاة كلمة البيت والتي اكد فيها

المستمر في خدمة الوطن الحبيب.



لمشروع التناهيل الانتناجي في بيت النزكاة ٢٠ غسريجة من دورة التفصيس والغيناطسة

الشياب المشارك بالاسبوع البحرى

حمود الضف يسلم احدى الخريجات شهائتها

على تشجيع الاسلام للعمل وكسب

الرزق مستشهدا بقوله سبحانه ههو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في

مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشورا

وقوله صلى الله عليه وسلم «لان يأخذ

احدكم حبله على ظهره فيأتي بحزمة

من الحطب ثيبيعها فيكف الله بها

وجهه خير من ان يسأل الناس اعطوه

وذكر انه من منطلق هذه المفاهيم اقام

بيت الزكاة قسم التاهيل الانتاجي

الذي يهدف الى تحويل الاسر التي

تتلقى مساعدة من البيت من اسر

مستهلكة الى اسر منتجة تقسوم بالعطاء المستمر لبناء المجتمع

او متعودی.



عمكذامسة لأجل

وختاما نبرجو من الجمعيات والمؤسسات الساهمة لاحياء ذكرى



الغوص لانها تعتبر واجبا وطنيا يجب ان يساهم الكل فيها.



البحسريان للدي

الكويت عبدالعزيز

بوعلي يغادرنا آل

البحسرين لقضاء

عيد الاضحى

المبارك وسط الاهل

ق اجازة خاصة تقضيها خارج

الجنزائيري لندي الكويت الحسناوي الخالدي ما زالتُ الوداعية بمناسبة انتهاء مهأم عمله بدولة الكويت.

● سفير مصر لدى

الكويت سعيد رفعت

والسيدة حرمه

رعيا لحضور حفل استقبال بمناسبة

الاحتفال بالعيد

القــومـي ألمري مساء غد الاثنـين

بفندق الشيراتون



وعددهن ١٥ خريجة. وفي ختام الحفيل قام الضيوف بالاطلاء على العديد من منتوجات قُسم التَّاهِيلُ الانتاجِي والتي تَميَّرُتُ بالتنوع والجمالِ والدَّقَةِ. وفي نهاية الحقل قام صدير مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الهيئة بتوجيه الدعوة الى جميع المشاغل الكبويتية للاستفادة من خريجات هذه البرامج والدورات واعطائهن الاونوية للعمل في هذه

المشاغل ويمكن المهتمين بدلك الاتصال في بيت الزكاة علما بان الدراسات سوف تستمر في البرامج ذات







● رزق وليد نايف وحسرمه بمسولودة

جميلة اختارا لها اسم وخلوده

جعلها الله من بنات

وتحسن من اوضاعها المالية

وبارك للاخوات نجاحهن في هنده

الدورة، كما شكر الهيئة العامة

للتعليم التطبيقي على تعاونها الصادق مع البيت في تحقيق اهدافه

وبعد ذلك تسام حمسود المضف

وعبدالقادر العجيسل بتسوزيسع

الشهادات على الخريجات واللاتي

بلغ عددهن ٣٢ خـريجة، وكـذلكُ

توزّيع الشهادات على خريجات دورة

والتفصيسل والخياطمة والتطريسزه

والتي اقَيِمْتُ في أحدى المعاهَدُ التجاريـة بـأشراف بيت الـزكـاة

الخبرية في المجتمع.

● فداء وندى معين الطاهر غادرتا البلاد مؤخرا مع والدتهما يسار متوجهين الى عمان بعد أنْ تَضِّينُ اجازةً صيفية ممتعة بين الاهل والاصدقاء الذين تمنوا ان يكررن مثل هذه الزيارة خلال المواسم المتبلة، سلامات.





● عاد الزميل جاسب الشمري سلطنة عمان بعد زيارة صحفيةً قام خلالها بعمل مجموعةٌ من اللقاءاتُ الصحفية مع المسؤولين هناك ستنشر تباعا في «الرأي العام» حمدا لله على السلامة.



• غصون قزار الجاسم احتفلت الاسبوع الماضي بعيد ميلاد شقيقتها دلال ودعت مجموعة من الصديقات،



● محمد الأشقر الحمسوي احتفل بنجاحه في المدرسة حيث تلقى التهاني منَّ الأهل والأصدقاء .. الفَّ علوم الكمبيوتر، ألف مبروك.









● قراس وطارق نصر الله يوسف غادرا الدلاد الى بيروت لزيارة جديهما، بالسلامة.





لمن الصيفي زار ادارة الاطفياء



القبندي يشرح دور رجل الاطفاء

ضمن أنشطة الاندية الصيفية قام نادي خيطان الصيفي للبنات بزيارة للادآرة العامة للاطفاء وقد استقبلهن مدير العلاقات العامة ورئيس الشؤون القَانُونِية السيد على خاك القبندي . وقدم لهن شرحا وافيا عن دور الاطفاء ن الجنمع واهمية رجل الاطفاء في

المحافظة عبل المثلكات العامة والخاصة وزار الوفد غرفة العمليات التي تلم عن طريقها الاتصالات ، ثم زار مركز اطفاء الدينة واطلع على أحدث المعدات المستخدمة في عمليات المكافحة وكيف أن هذه الاجهزة كلها مسخرة على مدار الساعة لخدمنا

العامة للاطفاء بالتوعية من أخطار الحريق وكيفية الوقاية منه ، فقد قام رئيس قسم العلاقات العامة م أول اسماعيل حسن بالقاء محاضرة بنادي الرميثية الصيفي بنين موضحاً فيها أهم الاسباب التي ينشا عنها الحريق، وكيفية التصرف في حالة

كما أكد على سرعة الاتصال بالرقم ١٠٠ - ١٠٥ لتسهيل عملية وصول رجال الاطناء لكان الحادث باسرع وگت ممکن ، وشسند رئیس قسس العبلاقيات عيلى ضرورة الاحتقباط بمطفاة للحريق سواءً في المنزل أو السيارة لما لها من أهمية في تقليل الخسائر المادية والبشرية .

كتبت وفاء خفاجي لا شك أن المرأة العربية بصفة عامة والكويتية بصفة خاصة استطاعت ان تخطو بخطى واثقة الى مجالات واسعة في الحياة العملية، ولا شك ايضا انها اثبتت كفاءة نادرة وعزيمة توية من

> في كل موقع ومن خلال المسؤوليات الكبيرة التي اصبحت تلقى على عَاتِقِهَا اليومِ، ولكن على الرغم من ذلك لا زلنا نجد تحيزا إلى الرجال في الكثير من الاعمال لا لشيء ألا لتقوقهم الجنسي، وربما تعود هذه النظرة الضيقة الى العادات والتقاليد المتوارثة عندنا في مجتمعاتنا الشرقية والتي لا زالت تنظر الى المرأة على انها مخلوِّق ضعيف لا يستطيع فعل أي شيء سوى رعاية الاسرة او ريما كان ذلك سبب تحيز الرجال ورغبتهم في أن تظل تابعة لهم دائما، أو رغبة منهم ق

> > ● الدكتورة رشا الصياح... اختارك المركز الدولي للنشر والاعلام والانتأج القني بجمهورية مصر العربية كاهم شخصية نسائية في مجال العمل التربوي والاعلامي لعام ١٩٨٧ ... فما هو هذا المركز؟

وما هو شعورك بهذا الاختيار الذي يميزك من بين ما يُقَارِب الـ ٩٠ مليونَ أمرأة عربية؟ وماً هي ابرز نشاطأتك والعام ١٩٨٧ والتي ريما كانت سببا لهذا الاختيار؟

- اولا اود ان اقول ان اختياري كاهم شخصية نسائية في مجال العمل التربوي والاعلامي لعام ١٩٨٧ كان عبان هناك جهات سواء على المرتبي المواد المراد ا الستوى المحلي أو على صعيد الوطن العربي تعني بمراقبة المرأة العربية العاملة ورصد عطائها وتقييم ادائها. ويقدر أعتزازي وأنتضاري بهذا التكريم، اود أن اركز على نقطة واحدة، ان الحصول على مشل هذه الالقَّاب لا يهمني على الاطلاق ولا يغير شيئاً في شخصيتي او في النهج الذي انتهجته في حياتي الخاصة او في

حياتي العملية. وإذا كأن البعض يرى أن هذا التكريم سيضيف مسؤوليات كبيرة ويتساعل عن تطلعاتي او مخططاتي المستقبلية في ضوَّء هذا التكريم، فأودَّ ان اجيب واقول ان العمل هو ألعمل، وسأستمر باثن الله تعالى بنفس الروح ونفس الالتزام بالمسؤولية والانضباط في العمل كما كنت عليه قبل حصولي على هذأ الشرف الكبير. ● الى اي مدى نجع مركز خدمة

المجتمع في حل الشكلات التي تواجه المجتمع الكويتي؟ والى اي مدّى نجح هذا المركز في المساهسة في جهود التنمية والتطوير بالكويت؟ - ان دور الجامعة في خدمة المجتمع يتمثل في العمل على توجيه الافراد واعدادهم لتغطية أحتياجات المجتمع ومتطلباته في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ووضع امكانات ألجامعة ليتسفيد منها المجتمع، سواء كافراد أو كمؤسسات. وبذلك تضاف هذه ألمهمة الى وظائف

الجامعة الاساسية في مجالات البحث العلمي واعداد الخريجين لتغطية احتياجات الدولة. ويذلك تعمل جامعة الكويت، معثلة بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، على تحقيق عدة أهداف من بينها معاونة افراد المجتمع على تحقيق النمو الذاتي المتكامل عن طريق التعليم المستمر، التدريب اثناء الخدمة باعتباره جانبا استثماريا لارباب العمل، يستهدف تحقيق النمو المَهني ورفع مستوى الاداء والكفاية الانتباجية للماملين في موسسات المجتمع، ودعم الصلة بين الدراسات

الجامعية والمشكسات الواقعية في المجتمع والبيئة المحلية. ومن هذه الأهداف ايضا تعمق الوعي الثقافي عن طريق اتساحة الشرصة للمواطنين والمقيمين للتعرف عبلى خصائص ومقومات وقضايا العالم المربي والمجتمع المحلي. وبذلك اصبح للمركز مفهوم ذو شقيٍّ: الاول: خسامة المجتمع الكويتي كمجتمع مفتوح متقبل التطور. الثاني: اهمية استمرارية التحصيل

العلمي سعيا لادراق ما ضات، أو للاستزادة مما عرف. هذه هي فلسفة المُركز التي يسعى الى تحقيقهًا وفق تصور خاصٌ، تطورٌ ولا يزال يتطور بناء على نتائج التجارب. ومنذان وضعت فكرة انشاء هذا المركز، كان في الحسبان اعداد دراسة ميدانية للوقوف على احتياجات المجتمع الكويتي، اضافة ألى الرجوع الى تجربة المراكز المائلة في الوطن العربي، لذلك تمت دراسة ميدانية محددة النطاق في الكويت لقياس احتياجات المجت اضأفة الى اللقاءات التي سيقت أنشآء المركز مع مسؤولين في القطاع التعليمي الجامعي، والمشؤولين عن التعريب في المؤسسات السامة والهيئات الخاصة بغية التوصل الى

الاحتياجات الفعلية التي تحتاجها هذه المؤسسات لتنمية قدرات سوظفيها، اختدين بعين الاعتبار مقهبوم العبرض والطلب في طبرح وُزَّارِة الْتُرْبِيةِ والجمعياتِ النسائيةِ المَرَاةِ الكوينيةِ طموحة اماً عن المعيار، فإن تطور الاعداد

> عام ١٩٧٦ يدل على زيادة الطلب على برامج المركز. الشياب وخدمة المجتمع ● جامعة الكويت صرح تعليمي مشهور يقوم بدور بارزً في بناءً الكويت الحديثة . كم عدد خريجم وخريجات الجامعة حتى الأن؟ وهلَّ وصلت الكوادر المتخرجة محليا الى

واجمالي المستفيدين اللذين تجاوز

عددهم ٢٠٠٠٠ منذ انشاء المركز

مُواقع قيادية في مؤسَّسات وهيئات الدولة وهل أثبتت هذه الكوادر نفسها بالفعل؟ – منذ ان تاسست الجامعة في عام ١٩٦٦، بلغ اجمالي عدد الخريجين والخريجات ما يقارب ١٩ ٥٠٥ طألبًا وطائبة . وقد تيواً عدد لا بأس به من هؤلاء الخريجين والخريجات مراكز قيادية مرموقة في مختلف اجهزة الدولة بالأضافة اتى بقع عجلة النمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد

ويصورة متموسة وذلك آعن طريق

انخراطهم في العمل بالقطاع الحاص

والشترك وتبواهم مراكز حساسة

الانتفاضة

خلال نجاحها في كل عمل اقدمت عليه، والواقع يؤكد لنا هذه الحقيقة ويدعمها، فالامثلة كثيرة امامنا، والنماذج المشرفة موجودة

ابعادها عن منافستهم وخوفهم منها، المهم ان هذه النظرة لا زالت

هذا القطاع الحيوي . حديث سابق لأوانه عملية اولى باتجاه

و١٩٧٣ حيثٌ تُشكلت فرق الاسعاف والتصريض وقامت أتجمعيات ● قزرت كلية الاداب مؤخرا انشاء النسائية بجمع التبرعات والمساعدات لمساعدة المرأة العربية قسم للصحافة فهل هذه هي خطوة عمليسة أول باتجاه تكسويت ق دول المواجهة .. الأن حُوالي ثمانيّة أشهر مضت على الانتفاضة الشعبية الصحافة؟ وهل تم صرف النظر عن انشاء كلية للاعلام على الاقل في هذه الظسطينية التي تلعب المرأة فييا الفترة والآكتفاء بقسم للصحافة تابع دورا متقدما ورياديا .. فهل نتوقع مبادرة من المرأة انكويتية لنعم المراة - نبعت فكرة انشاء برنامج دراسي

الفلسطينية في الاراضي المحتلة؟ وهُل متخصص في مجال الصحافة من داخل الجامعة اساسا وأيد هذه نتوقع ان تتولى الدكتورة رشا الصباح دعُوةً الأتحاد النسائي العربي ليقوم بدوره في هذا الاتجاه؟ - لم تتريد المرأة الكويتية قط عن الفكرة بحماس كل من جمهور المجتمع واجهزة الدولة المعنية

تقديم الدعم المادي والمعنوي ق

ميدان العمل القومي". اما بخصوص

الانتفاضة الشعبيية الفاسطينية

فالمرأة الكويتية تأقف وراء حكومتها

في مساندة هذه الانتفاضة الماركة

وَّلَن تَتَردد فِي القيام بأي عمل حينما

ولا شك أن الاتحاد النسائي العربي العام قد قام بدوره ومبادراته بهذا

الشان كونه المظلة الشاملة المعنية

لامانع من عودة المرأة للبيت

الدكتورة رشا الصباح عضو فخري

في جمعية المراة الاميركية وعضو في

العربي.. فاذا عقدنا مقارنة بين المراثَّةُ

الامع كية والمرأة العربية. فماذا

نقول؟ وبماثا نفسر مدى ارتفاع نغمة

الدعوة أتى ضرورة عودة المرأة الى

البيت بعد أن اثبتت انها قرينة نثرجل

ولا تقل عنه عطاء متى توفرت نها

- هناك نقاط التقاء واختلاف كثيرة

ومتعددة بين المسرأة الاسيركيـة والعربية ولعل العامل المشترك هو

اللطالبة بتكانؤ الفرص في العمل

والترقية المهنية والاجتوز التي

اما الدعوة الى ضرورة عودة المرأة الى

البيت، فانني لا أعارض ذنك أذا ما

ثبت ان خروج المرأة من بيتها سواء

كان لغرض العمل او الدراسة سيؤدي

اما خَلَافُ ذَلِكُ فَانَ الْمُرَاةَ كَانسانة

وكائن بشري لها الحق و تحقيق

ذاتها وتطور معرفتها حالها حال

شَقَيقَهَا الرجَلِ. وقد أثبتت النَّراثَا، كمَّا

تفضلت، انها لا تقل عطاء عن الرجل

مثى ما توفرت لها الفرص وانها تلعب

دوراً هاما في التنمية الاجتماعية

والاقتصادية في وطنها، كما تشاري

بصورة كبيرة في القوى الانتاجيـة

● الدكتورة رشا الصباح... انشكوى

متعبددة من خطورة تبرك الاطفال للمربيات الآجنبيات في دُون الخليخ العربية وخاصة خلال الفترة التي اعقبت زيادة المداخيل النفطية؟ من

يلام في هذا... المرأة التي سمحت

بتراجع دورها داخل الاسود نتيجه

أَرْدَيَادُ دُورِهَا الوظيفي وَنَهَانِي خَارِحَ الاسرة.. أو المجتمع الذي لم يعب

نفسه لفترة خيروج المرَّاة تنعمل باعداد برامج لتنشئة الاطفار... 'و

برامج الثربية والتعليم ائتي لم تؤهل

المرأة للقبام بدورها مع اسرها

ومجتمعا بشكل متوازن ؟ ام أن الامر

مجرد ازمة عابرة سوف تنتهي بعودة

إِنَّ الاَشْكَالُ لا يَقَعُ فَى تُوَاجِدٌ الْمُربِيةِ
 الاجنبية بقدر الاعتماد الكل عنى هذه

المربية وما يترتب عليه من اهمال نحو

ولا أرى أن السبب البرئيسي لهذه

المشكلية يكمن في تضخم مذ خبيل

النعط ولا اعتبرها ازمة عابرة كم

فضلت، وانما خَلَل اساسي وجدري إ

نظرة المرأة الام تجاد وأجباتها

الاسرية لا يتم تصحيحه الأمن خلال

توجيه سليم وبرنامج اعادة تأهيل

- الدكتورة رشأ الصباح عضو في

جمعيات واتحادات وروأبط محمية

وعربية ودولية عديدة... وصاحبة

كتبابات في السيباسية والاقتصاد

والاجتماع والتاريخ وافرو التفافة

الدخري. فلمانا فنة التعددة وما هي الرسالة التي تسعين الى تحقيقها ?

يتبعاه المجتمع بأسرة

الاسرة والابناء والالتزامات العائنية

الامور الى حالة متوازنة وطبيِّعية؟

الى الاخلال بواجباتها نحو اسرتها

تتقاضاها نظير عملها.

الاهمال بزوجها وابنائها

الوطنية.

فرص التعليم والعمل والأبداع؟

يطلب منهاً ذلك .

بشؤون آلمرأة العربية .

أحدى الدارسات تتسلم جائزتها

وزارة الاعلام على وجه الخصوص. ويعد مرحلة دراسات الجدوى والمناقشات المستفيضة، وافق مجلس الجامعة على انشاء قسم للصحافة يتبع كثية الاداب ونقد كان هناك احتمال ان تكون الدراسة والتخصص في هذا المجال منحصرة على مستوى لْلَاحِسْتِيرَ وَمَا فَوَقَ وَيَتَبِعَ البَرِنَامِجِ الدراسي بالتاني كثية الدراسات العليا

أما الحديث عن انشاء كلية مستقلة للاعلام، فهو سابق لاوانه في الوقت الحاضر. فعلينا أن نستقيد من التجرية الاولية قبل التفكير بن التوسع والتضخم . وعلى اي حال، الوقت الحالي على كلية الأداب، أما يُّ المستقبل فقد يلحق بكلية العلوم الاجتماعية او يستثلٌ في اطار معهد

او كلية للاعلام . ومما لا شك فيه، فان الاقدام على انشاء هذا القسم ينسجم تماما مع المؤترات التي تتلقاها الجامعة من اجهزة الدولية المختلفة وسائر الجهات المعنية في البلاد حول ضرورة سد احتياجات الدولة للكوادر الوطنية المؤهلة في هذا المجال

الأمية ليست كبيرة في الكويت ● الى اين وصلت نسبة الامية بالكويت وبالتحديد لدى المرأة الكويتية؟ وهل نجحت اللجنة العليا لحو الأمية في انجاز المهام المنوطة

- ان الامية في الكويت ليست بمشكلة ملقتة للنظر كما تعانى منها بعض الاقطار العربية . ولكنَّ كدولة فتبةً متعطشة للعلم ولمواكبية التقدم الحضاريء وسميا منها لتوفج فرص التعليم للجميع، فقد اقدمت الكويت على تبني مشروع كبير هدفه محو الامية التي تواجه سكانها . وقد شرعت اللجنة العليا لمحو الامية منذ ما يقارب العشر سنوات على فتح مراكز لمُحُو الامية في مواقع مختلفة في البلاد وقد صدر قانون يقضي بموجبة اجْيار ٱلمواطنُ الامي على الالتحاق

بهذه الراكز. وقد أحرز هذا المشروع الكبير نجاحا نظرا لاقدام للواطنين المنيين على الالتحاق بعراكز محو الامية بالاضافة الى التنسيق الجيد والتعاون المثمر بين الجهات المختصة سيما اجهزة

 ق عام ١٩٤٦ تم افتتاح اول مدرسة للبنات في الكويت ... فألى اين وصلت مسيرة ألرأة الكويثية الان؟ وهل الافاق التي تحققت خلال اثنين واربعين سنة مرضية حتى الان؟ - أن نجاح المرأة الكوبئية وتقدمها وتفوقها منذ أن فسح المجال أمامها للالتحاق بالتعليم النظامي يفوق مقدرتنا على سرد الامثلة ورصد المؤشرات , كل ما نستطيع قوله ان الفتائج والانجازات اكثر من مرضية يل هي مفاخر تعلقها گاوسمة علَى صدورنا أمام العالم اجمع ، ويكفينا فخرا ان المرأة الكويتية، بمواهبها الفطرية وطموحاتها اللامحدودة، لا تكتفي بما احرزته من انجازات. بل تتطلع ألى المزيد من التقدم والرقي من خلال العضاء المخلص والعمل

المتفاني في مختلف مواقع العمار. المسراة الكويتيسة تسدعم

• كانت المرأة الكويتية سباقة دائما في ميدان الممل القومي .. حدث ذلك

للمسؤولية وجديرة بانثقة وان المتاعب النبيّ تواجهها في عملها هي قادرة على احتوائها وريما كانت اكثر قدرة من الرجل على حلها والخروج منها بسلام، ونحز من خلال هذه الزاوية سنحاول القاء الضوء على المثال المشرف للمرأة في كل موقع من مواقع العمال لتروي لنا رحلتها الطويلة مع مهنتها والمشاكل التي تواجهها حتى خلال ممارستها لهذه المهنة وكيف تستطيع أن تواجِّهها، ولقاءنا اليوم مع اسم لمع كثيرا في المجتمع المحني والعربي وامتد صيته حتى وصل الى المُحافِلُ الدُّوليَّةِ، انها لَّهِ. رسَّا حمود الصياح التي عدمت خدمات جليلة، ولا زالت داخل جأمعة الكويت من خُلال المناصب العديدة التي شغلتها حتى وصلت الان الى منصب مساعدة مديرة الجامعة لخدَّمة المجتمع والاعلام. فلنتعرف منها على مهنتها التي احبتها وكيف تتعامل معهاء حالل الاعوام ١٩٥٦، ١٩٦٧.

موجودة، ولكن على الرغم من ذلك فإن المرأة تزداد اصرارا على النجاح

والتقدم واقتحام كل ما هو مغلق امامها، وفي كل مرة تثبت انها اهل

وهل يعكس هذا حالة النجاح التي وصنتها المرأة العربية بحيث فرضت وجودها عنى اصعدة كثيرة؟ - مشاركتي في عضوية الاتحادات والجمعيات جاءت اما عن طريق التخصص العلمي الذي احمله او عن طريق ترشيحي لعضّوية هذه الاتحادات من قبل الحكومة او انجامعة او الحمعيات النسائية المحلية. وطالمًا منَّ الله سيحانه وتعالى عني بالصحة والطاقة ألتي تمكنني منَّ المشاركة الفَّعالة في هذه الانشطة نضميري وحسي بالمسؤولية والالتزام البوطني لا يسمح بأن اعتدر عن المساهمة في اي مجال يعود بالفائدة لنمجتمع آلذي اعيش نيه ولصالح وطننسا العبريي الكبير وامتنا

هذا مز ناحية ، ومن ناحية اخرى فان كتاباتي في مجالات متعددة تعكس الاهتمام بشتى فروع العلم والمعرفة ومتابعة قضايا المجتمع الحيوية، وتاتي نتيجة لقناعتي بان اذا كان طنب العلم فريضة على كل مسلم ومستمة، فان نشر العلم والمعرفة واجب تفرضه قيم دينشا الحنيف ومتطلبات التقدم الحضاري والرقي الذي ننشده في بلادنا وفي وطننا العربّى الكبير.

الاسلامية

 ما هي الفوارق التي تراها الدكتورة رشا الصباح بين الفتاة الكويتية الان والكويتية سابقا؟ وهل الفتاة المساصرة تسادرة على تحصل مسؤولياتها كما يجب دراسيا

و من الصعب بل من الاستحال ان يكون جيل ما طبق الاصل او نسخة كاريون لنجيل الذي سبقه. واذا كان هذا أمرا بديهيا في الحالات الطبيعية، فعا بالك في مجتمع شهد تطورا مذهلا بكل الاوصاف والمقاييس وعلى كافة الأصعدة كالمجتمّع الكويتي. ويطبيعة الحال، فقد ترتب على ذلك التطور انسريع ظهور فوارق متعددة بين المرأة الكويتية المعاصرة والمرأة الكويتية في المَاضِ، لا مجال لنا لسردها في هذا المقام. ولكن تُبقى هناك حقيقة تابتة وهي ان المرأة الكويتية لم تتغير بجوهرها بالرغم من تغير الظروف الحياتية واختلاف السلول العبشية فالمرأة الكويتية المعاصرة لا زالت تتمسك بالقيم الدينية والوطنية التى ورثتها عن جيل الاباء والاجداد ولا تُزَالُ تَتَسَمُ بِالذِّكَاءُ الفَطَرِي والروح المرحة، هذا بالاضافة الى المثابرة في المسؤولية. وتتجيل هذه الصفيات

بوضوح في اية امرأة كويتية تصادفها سواء كانت امية ، او مثقفة، ربة بيت او طائبة او موظفة. • هل للدكتورة رشا الصباح صداقات بِين طَالِبَاتِ الْجِامِعَةِ ؟ وَكُيفٌ تَتَعَامِل نأثبة مدير الجامعة مع طالباتها؟ - نيس هناك حواجيز بيني وين انطلبة سواء كانوا ذكورا اد انات, فانا اعتبرهد جميعا اخبوان واخبوات التحقوا بالدراسة الجأمعية لتلقى

العند وللعرفة وللاستزادة والاستفادة من مشارب الفكر المختلفة. وعندما أَدْخَلُ قَاعَة المحاضرة، فانتي انزع ثوب نائبة مدير الجامعة كما نزعت من قبل ثوب الشيخة قبل دخوي الحرم الجامعي، واتعامل مع طنبتي ومع زملائي وجميع افراد المجتمع كعضو هيشة التدريس

ومن هذا المنطلق، تصبح العلاقة مفتوحة بيني وبين الطنبة وارحب بالنقاش بل أحتهم على التعبير عن الاكاديمية . وتظل روابط الصداقة

مشروع بحث استغرق وقت طويل وَّارِي اسمي وَاسم جامعة الكويت على الخريطة الاكاديمية العالمية.

المنظر على الاطلاق واعمل كل ما في وسمي لتخفيف الالم سواء عرفت هذا الانسان ام لا . اما على صعيد العمل ، فانني اتضايق كثيرا عندماً ياتي شخص ما آلي المكتب ويطنب شيئا وهو على دراية تامة بان موافقتي على طنبه ستشكل خرقا سافرا لجميع اللوائح الجامعية والاعراف المهنية . وتسرداد حدة

في رأيه ويتظاهر بالجهل حول استحالة الايفاء بمطالبه لا يوجد وله الحمد ما يضايقني في البيت غير كثرة رنين الهاتف اماً في الشَّارِع فَاتَضَائِقَ مِنْ رؤية رمي المخلفات من نوافذ المركبات وكذلك

● كم ساعة في اليوم تعمل الدكتورة رَسًا الصباح لُوظيَفَتُهَا كَنَّائِيةً لِدَيْرِ جامعة الكويت ؟ وكم ساعة تقرأ لنفسها ؟ وهل يتبقى لديها وقت للعلاقات والمناسبات آلاجتماعية - ساعات العمل تحكمها طبيعة ما يطلب مني ان انجزه من اعمال . اذا ما تطلب الامر ان امضي اربعة وعشرين ساعة ق الكتب لانجاز عمل مًا ، سَأَقضَ تَلكُ الساعاتُ دونِ ان احس بمرور الوقت ، ولا اشعر بالتعب والارهاق الا بعد الانتهاء من المهمة كُذَلِكُ لا يمر يوم الا واقرأ في مجال تخصصي. أما بالنسبة لعدد الساعات الخصصة لمثل هذه القراءات , فهذا يعتمد على ما يتبقى ئي مَن وقت بعد انجاز مايوكل ئي من

أعمال أدارية . حضور الحفلات وألمناسيات الحفلات والمناسبات الرسمية التي تقيمها الجامعة واحضرها بحكم

أَرائهم في جو يسوده الاستقلال الفكري واحترام الرأي المغاسر، ويذلك تذوب الرهبة وتذلل الحواجز وسرعان ما نصبح انا وطلبتي اصدقاء وزماده تتبادل الأراء والحديث عن قضايا الساعة خارج أساعة المحاضرات وحتى خارج والاناث مباحا على اطهر وآزكي بتعة الجامعة في بعض الاحيان . والبعض منهم تصلُّ بهم الثقة الى حد الكلام عن الامور الخاصة والشؤون والشجون التي لا علاقة لها بالأمور

The second secon

لا اعسارض عسودة المرأة السي المسينة

الحميمة تربطنا حتى بعد تخرجهم من الجامعة . • ما الذي يسعد الدكتورة رشا الصباح؟ وما الذي يضايقها؟ ومتي تتنزفز او تتضايق في العمل وفي البيت وفي الشارع ؟ - من أسعد اللحظات والذها انجاز زم مجهود كبير . وتتم الفرحة عندما أراه بصورته النهائية منشورا في احدى الدوريات العلمية المرموقة

ومن احزن اللحظات رؤية دموع انسان مسن فانني لا اتحمل هذا

التنزفز عندما يصرعلى طلبه ويتعنت

الاستهتار في قيادة السيارات.

لاأمَل من كثرة العمل

في ضوء ذلك لا يوجد لدي وقت فائض الاجتماعية اللهم في نطاق ضيق ومحدود للغاية ، وغالبا ما تكون

مخزن الكويت لقطع غيارالسيارات السمى التهاني والتبريكات الى الشعب العراقي العظيم وقيادت وعلى رأسها السيد الرئيس (لفت) شرحت رام حست ای معنين لهم دوام الانتصارات العظيمة



SECURITY OF THE SECURITY OF TH

@ دلال الفائم عضو الحمعية الثقافية النسائية غادرتنا الى بعض السدول الاوروبية لقضاء اجازة الصيف هناك بسعيدا عـن الحسابات ولغية الارتبام في عملها

 منى العميري
 مديرة النادي العلمي فرع الفتيات تشرف على البرتامج الحاضل ألبذي النسادي ينظمه ضعن فعاليات المحوسم الثقباق الصيّفي للعلماء الصفار، والـذي

سحيال يشمل عدة دورات في مختلف المجالات كالمكاثيكا، وعلم الفلك والتصوير الضوئي أضافة الى دورة الشرطة

ه سندو سخسروز نخوید نید

ولا يخفي عليك أن رسولنا العظيم عليه افضل السلام كان خير مرشد وموجه ومعلم للذكور والاناث على حد سواء في المسجد الذي يعد اول مدرسة في العهد الاسلامي . ● كيف تتصرف البنت في جامعة الكويت مع زملائها من ناحية ؟ ومع اساتذتها من ناحية اخرى ؟ وهل هناك جهات داخل ادارة الجامعة لتقديم النصيحة وقت الضرورة

المنصب الاداري الذي اشفله.

الاختلاط لا ضرر منه

هناك مقولة فرنسية نصها «أن

حرية الاختبلاط تحوط الاخبلاق

بسياج اقوى من صور العزلة، فالى

أي مدّى تصح هذه المقولة في جامعة

- آذا كان الاختلاط بعن الذكور

ِيَّ الارضُ ، الا وَهِي ٱلْحَرِّمِ ٱلْكِي الشريف ، فما الذي يمنعه داخل

اسوار الحرم الجامعي باعتباره احد محارب العلم المقدسة ، خاصة اذا ما

التزم الجميغ بتعاليم ديننا الحنيف

ومسك بما تقيض به تلك التعاليم من

تيم روحية ووجدانية وتفرضه من

سلوك حميدة وقندوة حسنة

بالاضافة الى ما تشعه هذه التعاليد

من هدى وايمان.

الكويت ؟

- ان علاقة الطالبة بجامعة الكويت مع زملاءها من ناحية واساتذتها من ناحية اخرى مبنية في الاساس على الاحترام المتبادل . ويلاحظ العديد من اعضاء هيئة التدريس تعطش الطتاة الحامعية الكويتية ويصورة ملفتة للنظر للاستزادة من كافة فروع العلم وتلهفها لنتفوق في ششى التخصصات العلمية

ولعل خبر دليل على ذلك الاحصائيات المتبوفرة لبدى أدارة الجنامعية والمؤشرات الواضحة حول تضوق الطالبات على نظرائهن من الذكور . وان دل ذلك على شيء فاما يدل على رُوحِ الجدية والمثابرة في الدراسة التي تتسم بها الطالبة بجامعة

الكوّيت . وعلى صعيد أخر فهناك جهات عديدة تعنى بتقديد النصيحة والمشورة للطالبة الجامعية اذكر منها على سبيل ألمثال الاستأذ المرشد بالقسم العلمي ومكتب انتوجيسه والارشاد بالكلية، والجمعيات العلمية الطلابية، وادارة الرعاية الاجتماعية ، وأدارة تشؤون الطلبة

الوافدين ، ومكتب الخريجين . تحية لذكرى الوالدين متى يبدأ دور العمل عند الدكتورة رشا الصباح ؟ ما هو أول شيء تقوم به كل يوم ؟ ومتى ينتهي هذا اليوم

- ابدأ يومي باداء فريضة صلاة الفجر ، وينتَّهي يومي غانبا عند انتصاف الليل حيث اتراً الفاتحة على روح والدي ووالدتي رحمهما الله وادعو لهما بالرحمة والغفران. وأحمد الله سبحانه وتعالى أز من على يوالدين من أمثالهما وادعو الباري عز وجل ان يوقفني بكل ما يوكل من اعباء واعمال ومسؤونيات لأكون ابنه بارة وصالحة وأخلد ذكرى الوالدين وتكي استحق بجدارة شرف الانتساب الى سلائتهما الكريمة .

المواطرٌ والمُقَيم علَى السواء . ومن ضمن الخطة الاعلامية للادارة era e a como en la celebración de la defición de la companya de la companya de la companya de la companya de l

مرحبة بريارة ولي العهد الامين لواشنطن

جيسة تشيد بهواتف الكويت ضد الارهاب والابتنزاز وتؤكد على اهميسة النزيارة



سموه يستمع الى حديث من نائب الرئيس الامعكي.

ابرزت صحيفتان خليجيتان امس زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح الحالية لواشنطن من حيث تباكيدها عبلى الموقف الكويتي الخليجي من الارهساب والابتسزاز والاصرار على الحقوق الوطنية والايمآن بعدالة قضايا الآمة والحرص على تعزيز الشرعية الدولية

وقالت ان سمو الشيخ سعد العبدالة كان خير ممثل لاشقائه في الخليج عبر الانطباع الحضاري الفريد النذي خلقه في الولايات المتحدة اثناء هذه

وتطرقت الصحيفتان الى صفقة السلاح الاميركي للكويت مؤكدتين ان الكويت هي صاحب القرار وليس من حق احد أن يملي عليها احتياجاتها او يَشترطعليها اشتراطات معينة بما في ذلك منتج السلاح نفسه.

الاشارات الضوئية الذاتية في تعطيل

حركة السبي، ليس صحيحا، وإن هذه الاشارات تعمل بطريقةاتوماتيكية

وفق برنامج زمني محدد، يتراعي كشافة حبركة السبع على الطبرق

الدائرية طوال اليوم وقد اجسريت

العديد من التجارب والاختبارات العملية على نظام الاشارات وأثبتت

فعاليتها في انتظام وانسياب حركة

زّمنية لعمل الأشارات الضوّئية خُلالّ

الاربع والعشرين ساعىة وهي على

اليرنامج الآول؛ من الساعة السادسة

صباحآ وحتى الشامنة والنصف

البِرنامج الثاني: من الساعة الثامنة

والنصف صباحاً وحتى الحادية عشرة

صرح مصدر مسوول في وزارة

المواصلات تعقيبا على ما نشر في

«البرأي العام» في العدد الصادر

بِتَارِيخِ ۱۹۸۸/۷/۲ تحت عنـوان

رحدت في سنترال الفروانية .. موظف

يعتدي على مراجع بالضرب ويطرده

من المكتب .. أن السوزارة تساسف

للأنطباع الذي آخذ لمُثَلُّ هذه الحالة

وفي احد مرافقها وذلك بسبب سوء

فهم وقع بين مراجع وموظف حيث أن

اراد ألوظف أللحاق به للتّفاهم معه

وزارة اكترس

وقالت صحيفة البيان الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس أنَّ عدم تزويد اميركا للكويت بصواريخ مافریك لا یدخل في صلب مبدأ العرض والطلب وانما هو حلقة اخرى من حلقات الاذعان الاميركي لجماعات الضفط الصهيونية. واضافت ان التاكيدات التي يحرص

امور رئيسية موضوع متطلبات الكويت الدفاعية تحدد ويكل وضوح موقف الكويت واي دولة اخرى ذاتّ سيادة بسعيها لحماية امنها الوطني وفقا للتزماتها الذاتية فتأكيد الكويت على التزود بطائرات اف ۱۸ المتقدمة شريطة تسليحها بصواريخ مافريك ياتي وفقا لحسابات كويتية معينة تستند الي ظروف الكويت.

المسؤولون الكويتيون على الاشارة اليها منذ عدة ايام وتتناول من بين المنتَّجةُ لَدلكَ السلاح.

واكنت البيان ان الكويت اعترف بأحتياجاتها الدفاعية الوطنية وهي

عندما تقرر التزود بنوع معين من المَقَاتَلاتُ الْسَلَحَةُ وَيِنْوعُ مَعَـيْنُ مِنْ الصواريخ انما تكون بذلك تلبي تلك الاحتياجات ونقأ لشروط وطروف دفاعية مبنية على تلك الحسابات. واكدت على حق الكويت ان تاخذ بما هو لصالحها ولصلحتها اولا وهي صاحبة القرار أولا واخرا وليس من حق أي طرف أن يملي عليها ما تحتاجه وما لا تحتاجه من سلاح

وقالت انه بالمقابل فآنه من حق الجهة المنتجة للسلاح أن تبيع أو لا تبيع سلاحا معينا شريطة أن يكون قرارها ذاتیا ولیس مستوردا او لصالح اسرائيل.

تقوم ادارة الصحة الحيوانية ومراقبة

الوقرة النزراعية بالهيئة العامة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية بالتعاون مع وزارة الداخلية بتنفيذ برنامج لكافحة الكلاب بمنطقة

الوفرة وذلك منذ الثالث من الشهر

ويهدف البرنامج الى مكافحة الكلاب

التي هاجمت عندا من المزارع خلال

١٩٨٨/٧/٥ وادت الى قتل واصابة

عبد كبير من الاغتام والخراف بلغ اكثر من ١٤٥ رأسا وكانت الاصابة

بصورة عامة في الجزء الاسفل من

وياتي تكاثر هذه الكلاب الضالة نتيجة لتربيتها من قبل المزارعين في

مزارعهم ومن ثم اهمالها في الصحراء

الأمر الذي ادى الى تحولها الى كلاب

مفترسة تهاجم الحيوانات في تلك

وقالت الهيثة العامة لشؤون الزراعة

انه اضافة الى تلك الاسباب هو وجود

مزارع قديمة مهجورة بها منشأت

وأشجار اصبحت مأوى لهذه الكلاب

وقيالت ان عندم تنزويند الكنويت بالصواريخ التي تطلبها هو حلقة اخرى من حلقات الانعان الامركي لجماعيات الضغط الصهيبوني

واسرائيل دونما اي اعتبار لمردود ذلك على مجمل علاقات الولايات المتحدة بالدول الاخرى. من جهة ثانية قالت صحيفة الاضواء البحرينية الاسبوعية ان سمو الشيخ

سمو ولى المهد الامن يتحدث للطلبة الكويتين بالولايات المتحدة

سعد العبدالة الصباح اعطى انطباعا حضاريا فريدا ومتميزا لدى الولايات المتحدة وكان خير ممثل لاشقائه في الخليج حيث اكد أن الجميع جديرون باحترام وصداقة الدول الكبرى بحرصهم على انتهاج كلّ ما يُعزّز الشرعية الدولية انما حفاظا على حتى ولو كان هذا الطرف هو الجهة حقوقهم الوطنية. واضافت ان سمو الشيخ سعد كان

واضحا وصريحا في ردوده وقويا في التعبير عن ارادة امَّته وايضاح النهجَّ الذي أختاره بلده وتوجهات سياء اشقائه الاعضاء في مجلس التعاون. واشارت الصحينة بهذا الصدد الي تصريحات سموولي العهد فيما يتعلق بموقف دول المنطقة حيث قال انهم

وزيادة هذه العلاقات

استقبل وزير التربية وزير التعليم

العاني بالوكالة انور عبداته النوري

بمكتبه صباح امس اعضاء النشاط

الثقاق بالاندية الصيفية للبنين لمنطقة الاحمدي التعليمية وهم

الطلبة محمد فيصل الدوسري من

نادي الظهر الصيفي للبنين، رائد

يوسف يعقوب يوسف من نادي الرقة

فالح محمد مسعود العجمي من نادي الصباحية، حامد حزام الزعبي من

كشف مدير مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيشة العاصة للتعليم التطبيقي والتدريب غلوم العطار بان الهيشة تدرس مؤخرا

تدريب عدد من الراغبين من افراد

الاسر الكبويتية التي تحصيل على

اعانات من الجهان الحكومية

اوغيرها بالكويت وذلك بهدف

تاهيلهم لاداء مجموعة من الوظائف

الفنية الخاصة بالتفصيل والحياكة

والتطريز وغجها، واضاف بان التنفيذ

لهذه الفكرة يحتم وجود تنسيق تام

بين الهيئة وكل من وزارة الشؤون

الأجتماعية والعمل وجميع الجهات

الاخسرى ذات الصلبة، وأن يقتسرن

التنفيذ كذلك بانشاء مشقل عمام

يشتنى على تساء صناعية وانتاجية

هيئتة التعليم التطبيقي تحدرى

مشروعا للتنأهيل والتثفيل الاسرى

الوزير الرفاعي استقبل مغير يوغسلافيها

استقبل المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي وزير الدولة للشؤون البلدية بمكتبه صباح أمس حسن درويش بيجوفيتش السفير اليوغسلافي لدى

دولة الكويت ، وقد تم خلال الزيارة تبادل وجهات النظر حول العلاقات

الثقافية بين البلدين واستعراض أوجه التعاون القائمة بينهما وإمكانية توثيق

وفيما يتعلق بصفقة السلاح الاميركية فان مصادر السلاح مفتوحة لتلبي ما

مؤمنون بعدالة قضايا امتهم فللأ مهادنة ولا مجاملة وليس للديهم استعداد التقريط في هذه الحقوق مهما تعاظمت الاغراءات وتباينت

الخليجيات العربيات.

للكويت شددت صحيفة الاضواء البحبرينية عملى القول بان هذه الصفقة لا يمكن ان تحمل اية شروط او بنود غير معلنة وهي كل لا يتجزأ والا تحتياجه الكويت من سلاح غير

نادي الرقة ، محمد مساعد جاسم من

نادي ام الهيمان، وعلي عيسى علي من

نادي النحيحيل الصيفي للبنين. ورافق الطلبة خلال اللقاء مشرفان

للُّنشأط الثقاق بالاندية الصيفية.

هذا وقد دار الحوار خلال اللقاء حول

التعليم بصورة عامة والاندية

الصيفية بصورة خاصة وقد اجاب

الوزير على استلة ابنائه الطلب

وزودهم بنصائحه وتوجیهاته وتمنی لهم التونیق.

تغطى المجالات التي يتدرب عليها

افراد تك ألاسر حتى تتوفر لهم فرض العمل الكريمة عند اتمامهم برامج

وقال العطار؛ أن أنتاج هؤلاء الافراد

مَنْ ٱلْمِكِنْ انْ يَسَدُ احْتَمِاجَاتَ العديد

من الهيئات والوزارات التي تخصص زيا معينا للعاملين بها كوزارتي

الصحة والتربية وغيرهما ويستر

العمل في هذا الشغل اذا ما رأى التور

ونق خُطّة تلبي احتياجات مختلفٌ الجهان الرسمية من الملابس والازياء

وهذآ يكفل لها الطلب الكافئ لمنتجأتها

ويشكل مستمر واعرب العطار عن امله

أنَّ يخرَّج هذا ألشروع الى حيز الوجود

وان يلقى العناية اللازمة نظراً للنتائج

الايجابية العديدة التي يمكن أن

يتمخض عنها..

وابلغ مسؤول باللجنة المنظمة للاسبوع وكالة الانباء الكويتية امس ان اللَّجِنة المنظمة للدسبوع تدعو كافة المواطنين والمقيمين للمشاركة في

بدأ في الخامسة من مساء امس اسبوع الانتضاضة المبــاركة الــذي ينظمه

الاتحاد الوطني لطلبة الكُويت فرع جامعة الكويت تحت شعار الانتفاضة

الباركة اشراقة امل على طريق التحرير والذي يستمر حتى الخميس

بدأ الاسبوع بافتتاح معرض خاص بالانتفاضة المباركة اقيم بنادي

ألاتحاد بالخالدية تحت رعاية رئيس

الهيئة الخبرية الاسلامية العالمية يوسف الحجي. ويتكون هذا ألمرض الذي خصص ريعه لصالح الانتقاضة الشعبية

الفلسطينية في الاراضي المحتلة من عدة اجدحة ضم احدها العديد من

الصور التي تبين انتفاضة الشعب الظلسطيني وصموده في وجه الاحتلال وضم جناح اخر ما قالته وتناولته الصحف الكبويتية في

الانتفاضة المباركة واحتسوى جناح ثالث على الاصدارات العربية

والاجنبية عن الانتفاضة الفلسطينية

وخصص جناح رابع للمبيعات حيث تم عرض الاشرطة والكتب ويعض

المشفولات الطلابية الخاصة في

فعاليات هذا الاسبوع ونعمه خاصة وان كل الخصصات للاسبوع هي لصالح الانتفاضة الشعبية. واعرب السؤول عن شكره وتقديره لَّلَاتَحَاد الوطَّنْيُ لطلَّبَة الكَّوِيثَ - فَرَعَ جامعة الكويت - لاقامتهم للاسبوع ونعمهم له من خسلال جهوده النعالة في اسبوع الانتقاضة المباركة. وقال ان اللجنة المنظمة بالتعاون مع لجنة ألمناصرة الخبرية لفلسط ولبنان ستنظم جملة تيرع للدم حيث ستتواجد وحدة التبرع بالدم يدوم الثالاثاء المتبل ليخصص ريمها لصالح الانتفاضة.

برعاية رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت افتتح اسبوع الانتفاض

دعوة المواطنين والمتيمين لمدعم الثعب الطسطيني بعالارض المتعلة

واهاب بالمواطنين والمقيمين الكرام والله بموسية بغرورة التبرع بألدم لاخوانهم ابناء فلسطين ومناصرتهم في انتفاضتهم

ولد حددت اللجنة المنظمة يهوم ولا تعديد المنامة طبق الخبر يقام تحت مسرح صباح السالم بالخالدية وهو خاص للطالبات وتعرض خلاله الماكولات الشعبية الطّلسطينية. واعرب السؤولون باللجنة النظمة عن شكسرهم لجميسغ الشركسات والمؤسسات التي ساهمت في تعويل الاسبوع والى كافة الطالبات اللواتي

شاركن وساهمن في الاعداد للماكولات وللدور الذي قمن به من اجل انجاح هذا الطبق الخيري. كما سيقام يوم آلاريعاء المقبل وضمن

من الفقرات الاخرى المنوعة. وحددت اللجنة المنظمة مبلغ دينا واحد فقط سعرا للتذكرة البواحدة لحضور هذا الحفل الذي سيقام على مسرح صباح السالم بالخالدية.

نشاطات الاسبوع حفل شعبي فلسطيني يشارك فيه طلبة من جامعة الكويت بالعديد من الفقرات الفنائية والتمثيلية اضافة إلى العديد

بهدف التوصل الى نتائج تفيد منتجي الدواجن

معمد الابحياث العلمية يمكف على تت مشروع تأثير فصول السنة على انتناجيسة الدجناج

يعكف معهد الكويت للابحاث العلمية حاليا على تنفيذ مشروع لدراسة تاثير فصول السنة على انتاجية الدجاج

> الحلية ومربى الدواجن الحلية ومربي الدواجن بالكويت. ويهدف المشروع ايضا الى دراسة نوعية الاسكان المستخدمة في تربية النجاج البياض سواء في آلبيوت المتحكم بها او البيوت الاغتيادية او البيوت الخارجية بالأضافة الى دراسة نظم التغلية المستخدمة لتربية الدواجن في فترة النمو او فترة البيض. يشمىل الشروع على سنة تجارب متماثلة خلال فصول السنة المختلفة وذلك حتى يتسنى للمزارع معرفة انسب الاوقات خلال السنة لبدء دورة

النجاج البياض. وتنقسم كل تجربة الى مرحلتين الرحلة الاولى منها يتم فيها دراسة اداء الدجاج البياض في فترة النمومن عمر يوم آلي ١٨ آسبوعاً وي هذه الفترة يتم تغذية الفراريج ثلاث علائق

اما في الرحلة الثانية - من عمر ١٨ اسيوَّعا الَّى ٢٢ اسبوعا – فيتم تغذية الدجاج البياض عليقتين تجريبيتين نك بهدف التوصل الى العلية الناسبة في تغذية الدواجن بأقبل تكلفة ممكنة وفي نفس الوقت تعطي افضل النتائج.

بالاضافة الى ذلك فانه يتم ف كل تجرية تقسيم الدواجن المستخدمة الى ثلاث مجموعات متساوية حيث تربى هذه المجموعات في ثلاث انواع من بيوت الندوأجن وهي البيوت المتحكم بها والبيوت الاعتيادية والبينون الخنارجينة المتنوحتة

والْهَدَّفْ مِنْ ذَلِكَ هُو مَعَرِفْـةٌ مَدَى أمكانية استخدام البيوت الخارجية تحت ظروف الكويت البيئية حيث أن هذا النوع من بالبيوت دو تكلفة منخفضة جدا مقارنة البيوت الاخسرى، وذلك لعسدم استخيدام الكهرباء والصيانة في هذا النوع من

البيوت. والنتائج المتوقعة من هذا المشروع يمكن أن يكون لها فائدة عامة بالنسبة لشركات الدواجن المحلية وُلربي الدواجِّن في الكويْت. ويسبِّب امكانية تحديد ابتداء الدورة الانتأجية للدجاج وان ذلك يجنب المزارع الخسارة في الانتاج اثناء فصل الصيف فان كانت الدورة الانتاجية في شهر يناير فان فترة البيض تبدأ في

شهر يونيو حيث ارتفاع درجة الحرارة

وذلك يؤثر سلبيا عمل انتاجية

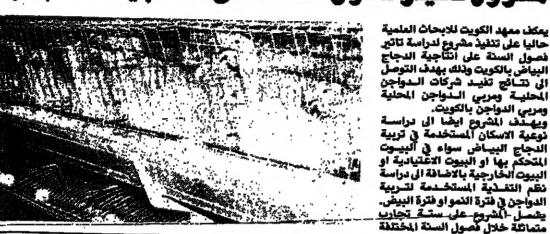
ومن ناحية اخرى نيمكن التوصل الى تطابق منحنى انتاجية الدواجن مع منحنى الانتاج مع فترة الطلب المتزايدٌ على البيش في السوق المحلي وكذلك تطابق فترة الانتاج المنخفض للبيض من منحنى الانتاج مع فترة الطّلب المتدني على البيض في السوق المحلي يجنب المزارع خسارة كبيرة فيما لُوكَانُ الْتَطَابُقُ بِينَ مَدُحَنَّى اتْتَأَجَ ومنحنى متطلبات السوق المحـلي تطابقا عكسيا.

اضافة الىذلك فان هذه الدراسة سوف تزود المزارع بمعلومات عن امكانية استخدام البيوت الخارجية المنتوحة الجوانب لتربية الدواجن في الكويت

ومدى تاثيرها على انتاجية الدواجن وكيفية العناية بالدواجن عند استخدام هذا النوع من البيوت خلال قصل الصيف الحاز.

كسا ان نجاح استخدام البيوت الخارجية في تربية النواجن يؤدي الى خفض تكلفة تربية النواجن وذلك لان هذا النوع من البيوت لا يحتاج لكهرماء وصيانة عالية كالمستخدمة في الانواع الاخرى من بيوت الدواجن,

كتذلك شان هذه التدراسة تعطي معلومات عن انسب العلاقات التي يمكنّ استخدامها في تغذية الدواجن تُحتُ ظروف الكُويثُ الجوية الحارة أمَّلُ تَكَلَّقُهُ مَعَكُنَةً مَعَ الْحَصُولُ عَلَى افضَّل النتائج.



طيسون دينسار لسز راعسة هسدانق

وشوارع المنطقتين الاولى والثانية

وقع رئيس مجلس الادارة والمدير المام للهيئة المامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابسراهيم يعيبج الابسراهيم الصبياح امس عقسدين اجمالية تبلغ مليونا وا الاف و دناني لتجميل وصيانة الحدائق والشوارع والتقاطعات بالمنطقتين الثانية والثالثة . وتبلغ قيمة العقد الاول ١٨٥٥٨٤ دينارا لتجميل الحداثق والشوارع والتقاطمات بالمطقة الثانية التي تشمل السالية والرميثية وسلوى خلال ٧٣٠ يوما كما تبلغ قيمة العقد الثاني ١٩٧٥٧ دينارا لميانة وتجميل الحداثق بالنطقة الثالثة ويشتمل على تجميل حديقة واربعة شوارع سالنصورية وحديقة و٢ شوارع بالدسمة واريع حدائق وستة شوارع واربعسة دوارآت وتقبأطسع واحسد بالقادسية وحديقتين واربعة شوارع وتقاطعين ودوار سالدعيسة وثلاث حدائق وتسعة شوارع وتقاطع واحد بالشعب . كما يتضَّمَّنُ العقد الثاني تجميل حديقة واحدة وشارعين

● الشيخ ابراهيم دعيج الصباح وتقاطعا واحدا في بنيد القار وثلاثة شُّوارع في شَرق حُوني وَتَقَاطَعاً وَاحَنا في الجابرية وتقاطعاً واحدا في حولي،

الجمارك : نعطي الأولوية في الكشف والاغسراج للمسواشي المستسوردة المنوعة وبالسرعة المكنة حتى لا

جاءنا التعقيب التالي من المدير العام للادارة العامة للجميارك : بالاشارة الى ما نشر بجريدة والرأي العام، بالعدد رقم ۸۸۲۳ الصادر بتاريخ ۲۵ يونيو ۱۹۸۸ تحت عنوان (الى الادارة العامة للجمارك الماشية تنفق وانتم لا تحركون ساكنا) وذلك بالصفحة ألسابعة .. يرجى نشر الرد التالي في اقرب عدد وفي نفس الكان ؛ تقوم الآدارة العامة للجمارك بتطبيق القوانين والانظمة الجمركية وكذلك القوائين والانظمة ذات العلاقية بالاستبراد او التصديـر وهي في تطبيقها لهذه القوانين تاخذ يعين الاعتبار النواحي الأمنية للسلاد وكذلك مصالح الستوردين، فتقدم بالتفتيش على البضاعة بالمراكب

يتاخر الافراج عن اية ارسالية هُذَا وَأَن كَانَ آلَامِرَ يَقَضَى أَحَيَانًا ضَرِيرَةً الحِصولِ على النّ الْرَاجِ من جَهَاتَ حكومية اخرى مثل وزارة المحة العامة بالنسبة للادوية والبيطرة بالنسبة للمواشي والاغتام : علما بان الجميارك وفي هيدا الشيان تعطي الاولوية في الكشف والافراج للموافي والأغنام بل لا تمانع في قيام التجاز الدواشي والاغتام من المراكز الحدونية لداخلُ البلاد تسهيلا لهم . هذا وسبق عقد اجتماع مع تجار المواشي لتلكيل كافة العقبات التي تواجههم وله اعسريوا فيسه عن تقديسوهم لجهاد الجماري واثنوا على العاملين به . الجميركية منعيا من تسرب المواد وتُفْضِلُوا بِقَبِولَ فَانْقَ الاحترام ،

بسم القه الرحمن الرحيم

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية .

تعلن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية للأخوة المزارعين من أصحاب الحيازات الزراعية الرخصة بموجب عقود أو تراخيص إدارية من وزارة المالية، إدارة املاك الدولة بمنطقتي الوفرة والعبد في الزراعيتي

والذين لديهم الرغبة في تجربة زراعة القمح بمزارعهد في الوسم الزراعي لهذا العام. مراجعة إدارةً الثروة النباتية . بمقر الهيئة بمنطّقة الرابية خلال ساعات الدوام الرسمي ودلك في الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١١ وحتى نهاية دوام يسوم الخميس الموافق ٢١/٧/٧/١ التسزويدهم بالارشادات اللازمة في هذا الصدد

ادارة المسرور تنفي مسؤوليسة الاشارات المضونيسة في تعطيط مسركسة الس البرنامج الثالث: مَنْ الساعة الحادية تنفيذ برنامج لكافحة وضح مصدر مسؤول بالادارة العامة عشرة والنصف وحتى الثانية عشرة للمرور ان ما اثير بالصحف عن تسبب الكلاب بمنطقة الوفرة

البرنامج الرابع: من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة السادسة واوضح المصدر ان الاشارات الضوثية يّ البِرْنامج الرابع والذي يستمر من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة السادسة صياحا تضء اللون الاخضر عنىد وقوف السيبارات عند الخط

والنصف بعد الظهر.

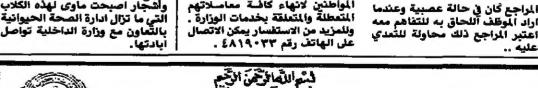
الابيض المجاور لخطوط عبور المشاة وتستمر الأشارات في اضاعة اللون الاخضر بالتتابع حسب الفترة الزمنية الفاصلة بين أشارة واخرى، وأهاب المسدر بجميع قبائدي السركبات التوقف عند الخط الابيض المحاذي لخطوط عبور المشاة حتى يضيةً اللون الاخضر في الاشارة وذلك خلال فترة البرنامج البرابع.. نظيرا لأن النظام الالكتروني للاشارة لا يعمل الا بوجود مركبات بالقرب من هذا الخط.

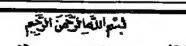
الرقية «البلعوم» مع مالحظة ان الغرض من الهجوم هو القتل وليس وقد تم ابلاغ اصحباب الحيوانات المصابة والتي كانت حالتها خطيرة وميؤوس من علاجها بدفنها خوفا من أصَابَتُهَا بِمَرضَ دَأَءَ الكلبِ. ويألرغمُ من الصعبوبات التي تبواجه فيرق الكافحة مثل ضيق الطرق وتزاحم المزارع وكثافة الاشجار مما يؤدي الى هروب هذه الكلاب اثناء المطأردة وَاخْتُبَائِهَا فَقد بِلغُ عدد الكلاب التي تم قتلها من الفترة من ٨٨/٧/٣ الى ١٩٨٨/٧/١٢ ؟٤ كليا بالنطقة الزراعية و٧٨ كلبا بالمنطقة السكنية القريبة من المزارع وتم اخذ عينات من الكلاب المقتولة وارسالها لادارة واضاف المصدر ان الوزارة قد سيق واعلنت في السابق ان مكتب خدمة الصحة الحيوانية بالهيشة وذلك للتاكد من خلوها من مرض داء الكلب.

> ألمواطن الكائن بالوزارة على استعداد دائما لتلقى كافة شكاوى المواطنين سواء بالهاتف او بالبريد او بالحضور شخصيا والعمل بالسرعة المكنية لمعالجة الشكاوي والرد على المواطن خلالُ فترة قصيرة ويتمتع هذا المكتب بالصلاحيات اللازمة للتصرف في امور

المواطئين لانهاء كافسة معامسلاتهم

المتعطلة والمتعلقة بخدمات الوزارة على الهاتف رقم ٣٣٠ ٨١٩ .







لتاهيل شركات محلية متخصصة لتوريد سندويتشات واستغلال كافتيريات بالمدارس. تعلن وزارة التربية عن رغبتها في تاهيل شركات محلية متخصصة لتوريد سندويتشات واستغلال كافتيريات بالمدارس خلال العاَّم الدراسي ١٩٨٩/٨٨ على أن تتوفر لديها الشروط التالية :

١ - أن تكون الشركة متخصصة في اعداد وتجهيز الوجبات ولديها الخبرة العملية في هذا المجال . ٢- أن تتوفر لديها الايدي العاملة المدرية.

٤- أن تملك وسائل نقل حديثة مجهزة صحيا لهذا النوع من العمل.

على الشركات والمؤسسات والمطاعم التي ترغب بالاشتراك تقديم المستندات وبيانات السجل التجاري والتراخيص الرسمية وشهادة غرفة تجارة وصناعة الكويت الى ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية وذلك بعد تعبئة نموذج التأهيل المعد لذلك.

مع خالص التحية .،،

وكيل وزارة التربية







٣- أن يكون مكان الاعداد موافقا عليه من قبل الجهات المختصة .

الحلقة الثانية

الحالية توفر الجودة بانعمل؟

- العمل يأخذ من طاقة الانسان ومن

وقته. وعند ذكر سبب الارهاق في

تقديم برامج معينة فأن هناك عقد

كبرى تجعل المذيع يظهر بصورة

سَيِئة ودون المستوى المطلوب. هذا أذا

وجد برنامج معين. اما عن المناويات

الليلية فسأعات العمل بها جيدة وممتعة وهي ما بين ٤- ٦ ساعات

يوميا مع عدم التزآم المذيع في تقديم

• هل تخصیص مذیعة او مذیع

عملية الاستمرارية ومهما يكون المذيع ناجحا ووصل آلى مستوى

معین آلا بد وان یشعر آلمستمع بالمُللُ والمُدیع نفسه ایضا. لذنك امیل الی

التغيير كل ثلاثة او ستة شهور وهذا

وهذا كله راجع لمصلحة العمل. حيث

هَناك بِرِنامَج مَثَل «صِباح الخَيرِ» فَلَا يمكن تغيير المجموعة العاملة على

البرنامج من هذه النوعية فاشلًا لأنَّ

هذه البرامج تذاع في الصباح وان جميع الناس يفضلون سماع أخبار

العالم ولا يمكن جنب مجموعة متدرية

شابة للقيام على هذا البرنامج وحتى

لا يمكننا المجازفة به لان هذا البرنامج

حسباس، وله اهمينة كبرى لندى

المستمع. اما برناميج مثلٌ «احيلي الاغياني» فيمكن ان تكون عملية

التغيير سهلة لانه برنامج يعتمىد

اساسا على مجرد اغنية وعملية ربط

بعض الجمل هذه النوعية من البرامج

لا تحتاج الى الاستمرارية بمذيعين

وانما على حسب الظروف القائمة من

قبل المستعع لان الأذاعة وجدت

اساسا لارضاءً الستمع نفسه. ويجب

ان لا تنسى سمعة الكويّت واذاعتها في

الاستمرآرية غير مطنوية اساسا في

• ما هي عواصل نجاح المنايع

- أهم نقطة باعتقادي نضمان نجاح

المذيع بهذا ألمجال هي النية وحبّ العمل والاخلاص له واذا وجنت هذه

العوامل تأكد استمرار انتجاح لنمذيع

والصّراحة هناك الكُتْسِيرُ مِنْ الناسَ

وحماون العمل الاذاعي. ولا بد من

البحث والاطلاع المستمر عس احر

الاخبار لكي يظهر بالصورة المطلوبة

والجيدة. والتطور الاعلامي يفترض

عملية الالتزام في المذيع الجديد طان

وجدت هذه الصفة بالمذيع انجديد

مُهُو فعلا انسان ناجح وليسر في مجال

الأذاعة نقط وانما في جُمْيع مَجالَات الحياة التي يعيشها.

● المذيع يوسف مصطنى: ما هو اهم

- کونی قاری، نشرات اخباریة سواء

في مَجَّالِ السياسة أو انتُقَافَة قرأت

أخبار كثيرة ومتنوعة. ونكن في الفترة

الاخميرة وبالتحمديث أياء أزمة

اختطاف انطائرة الكويتية

«الجابرية» حبث كان اهم خبر لي هو

والخبرانتاني الساعة انثانثة صباحا

وبالصيغة ألتالية «انتضروا خبرا

هَاما ومغرجا في ساعات الصباح الاولى: وهذا بعد انتهاء المناوضات

وكنا عارفين من تبل انارة التحرير في

الاعلام أنه سنوف يتم الافراج عنَّ

● هل من كثمة اخيرة تحب ان تضيفها

- الحقيقة إذا كانت في كنمة نهي

عبارة عن شكر عميقٌ لنه خلوانٌ

العاملين في الصفحة النَّنية بجريدة

«الرأي العام» مع شكري على هذه

الثقّة والحقيقة يكون الأنسان سعيدا جدا وهو يشعر انه ضمن مجموعة

مختارة لعمل برناسج معين يفيت

وانا سعيد بلقائي بجمهور والرأي

العام، من حلال أنصفحة الفنية

الميازة في صحف دولتنا الكويت الحبيبة.

الرهائن الموجودين في الطائرة.

على الحوار؟.

الصالح العادر

الافراج عن رهائن انطائرة.

خبر قدمته للمستمع؟

الخارج، وباختصار أن عملياً

مجال الاذاعة.

الجذيدة

يعنمد على نوعية البرنامج

برنامج في اول السيل او حتى

فُهِدًا هُو المُطلوب من العمل

معين. لا بد وان يشعر الم

مجال الإذاعة.

والجمهور؟

تقدم انتصار الحبداد مسرحيتها

الثانية من تأليفها واخراجها بعنوان

في بيتنا سنغور بطولة كل من منتذ

لسريع ويوسف محمن موسيقى

والحان عبدالشاصر الزايس واشعار

الشياطين الثلاثة

يقدم محمد الرشود من خلال مسرح الجسزيسرة المسرحيسة الجسديسدة

الشياطين الثلاثة على مسرح سينما السالمية طوال ايام العيد بطولة كل

من داوود حسين وابراهيد انحربي

وغيدالناصر درويش عبح الجندي. والنص المسرحي من تأنيف وأخراج الفنان صالح الحمر الذي يتعامل مع

العمل المسرحي كمخرج لاول مرة وان سبق له العمل والاخراج المسرحي كمساعد مخرج ومصمم ومنفذ اضاءة

في اكتسر من نص مسرحي وعسل

كاتب في شهر العسل

يقدم مركز الهبة مسرحيته انجديدة

والتي تقدم لأول مرة على مسرح المدينة الترفيهية من اخراج حمدي

عبدالرحيم ويطولة كل من نوراً

ويوسف شعبان وهالة فاخر النص

ماخوذ عن مسرحيـة لنكاتب عـلْي

سالم . وهي من الاعمال التي تتناولًا تضيية السلطة في حياة الانسان

هذا بالاضاغة الى عبروض السيرك

المصري في نادي السالمية وانسيرت

حفلات غنائية بالفنادق ضمز حلبة

السباق والتنافس على جمهور العيد

المتواجد الدي يقضي اجازت إ

بمنطقة الفروانية كما تقدم

سات الانتاجية الفنية خمس

كتب: سامي الباجوري مع قدوم ايام العيد بدأت كواليس الحبركة المسرحية المحلية تنشط وتضم العديد من الفعاليات استعدادا الجمهور البها، ومن يتابع مظاهر اينام العيد مسرحينا يجد سيطبرة عروض الطفيل السرحية ضيطرة مطلقة بينما غابت عروض الكبار نهابيا وكأن المنافسة والساحة لن تُرَى غَيرَ عَيْدَيَاتَ الاطفالَ وجيوب اولياء امورهم فقط . . وسوف يشاهد

الاطفال العديد من العروض المسرحية وهي منوزعةً بين مسارح الندولة ومسارح منارس وزارة التنزيية ومسارح دور العرض السينمائي .

ليلى والذئب

يستمر عرض مسرحية ليلي والذئب والتيبدأعرضها مذذ ١١ مايوالماض على مُمرح عبدالعزيز المسعود لتنتقلُّ الى مسرح سينما السائية ثم مسرح مدرسة عصير بن سعد بالنزهة ليشاهدها الاطفال خلال هذه الايام وطوال ايام العيد على مسرح مدرس بلقيس بمنطقة الدسمة والمسرجية بطولة هدى حسين وس حسين ومحمد العجيمي وفائز شامل ومحمود يوشهـري ومعهم أيتسام جيـاد التـي حلت محــل زهــرة

العبرض تباليف الشباعبر الفنبان عبداللطيف البناي واختراج نجاة حسن والحان جاسم الغريب وديكور

انيسة وونيس

يقدم حسن عبداله عرضه السرحي أنيسنة وونيس وهو تغس العرض السَّابق أنيس وونيس مع الخسال تعديلات عليه بعد غياب سمع القلاف

العرض وهو غنائي استعراضي للطفل

يقدم هذه الايام وطوال ايام العيد على مسرح مدرسة عمير بن سعد كما كان يقدم منذ نهاية شهر مايو القادم ولم يتوقف الا فترة قصيرة لتعديل العمل ليتناسب مع تغيير آلمثلن .

المدرسة العجيبة

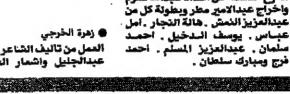
يعود المسرح الكويتي بنجومه الشباب ليقدم ثالث عرض مسرحي له للطفل بعد ان قدم مسرحية تسمح تضحك أخراج عبدالامج مطر ومسرحية عودة السندياد اخراج خليل زنيقي لنجد هذا العرض الجديد الثانث المدرسة العجيبة الذي يقدم على مسرح الدسمة من اعداد عبدالله علوم



العمل من تاليف الشناعر الغنائي فايق عبدالجليل واشعار الفنان حسين



الصالح الحداد



بعض الاخبار السينمائية والتعليق عليها ،كما سنحاول تقـديم وجبة سينمائية منوعة نرجوان توفر مساحة ممتعة للقارىء لعله بذلك يشاركنا بعض الاراء أو يختلف معنا في البعض الآخر ..

ومجدي وهبة وكلاب الحراسية لسهير رَصْرَيُ وَحَسَيْ فَهُمْي وَغُسِرِهُما .. أَنَّ قوات الشرطة أعدت كمينا لــه وتمكنت من القبض عليه بعد ان قضت أحسدى المحاكم بحبسه ستة اشهر مع التنفيذ اشر تقدم سيدة ترية ببلاغ للنيابة تتهمه فيه بالاستيلاء عسلى (- ٥) الف جنيه من اموالها .. الخبر يحمل الكثير من التفاصيل التي تعدين المخرج ولكنها في الواقع تدين

العباح

ر القار وگا

العاطعا والت

أحدا إنحا

اعكنة متر

ارسالیه احیانا^{نی}

اع من جه وزارة العه ية والبط نام علما

نزاج العبد أن قيام النه الكوينية لذ الكر العلب

م والها لواشي النا بحيهم و يروم لجا الملين ال

ارعين ال داري ال

1

 $|\mathbf{t}_{i}|^{1-2}$

TANA

يقول الخبر عن المخبرج سيند سيف صناحب السلام بساب النصر ليسوسي

السينما العربية التي اصبحت ساحية مفتوحة لكل من هب ودب وتعلم النصب قبل الفزيعدما كأنت صومعة للذوي المواهب الرفيعة فقط . ويسااهسل الصينمسا .. قسرفتسون وبفضايحكم» .. استسروا علينسا

شوية !!..انها القصلة !!

المرائص باليه روسي يلجا الراميركا .. بلسد الحسريسات فسريسا من التعسف السونياتي حيث القيود والهيمنة على حياة القبرد يسعمسوميساتيه وخصوصياتها .. بكل شيء Whit!! Nights شريطسينمائي يؤكد هيمنة الاعلام الاميركي عسى حياتنا نحن .. على فكرنا .. اعلام يسريدسا ان ساصره وترفع رايته التي تزعم الحرية ..

لا يُعَنَّيْنَا الطرح الـلاي يقدمه الفيلم لاننا بحكم وعينا انتدرك المقصود منه .. ولكن يعنينا اعبارها العبرين الذي يقف حتى الان صامدا اعام هذه الحملات للدرجة علقم اللبنالاة بمواجهتها .. وليبرده على قلوبنا على

●معلومة .. مجمعوعة غير قليلة من افلامنا العربية الناجحة جماهيريا لم تكن عربية خانصة بل مقتبسة اما عن الاتب السعب السي .. أوعسن الافسادم العالمية .. خذوا مثلا : فيلم صفع ة على الحب لسعباد حسد

فيلم عالم عيال عيال عيال لسميرة

عدوية .. وأبودراع ..يريىدان يتجه

لمينما البطولات بعدان تجاوز مرحلة

الانتشاركما نشري إحدى المجلات ..

ونظرا لحالة السينما المربية .. نحن نشجع للكتكوت اتجاهه ونزيده فيه ..

فهي ..خربانة ..خربانة !!وهذه هي

الدنيا .. حبة فوق .. وحبة تحت !!

الليديوندريد لاوسكار وايلد . سينمأنا العربية نجاحاتها العربية الخالمة . للبلة جدا ..حتى النجاح نستميدة من الفسر ر. النفسر هم الححيم إإ

مصر وسلطنية عمان أرسلت وزارة الاعلام العمانية بعثة من الفنانين الوسيقيين العمانيين لدراسة برنامج تسدريبي خاص بمنظمة معهد ساريبي حاص بمنصب معهد الموسيقي العربية في القاهـرة لمدة عشرة شهور . تضم البعثة (٢١) فنانا من بينهم

(٦) من عازن الكمان و(٤) من عازن العود واثنان على أنة قانون . و(٢) بياتو ، و(٢) ايقاع و(٢) تشبُّلُو وعارف لنترباص ، واحر ناي هذا بالاضافة الى الطرية العمانية سماح . باكستان

تقرر سغر فرقة باكستان القومية للقاهرة للعرض على مسرح دار الاويرا المسرحية ضمن برنامج الاحتضال العالمي الذي تقيمه مصر بمناسبة النتاح دار الاويرا الجديد واللذي يستمر لمدة عام .

بلقيس بالنسمة عسودة عانث

شخصية الفتاة

المحسورة التسي

تعيش اكتسر منّ

شخصيـة في وقت



• عائشة ابراهيم

سلطنة عمان

في اطار التبادل الثقافي والفني بين

عبائشة ابتراهيد مرحيت نبسة وتيس بصونة ماجد سنطسان وزهسرة الخسرجي وعسي وعيد من تانيف واختراج حسن عبداند. سبق وقسم فريق العمل نفس العمل باسد انيس وونيس خللال اياد عيت الاضحى والمدرحية تقند يوم ائثلاثاء انقادم غلى معمن مدرسة عمير بن سعد .

فرنسأ

تشهد منطقة جنوب فرنسا مهرجان افينيون المسرحي ألنوني وتشترك فيه (٣٢) دولة ويستمر حتى الرابع من الشهر القادم حيث تشهيد الدورة الثانية والاربعين عددا من البحوث والسدراسيات حسول الاتجياهيات السرحية عاليا .

القاهرة

صدر في القاهرة للأستاذ محسن محمد أرئيس مجلس ادارة جريسة الجمهورية هذا ألاسبوع كتاب جديد بعنوان صاحب الجلانة التنفريون الذي يقدم فبه الكاتب قصصا فصيرة عن مدى أهمية هذا أنجهاز باننسبة للمشاهدين .

فرنسا

افنتح في فرضا مهرجان جانا الدولي للفنون الشعبية وانذي يستمر شاة (۲۰) يوما ويشترك بيه (۸۸) دونة تقدم فيه فئونها الشعبية .

وخلَّنية ٌ قويةٌ حتى جعلت ٌ بدايتي بداية جيدة وتوية في نفس الوقت. ● ما هم البرامج التي تفضل ان – الحُقيقة اهم برامج بالنسبة لي هي برامج البت المباشر حيث كان أول عمل

●كيف كانت بداية عملك الاذاعي - بدايتي بالعمل الاذاعي كأنت في عام (٨٦) من خلال برنامج «مساء

الخير يا كويت، ومن خلال التفطيات

التي شاركت بها حيث اعطتني قاعدة

أي في برنامج «دعوة للجميع» وكانت هذه مجازفة مني ومن قبل المسؤولين عن هذا الجهاز وانا اعتزيهذه الثقة، والحمداله كنت عند مستوى الثقة والمسؤولية خاصة وانكان على الهواء وهو غير سهل وكان وقته ساعتين وي الفَتْرَةَ الصِبَاحِيَّةِ النِّي يمكن ان تَكُونُّ اصعب فترات العمل في الاذاعة. ● هل تفضّل ان تكون المد والمقدم في

نفس الوتت؟ – بلا شك افضل ان اكون المعد والمقدم في نفس الوقت لان هذا يوصل للمست والجمهور بأحساس معين فذلك افضل من تُنقى المادة اثناء تقديمها. ويمكن جمهوري يعرف هذا الشيء وهو عدم الْتَرَاْمِيَّ فِي تَقديم المادة الَّتِيَّ تعد وتقدم من قبل المسؤولين في الاستديو. حيث يجري التعديل وذلك ارضاء للجمهور والمعد في نفس الوقت. ويمكن أن يكون المعد جّالسا وراء مكتبه أو اثناء وجوده في المنزل عند اعداد مادة معينة، وَلكن لا تكون لديـه الدراية الكافية عما يطلبه المستمع وانا احب اعداد المادة واعداد الفقرات

لَّكي استُنتف اراء الناس عن قرب وما ● هل ترى برامج الاذاعة بعد ان تخرج من الاستديو حيث موقع الحدث

اعلن منتج مسرحية في بيتنا سنفور رفض أستقبال المواطنين الذين يحملون بطاقات دعوة من المخرجة «انتصار الحداد، .. وفعلا بدأ من أول ليلة الافتتاح تطبيق عملية طرد الجمهور. وخاصة الاطفال الابرياء اللذين تركهم أهاليهم امانية داخيل المسرح نينقى بهم الى الشارع بلا

يتول المنتج في أخر تصريح شديد اللَّهجة ان عملية انظرد مستمرة كل نينه ويساعده المثل المتسدرب بساسسم عبىدالامح .. فناحذروا أنتد واطفالكم ..

النيـــوم الاحـــد سهرة التلفزيون مع ــود الراشــد

يقوم التنفزيون اليوم في فترة ما بعد المسلسل اليومي سهرة بعنوان امسية غنائية مع الغنان الراجل سعود الراشد من أعداد وتقديم الاذاعية أمل

طلاق زيزي البدراوي



🖷 زيرې انبتراوي انتهت حياة زوجية استصرت لمدة سبعة عشر عاماً بالطلاق بين الفنانة زيزي البدراوي وزوجها وسأبقاء

المحامي عبدالجنيل توفيق .. وقد أكدت زيزي انها غير نادمة على طَلاقها لأنها كما تقول لم تكن سعيدة

هل نظام المناوبات بالصورة

البرامج الى موقع الحدث حيث يعطىً الفرد الفرصة الكاملة لكي يعبر عن رأيه وعن مطالبه وعن آماله وعن

مع الزميل حامد بويابس

الرأي العام تحاور مذيعي الاذاعة والتلفزيون

كتب: حامد بويابس

التعامل مع الجمهور عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون يعتمد في المقام الاول على مذيع الربط والتقديم فهو صاحب اللمسة الاخيرة التي من خلَّالها يتقبل المتلقى المادة المقدمة او يرفضها من هنا كانت اهمية عمل مذيع الربط والتقديم عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون ذلك ان التقارب بين المذيع

والجمهور يعتبر باعثا في هذا القبول للمادة المقدمة.

والصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» تفتح حوارا مع

مقدمي الربط بالاذاعة والتلفزيون ليكون جسرا للتقارب بين

صاحب اللمسة الاخيرة والجمهور المتلقى للمادة المقدمة.

من هنا كان حوارنا مع مذيع الاذاعة يوسف مصطفى.

وهذا فعلا ما يسمى بالاعلام المتطور. حيث تكون المصداقية اكثر من داخل اطار الاستديو. وعن عملية خروج امنياته. ويكون بنفس الوقت اكثـر أو الضيف. • هل تجد فرصتك في تقديم براه

- اذا نظرنا الى الاعلام المتطور عن

بعض الدول المتقدمة نجد انه يعتمد

أساسا على التواجد ساعة الحدث

المعسد يكتب من منزلسه او مكتبه ولا يعسرف شيئسا عن المستمسع

المذيع الذي لا يملك الرغبة في تطوير نفسه يعتبر فاشلا اعلاميا

نطالب المسؤولين بعمل دورات تخصصية لزيادة المعلومات والخبرات

انتشارا للبرنامج نفسه، فانا اؤيد ويشدة خروج البرامج الى موقع الحدث تحولك ام يتم الاختيار من قبل الادارة - الحقيقة عملية اختيار برنامج معين في عملية تمّر في مرّاحّل َ حيثٌ قبل بدأية كل دورة ليكون هناك مجال واسع لدى المسؤولين لدراسة مشروع هذا البرنامج الجديد. وبعدها تعماً عبدة حلقات نمبوذجية وسالتالي يقررون ان كان هذا البرنامج صالح للاذاعة او لا ومن الطبيعي انسان یتمنی ان یتدم برنامجا خاصاً 🗨 هل دورة تدريبية واحدة تكنّي ام

تحتاج لدورات تدريبية تخصصية؟ - الحَقيقة هناك الاهم من كل هذه الدورات فيجب ان تكون لدى المذيع نفسه نية لتطوير نفسه واذا لم تكنّ هذه النية موجودة لدى المذيع فلا يمكن تطوير نفسه حتى ولو وضعته ي مائة دورة سواء كأنت عامة أو تخصصية ، واذا لم يكن لديه الاخلاص وحبه نعمله فصدقني هذا مذيع فاشل حتى لوسافر لكي يتعلم المجال الاذاعي فسسوف يسرجسع وينفس المستوى. اما عن الدورات فهي مفيدة جدا للمذيع بجأنب خبرته الأعلامية والمحك اليومي. الذي يمارسه ومع عمل دورة كل ثّلاث شهور سواء كانت تثقيفية آم تخصصية فهذا هو التطور

الاعلامي لدى المذيع والذي سوفًّ يكون حصيلة كبيرة من رصيده في الستقيل. والحقيقة ان دورة واحدة تدريبية لا تكفى ولا بد من أجراء عدة دورات مثل دورة أعداد برنامج دورة تثقيليسة للتذكح وزيادة للمعلومات لدى المذيع نفسه اي لا بد من عمل دورات بين

فترة اخرّي. ●ما هي المشاكل التي تواجه المذيع؟

- باعتباري مذيعا اضم صوتي مع اصوات اخواني واخواني من انعاملين في هذا المجال حيث نصادف عقبة كبيرة وهي عملية عدم تفرغ المذيع عندما يقدم برنامجا معينا. اي ان اقدم سهرة من الساعة الواحدة وحتى الساعة الثالثة ليلا ومع هذا لا أعفى من المناوية الليلية التي تكون من البرامج الاذاعية وهذآ يعطي انطباعاً سيئاً ينعكس على المذيع نفسه ويكون في حالة يرثى لها وهذه هَى المُشْكِلَةُ الْأَساسِيةِ النِّي تُواجِهِنا اثناء تقديمنا البرامج وخاصة البرامج التي تكون على الهواء مباشرة. ومن الملاحظ أن الاذاعـة الكويتية يمكن ان تكون اغلب برامجها على الهواء ميناشرة: مثل «مساء الخير يا كويت، ودصباح الخير، ودلنمستمع مع التحية، وغيرها... من البرامج الاذاعية.

اما المشكلة الثانية فاحيانا نصادف عقبات وخاصة مع المعدين حيث يقرض المعد الالتزام في المادة المعدة نه. وهذا شيء غير مقبول لدينا جميعا لان كل انسان منا لديمه الطموح والتطور والخروج بثون جديد وجميل يفيد البرامج والجمهور بنفس الوقت. فانا اقول هنا للمعدين أعطونا نوعا من الحرية في تقديم المادة. مصاحبة بنوع من المسؤولية وعندها تكون عملية النجاح الباهر المنتظرة من السهل احتضانها من قبل المستمع. وهنا لا بد من أخذ رأي المذيع قبل تقديم المادة ولا بد ان تكون هناك مرونةً في تقديم البرامح، وغير ذلك اعتبره عملية احباط للمذيع نفسه.

بحياتها الزوجية .

ودخول زهرة الخبرجي بدلاً منه نتشارك النجوم عنائشة ابراهيم وماجد سلطان وعلي جمعة في بطولة

يتم الاعداد حاليا لتقديم المسرحية الجمديدة البنبورة شريطسينمائي ... زاوية سنحاول من خلالها تسليطالضوء عــلى

المسحورة بطولة کل من سحر حسین ومحمد العجيمي وثنانبر شنامبل ومحمود بوشهري من اخبراج نجباةً

۵۵ منري فوندا



. अ.च. १८, १५ ५ वर्षा स्टब्स्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस्ट्रे

فيلم اصرأتنان ساخبوذ عن مسروصة

مأخوذ عن فيلم كسان كسان لشسير تي

احمد ورشدي أباظة سأخوذ عن فيلم ابناؤك أبنائي أبناؤنا لهنري فوندا ﴿ غيلم نغم في حياتي نفريد الاطوش ماّ خُودُ عَنَّ ميلم « فَاني» وقد عـرضه برنامج نادي السينما منذ فترة .. فيلم هنا ألرجل احب ساجدة ويحيى شاهين مأخوذ عن فيئم امسيركي يحمل نفس أسجروايته الأصليمة وجسين

♦كِتكوتُ الأمير .. بعد ان غزا الساحة

إيه اي جي

يي. ام يجمو

مان ستايمز

هوكست

هوياش

مانزمان

اللحنية الاردنية المصريبة

تجتمع ٢٩ الجاري

وأنتاج البذور والكقاوي والصيد

كما ستبحث اللجنة بروتوكول

التعاون التجاري بين مصر والاردن وسبل دعم التبائل التجاري بينهما

فَضَلًا عَنْ تُدْعِيمُ التَّعَاوِنْ بِينَ الْبِلَدِينَ

في كافة المجالات الاخرى كالطاقة

والنقل والاعلام والبزراعة. وكانت

اللحنة قد عقلت اخر اجتماع لها

بالقاهرة خلال شهر ديسمبر الماض.

وجدير بالذكر ان اللجنة تعقد

وجدير بالدحر أن الجيم المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب الدين وذلك منذ استثناف العلاقات الديلوماسية

المصرية الاردنية في سبتمبر ١٩٨٤.

البحري وانتاج اللحوم الحمراء.

790,0-......

7.3

AYT

127

100,4.

*YAY

باسف

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنت الكويت المركزي 7/7A7, 353A7, دولار امج کی -,577-A -,27-T7 حنيه استرنيني مارك الماني غ 10.01, 17161. نرت سويسري فوتك مرضي لعرة ايطالية یں یابانی

AP-CY. 77CSV-.

-,-YY01 -.-YV-Y

VICY . PACY .

. YATE . YYYE

ALOTA'. ALLLA.

7.1/4 0 4/8 تهر ۲ انتهر 37/8 77/17 17/17 79/17 3/17 71/5

درهم امارات

ريال سعودي

ريال قطري

71.5	
4.18.87	کیلو ۹۹۵
2-0-	کیلو ۱۹۹
£ - £ Y , 1	کیلو ۹۹۹۹
143	١٠ تولات
177,0	۵ تولات
£4,4	تولة واحدة
145,45-	اونصة واحدة
17,17	انصف اونصة
71.17	ربع اونصة

والمجالة في الذايح التابيح

كيلو الفضة

اعلنت مسؤسسة النقـد العربى السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر البرسمي لبيع البدولار

العملية	ريال سعودي
دولار امح کي	7,73
جنيه استربيني	1,17
مارك الماني	۲,۰5
فرتك سويسري	7,57
فونك فونسي	.1.
ين ياباني المائة	7,47

● البحرين نيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية للدينار البحريني. العملة الثراء داميركي

12301.7.3 - 4 - 4 - 9 فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار. السعر الحانى السعرالسايق C-/APPYT - AP/AAPYT. دربحويني .TTA1-/T- -,TTYT-/E دباودني CATTO/SO -. TA143/-: د. کويتې TAERS/ .. 1.72 .. /10 ر.عماني ر قطري 7.7: -- /10 T,71-1/77 7,4311/12 7,4315/1V ر,سعيدي

7,777777 7,777777

لبنانية 7,7477/FF 7,7477/FF فتما يلي اسعار العمان أسبة للريال القطري من بنك قطر الوطني: اسعار العمادة الاحتبية للريال القطري كما ور. ت

درامارات

شؤلار استرکي ۲٬۱۳ جنيه استربيني ٢٠٠٢ . 44 1.9. مارك اللائي غرثك سويسري ٢,٣٢ فرنك فرنسي ١٦٧٣. ين ياباني * - 44 @ الامارات: اصدر بنك ابوطبي الوطني امس

قائمة اسعبار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي: دولار امح کې ۲،۱۸۸۰ حنيه استرليني ٦,٢٨٩٠ ماول الماني TVSPY ين ياباني

. 244.

فرنك سويسري ٢.٢٢٨

7.79

1185.

أبت البحرير النولي

أبت البحرين والشرق الاوسط

العربية للاستعارات دي

المجمسوع الكلس

بك حجد المادلات اليود

المحموعة المحريية

77.A242 774.7A37 نولار امرش تحويل 774.7 عولار مع ني سان البنوك (۲۲۹ 197.3 T41,-146. ماري الماني 177.1 Π.: 77,7 فرنگ درنسي 127.8 127.7 برگ سرے ر ين ياباس (١٠٠ A.T.T بينار كويس ربال سنودي

STATE *,TATT -نينار توينى جنبه استرنبني ال٧٠٨٠ NW. 1,4142 1.477 مازگ الثاني فرتك سايسال 1,2174 1,277 1,114 7,100-درڪ درسي 145.42 11:11 يو يا اني ده. دنة 177,11 11-,1-

1,74

الاسعار كما وردتنا من الشركة الكويتية للتجارة والمكاودت والاستتمارات الخارجية.

1.15

الاميسركي رغم زيادة العجسز التجساري

الامح كي زيادة طفيفة في مايو بعد شهرين شهد فيهما انخفاضا كبيرا

مصارف اسلامية تمول شحنة قمح للجزائر

الدوحة – قام مصرف قطر الاسلامي بالتّعاون مع مجموعة من المصارفُ الاسلامية الخليجية بتمويل شحنة من القمح السعودي الى الجـزائر. شارك مصرف قطر الأسلامي في هذه العملية ثلاثة مصارف اسلامية هي بيت التصويل الكسويتي ومصرف البحسرين الاسسلامي ومصرف دبي

الأسلامي. وتبلغ قيمة العملية التي تمت مع احسدي الشركات الاستسبرادية خلا بنك الفلاحة الجزائرية من خلال بنك الفلاحية الجُزَّائِرِيَّةَ (بِدَّرٍ) حُمَّسَةً ملاين دولار اميركي يتم سدادها بعد ١٨ شهرا.

اتفاقية جدولة الديون بين مصر والنرويج غدا

القاهرة – يتم غدا «الاثنين» توقيع الاتفاقية الخاصة بجدولة ألديون بين الحكومة المريسة والحكومة النرويجية. وتوقع هذه الاتفاقية وفقا لما تُمَ الْاَتْفَاقَ عَلَيْهُ فِي نادي باريسَ فِي شهر مايو من العام الماضِ والذي سيسمح بجدولة الديون على مصر المستحقة الدفع خلال الفترة من يناير ١٩٨٦ وحتى يونيو ١٩٨٧ مع فترة سماح تقدر بنحو خمس سنوات يبدأ بعدها تسديد مصر لتلك الديون على اقساط يتم الاتفاق عليها بين حكومتي البلدين.

عبدالعزيز آلزهوي وكيل اول وزارة التعاون الدولي وعن النرويج سفيرها في القاهرة كنه ثمور كفيد.

وسوف يوقع هذه الاتفاقية عن مصر

غير ان المسؤولين ومعظم الاقتصاديين في وول ستريت قالوا ان الاتجاه نحو التحسن لايزال قائما. وقالت الحكومة ان العجز التجاري

زاد في مايو الى ٩٣ر ١٠ مليارات دولار من ۱۰٫۳۰ ملیارات دولار فی ابریل بعد ان زادت الواردات بنسبة ً \$ر٢ ق المئة بينما لم تزد الصادرات سوى

بنسبة ٣ر٢ في المئة. لكن مارلين فيتزووتر التحثث باسم البيت الابيض قال أنَّ العجز في مأيو لايزالُ اقل بنُحوَّ مليار دولار من متوسط العجـر في الفترة من يناير الى ابريل ويمتل نبا

طيبا فيما يتعلق بالتحسن المستمر في مجال خفض العجز التجاري الدولي. واذا استمسرت مسعسدلات الادآء الاقتصادي في الاشهر الخمسة الاولى من العام فأن العجز الاجمالي لعام ۱۹۸۸ باکمله سیکون حوالی ۱۶۰ مليار دولار اي اقل بكتير من العجز القياسي الذي شهده عام ١٩٨٧ ويلغ ٢ / ١٧ مليآر دولار.

وعلى الرغم من الزيادة في العجيز التجاري أرتفع سعر الدولار في نيـويوركً الى ٨٨٨ مـارك الماني غربي، وهو مستوى لم تبلغه العملة الاميركية منذ ١١ شهرا، و ٥٠ و١٢٥ ينا يابانيا، وهو اعلى مستوى منذ ثمانية أشهر، بعد أن جاء العجز أقل فليلا من المتوقع.

لكسن القليق ظيل يسراود بسعض الاقتصاديين من ال التحسن سياخذ في الضعف ما لم تخف حدة النشاط الاقتصادي.

وقال ستيف روتش وهو اقتصادي في بنك مورجان ستانلي للاستثمار في نيويورك لازلت ارتى ان المعدلات الجيدة بدرجة معتولة لزيادة الصادرات مشجعة، والجانب المظلم من المعادلة لايزال هو الواردات.

١١ و ١٢ مليار دولار في الاشهر
 انقليلة القادمة.

الجفاف والنمو الاقتصادي

من جهة ثانية قال تقرير اعده فريق

شكله الرئيس الامبركي رونالد ريغان عن مشكلة الجفاف ان الموجة المدمرة

من الجفاف التي تجتاح أجزاء من الولايات المتحدة قد تؤدي الى ابطاء

معدل النمو الاقتصادي الأميركي هذا

العام بدرجة محدودة منع هبوط الانتاج الزراعي وارتضاع اسعار

وقال الفريق الحكومي في تقريسره الثــانــي عن الجفــاف أن النمـــو الاقتصــادي للولايــات المتحدة قــد

يبطىء بنسبة آر · ق المئة. غير أن مسؤولا في مجلس المستشارين

الاغتصاديين للبيت الابيض قال أن

التقرير لا يمثل تعديلا لتوقعات

الحكومة بان يصل معدل نمو اجمالي

الناتج القومي إلى ثلاثة في المئة في عامً

وقال المسؤول لن نغير تقديراتنا، انها

وجاء في التقريس ان الجفاف ادى بالفعل الى خفض محصول الحبوب الاميكي بنسبة ٢٤ في الله ومحصول

فولَ الصُّوبِ السَّبُّةُ ١٣ في المئة

بِالْمُقَارِنَةُ مَعْ محصول العامُّ المَاضِ. لكنه اضاف مَوله ان الامدادات

الاجمالية من الحبوب ستكفي لتلبية

المحسيب من المحبوب مسمي سبير الطلب المحلي والخارجي على الرغم من ان الاسعار سترتفع. ومن المتوقع الصادرات الاسبحكية من الحبيب في عام الاسبحكية المسبحكية عن الحبيب في عام المدارة في المنة المدارة في الم

عن مستواها في الموسم السابق حيث

بلغت ٨٧ مليون طن، وقال التَقْرِير ان

المسؤولين الامبركيين اكدوا للمشترين

الاجانب أن المبيعات لن تتوقف بسبب

الغذاء.

لاتزال قائمة.

انخفاض الكميات المتسداولية والقيم

شهدات حربة المداول حدل المسبق الماضي انخفاضا في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة بالسوقين الـرسمي والموازي ٧٨٠ ٢١٦ر٧٤ سهما بانخفاض قدره ٧٠ ٣١٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٠٠٠ر ١٧/١٧٠ درك بانخفاض قدره ٢٧ر١٤ ٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الأسهم من خلالها ١٨٣٧ صفقة بالخفاض قدره ۹۸را ۱٪ وقد شمل التعامل اسهم ۲۵ شرکة ارتفعت اسعار ۵ شرکات وانخفض سعر ٢٧ شركة في حين لم يتفع سعر شركتين.

السوق الرسمي

وتميازت حركة التداول بالسوق الرسمي خلال الاسبسوع الماضي بالانخفاض في كل من كمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولية ١٨٩ر١٥٦ر٤٢ سهما قيمتها النقدية ٠٠٠ر١٦٧ر١ دلك مبوزعة على ١٨٣٥ صفقة بانخفاض قدره (4-(17% - 1/21% ١٨٢١٪) للمتغيرات الثلاثة على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع

السابق له. اما من حيث ترتيب القطاعات الاكثر تداولا فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الأسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة • • ٥ر٣ • ٩ و ٣٥ سهم قيمتها النقدية ٠٠٠ر١٤١ر١٢ دلك موزعة على ١٣٢٨ صفقة ومن ضمنه استحود بنك برقان على التعامل يليــه علَى التوالي البنك التجاري والبنك الاهلي. واحتل المركز الثاني قطاع الشركات

غير الكويتية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولية •••ر• ١٩٥٤ سيهم قيمتها النقدية ٥٠٠٠ كالمرا دك موزعة على ١٧٠ صفقة ومن ضمنه احتلت المركز الاول شركة الساحل للاستثمار يليها بنك البحرين الدولي. وجاء بالمركز الثالث قطاع الخدمات بعدد اسهم قدره ۰۰۰ر۰۳۱ر۹ سهم قیمتها النقدیة ۷۹۵٫۰۰۰ د.۵ موزعة على ١١٧ صفقة. يليه مباشرة قطاع الاستثمار بعدد ٠٠٠ر٠٨٥ر٥ سهم قيمتها ٠٠٠ ١٧١٦ د ك موزعة على ١٢٢ صفقة. أما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغ عدد

وجاء بالمركز السادس قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من

٩٥ صفقة.

صفقة. واخيرا جاء بألركز الاخير

السوق الموازي

واتسمت حبركة التبداول بالسبوق من الاسهم والقيمة النقديـة وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة •••ر•١٦٠ سهم قيمتها النقدية • • • ر٣ د ك من خلال صفقتين، وقد اقتصرت حركة التداول

اسهمه المتداولة ٠٠٠ر٠٥٢٠٠ سهم قيمتها ٠٠٠ر٤٢١٤ د.ك موزعة على

خىلالىه ٠٠٠ر ٩١٠ سهم قيمتها النقدية ٠٠٠ر٢٥٥ د.ك موزعة على ٢٤ صفقة. واحتل المركز القيل الاخير القطاع الصناعي بعدد اسهم قدره ٠ ٨٧ (٥١٣ سهما بقيمة نقدية قدرها ٠٠٠ر١٠٥ ديك موزعة على ١١

قطاع التأمن حيث بلغت كمية اسهمه المتدّاولة "٠٠،٠٠٠ سهم قيمتها ١٢٠٠٠٠ دك من خلال ٣ صفقات.

الموازي خسلال الاسبسوع المسافي بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة على اسهم شركة اسمنت ام القيوين

YAY.	-Acces	
		عمان - تبدأ يوم ٢٩ يوليو الحالي
14.4	كيمين	بالماصمة الأردنية (عمان)
707	فيينا	أجتماعات الدورة الثامنية للجنة
TVV	نونکس فاجن	المرية الاردنية العليا الشتركة
T1,0 -	كومترس بثك	برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس
79,71	ىرىتتى بھ	مجلس الوزراء المصري وزيد الرقاعي
04,0.	دريسنئر بنگ	رثيص مجلس الوزراء الاردنى التي
,¥4¥+	مؤشر البورصة	تستمر ثلاثة أيام.
•		وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في عمان بانه سيمقد يوم ٢٧
	الم المالة ا	يوليو الحالي اجتماع تحضيري بين الجانبين المصري والاردني للاعداد لاجتماعات اللجنة العليا التي تستمر
السب		ثلاثة ايام. وتبحث اللجنة خلال
41/4	بوينغ كوريريشن	اجتماعاتها سبل دعم وتعزيز مسيرة
T 7/2	داتا جنرال	التعاون الشترك بين البلدين ومتابعة
7 Y/A	كاتربيلر	ما تم انجازه من قرارات اتخذتها في دوراتها السابقة ومتابعة نشاطات
· 1/1	تشيز مانهاتن ياتك	دوراتها السابقة وتعابله تساعات الشركة المصرية الاردنية التابعة
E 1/4		للاستثمار وما انبثق عنها من شركات
TPJA	سيتي گوزيه	في مختلف المجالات وخاصة السياحة

YT Y/2	داتا جنرال
77 V/A	كاتربيلر
4- 1/4	تشيز مانهاتن ياتك
45 1/4	كرايزار
AL DIY	سيتي گورب
74	كلوريكس
84 4/V	ديزاند اكومياني
44	يو کيميکالز
44.14	سويوند
\$7.1/2	ايستمان كوداك
-	ظايرستون
26 1/4	چنرال الکتریك
VA V/A	جنرال موتودز
377/8	كودير
90 1/4	هبلت اند پگارد
14 0/A	هيئتون هوتيل
2/1/2	هوليدي ان
ALA ALE	اي پي لم
AY O /A	اي تي تي
4 1/4	بان امحِکان
77	بييسي كومباتي
-	سينجر كومياني
EY 1/E	تكساسكو
14	ترانس ورند کوربوریشن
44	اپ جونز
PY T/A	وتستنغ هاوس
TIGA	مؤتىر داو جونز
144	حجم التعامل بالملاين

	44	اب جونز
	DV T/A	وتستنغ هاوس
	TIGA	مؤتىر داو جونز
	144	حجم التعامل بالملاين
ľ		
1		
1		🌉 🎍 بورصة طوكبه
	النبيطسو	
	TYs.	نومورا سكوريتي
i	75	ىليوا سيكوريتي
-	***	سوميتو بتك
	713-	فوجي بڪ
	747-	تويوتا موتور كوربوريشن
	179-	نيسان موتور كوريوزيشن
	176.	هيئاشي ليمقد
	-	ميتوشيثا الكتريك
į	61	سوني كوريوريشن
į	-	البيديدكي كوريوريشن

15	Cathara atra
117.	سوميتو بتك
717.	فوجي بٽ
744-	توبوتا موتور كوربوريشن
179-	نيسان موتور كوريوزيشن
176.	هيتاشي ليعتد
-	ميتوشوتا الكتريك
81	سونى كوريوريشن
-	تهدديش كوربوريشن
177-	كاسيو كمبيوتر
177.	كانتون
0Y\-	طوكيو الكتريك
.50+	بريجستون
1-A-	سوميتومو الكثريك
ıë:	بنک طوکیو
Y,-A+	سانيو
14	حجم التعامل بالمليون
TA,-AS	اقفال نيكاي داوجونز
	ا بوصة ا

-ن ۱۰	
السدر	
177	بريتش بترونيوم
AVO	جثرال اكسدت
905	تات وست
777	كورتوالنز
540	هوگز سیمل
1-47	اي مي اي
YAA	جاغور
017	برويتر
Lav	بيتشام
277	يونيليفر
:13	راكال
1-A	باركليز بتك
STE	يات أند سيئسر
TOT	كومج شيال يونيون
. 121	جنوال اليكتريك
1.4	جراند ميتروبوليتان هوتيل
. YAT	مارگس الک سینیس
1-40	سن الليقتس
1-44	التــــين ـ
44.	كولسوليتيد جوك
FAT	فيتش لافيق
MALT	مؤشر الفاينشال كايمز

1777

TAT	فينس دفيق
MALT	مؤشر الفايعنشال تايمز
10	
	5 1 May 2 , 2 14 - 3 E E
20 C	
រួត	
941	
EAY-	یس اس ان
- 7041	كارغور
11.	سی جی آی بی
. 11/41	
4.10	
1200	
771	
	جع افيون دوران
2.5	ميدي
700	الوزيال
1.5	ماتسرا
717	مثان
17As	ابيجر
1040	سالومون
- 446	
YOU	
12.1	ادی - ام - سی
IYO,Y	
	<u> </u>

Zla	الدينار الكويتي	النولار الامركي	الجنيه المسترليني	المارك الالماني	إلين الياباني
بوغ	11/6-01/6	7 17/17-Y 11/17	10/4-17/4	11/1-1	8-TV/A
بوغين	71/2-01/2	Y 17/17-Y 11/17	A PA-ATIA	1 1/1-1	1/VY-3
ж	31/1-11/6	V 17/17-V 11/17	14/4-14/2	£ 1/E-E 1/A	\$ 10/12-EY/17
KK!	11/1-11/2	Y Y/A-Y T/E .	14 10/17	E Y/A-E 1/E	17/A-11/5
اشهر	19/17-407	4-44/4	1.1/4-1-1/14	E 1/7-E 7/A	11/12-11/113
اشهر	17/2-11/7	A 1/A-A	1-1/8-1-1/17	EY/E-E0/A	17/17-611/17
2	77/1-71/1	3/1 A-A\7 A	1-1/Y-1-Y/A	£ 17/17-£ 11/17	10/17-8 17/17

19.	۸۸/	٧/١		لتاريو			ليوم ال				لسوق الموازي	
	أخز	آخر	سابق	الاقتال ال	القيمة	عبد	الكسية		ليسبوم		اسم الثركسة	لرقم
القبرز	أمرشراء	أمربيع	التاريخ	الاقفال	المتداولة	المختان	المتعلونة	الاقفال	الادنى	الاعلى		
											الاستثمارات الخلبجية	١
			7/17	77							المشاريع الطبية	۲
		,•11	VIL	,•77							الاسمنت الابيض	
		, • • ¥	1/17	,y							اسمنت الفجيرة	£
											اسمنت الشارقة	٥
	,-14		4/14	.,							اسمنت ام القيوين	1
			3/14	.11			\neg				اسمئت الخليج (م٠٠٪)	٧
			جديد	-4-							العربية الدونية للتامين	A
			7/7	, · v ·							اتحاد الخليج للتأمين	•
											الخليج العالمية للتامين	١.
-			-		_						الشارقة للتامين	

					TI S	ند ات	التعار الس	
316	الليمةالاسمية	العائد عند	أسعارالبيع	اسعارالشراء	تاريخ الاستحقاق	سعرالفاكدة	اسم السند	الرقم
الصفقات	الصفئة		7.	7		7.		
		7.10	1.1,	1-1,170	A4/1/10	٧,٥	الصناعي النئلندي	1
		1,68	1-1	1-1,0	44/0/10	٧,٥	نورجس كومونال	Y
		1,4.	1-4,140	1-1,770	19/9/10	CVA,V	تيوليسودين فايوما	4
		70,5	1-7,70	1-1,70	41/1-/10	1.	الشركات السبعة	٤
		7,9.	100,40	1 , TVO	98/4/10	A	الصندوق الاقتصادي	٥
		7,71	1.1,40	1.7,40	94/11/4.	۸,۲٥	العقاري الكويتي	7
		٧,٠٠	1-4,140	1.4	37/17/78	٧,٥	العقاري الكويتي	٧
		1,72	1.4.410	1-7,170	91/7/11	A, Y0	الاستشارات المالية	٨
		٧,٠٢	1-7,70	1.4,	12/0/17	٧,٥	جمهورية فتلندة	9
		4,.7	1-7,70	1.1.40	75/0/37	٧,٥	البتك الدوني للانشاء والتعمع	1.
		7,97	1.4.140	1.1.770	97/7/71	٧,٥	الشركة الكوينية للاستثمار	
		٧,٠٤	1-7,170	1-1,70	98/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	
		V, . 0	1-1,170	1 - 1,770	48/1-/10	۷,٥	الترنقال وليقالكوينية للاستثمار	
-		7,44	1.4,440	1.4,740	97/11/1-	۷,۷٥	شركة التسهيلات التجارية	18
							سوع الكلسي	الج

							<u> </u>	
	-					HE	2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	11c
المفتاداتي تعسد الكية تمنقات	احم البائع	أسم الشتري	سعزالبيع	حواشراء	تاريخ الاستحقاق	استرسانة	البيسان	الرتم
			1.1	44,17	AA/17/7	71	سندات خزانة كويتية	1
			1.1,1.	1.1,1.	47/17/7	7.4	سندات خزانة كويتية	Y
]		1-1,77	1-1,17	45/17/7	7.Y	سندات خزانة كويتية	F
			1.1	44,77	M/17/1.	7.1	سندات خزانة كويتية	٤
	-		99,71	14,71	A4/1Y/4	77,70	سندات خزانة كويتية	5
			99,71	49,74	9-/17/4	77,0	سندات خزانة كويتية	7
			31,00	11:11	11/17/3	77,70	سندات خُرانة كويتية	V
			1	14,77	M/11/1V	ZO,AYO	سندات خزانة كويتية	٨
			99,70	99,14	4./17/17	Z1,7Y2	سندات خزانة كويتية	٩
			1,70	11,11	37/17/17	CVA,F%	سندات خزانة كويتبة	1-1
			44,73	44,10	3/7/24	75,373	سندات خزانة كويتية	77
			14,41	94,47	4-/4/1-	7,0,00	سندات خزانة كويتية	17
			44,10	i4,10	31/1/4	Z3,AY3	سندات خزانة كويتية	14
			44,-3	54,71	94/4/4	73	سندات خزانة كويتية	12
			94.1	44,45	97/7/3	74,173	سندات خزانة كويتية	10
			\$7,AP	11,17	9-/1/14	25,113	سندات خزانة كويتية	
	1		14.1.	3.4	31/7/17	72,46		۱۷
		i	AV,TA	97.14	97/7/17	7.2,AY0	سندات خزانة كويتية	14
		-	19,17	49,-1	17/7/8	7,0,70	سندات خزانة كويتية	14
			1,1-1	30.	77/7/54	/\2	سندات خزانة كويتية	
			,,,,			,, 4, 1	سرع الكلسي	
							ئ	<u> </u>

لتلك الاتفاقية مع واضاف قوله في ظل المناخ الحالي وقال التقريران قدرة الولايات المتحدة قد نجحت في توقيع السوق الدوليات المتحدة المسلم على السلع للمنتجات الزراعية لن تتأثر على الدولي الدائنة الراسمالية اعتقد اننا سنواجه مشقة المدي الطويس على الرغم من ال	لقاهرة كثو
 الخاصة بجدولة الولايات المتحدة لاسيما على السلع للمنتجات الزراعية لن تتاشر عائيم الدول الدائنة الراسمالية اعتقد اننا سنواجه مشقة المدى الطويسل على الرغم من المحدول الدائنة 	وقيع مصر
بع الدول الدائنة الرأسمالية اعتقد اننا سنواجه مشقة المدى الطويل على الرغم من ا	ويج نجون ة الاتفاقبان
عشرة دولة فيما عدا للابقاء على العجز في المستوى انخفاض الصادرات الزراعية سيود:	
المنتظران يتم الاتفاق المنخفض الحالي. وتوقعُ ان يرتفع في المدى القصير الى أعطاء فرَّص	
وليو الحالي. أ العجز مرة اخرى الى ما يتراوح بين للصدري المنتجات الفذائية الاخرير	هاية شهر ي
	No.
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	
الرسمي حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٨/٧/١٦	السوة
	رقم المسا
	~
قطاع البنسوك	
	بكالكويت
	بتدالخليج
ري الكويتي ١٩٠، ١٨٠, ١٩٠، ١٠٠٠ ٢٩ (١٩٠٠ ١٩٨, ١١/٧ ١٩٠، ١٨٨, ١٠٠٠)	
	البت الاهلي
والشرق الاوسط (۱۸۸ م ۲۸۰ م ۲۷۰ م ۲۷۰	
	البنك العقار
	بنك برقبان
	بيتالتمويا
: قطاع شركات الاستثمار: - علام عشركات الاستثمار:	ثانيا
ستتار (۱۷۸ /۱۷۱ /۱۷۱ -۱۰۰۰ ۵ ۱۰۱۵۲ /۱۷۱ ۱۱/۷ ۱۸۱ /۱۷۱	الكويتية للا
الخارجية	ا الاستثماران
	١ الدولية للا،
النجارية (١/١ ١/١).	١ النسهيلات
	١١ الاستشاران
בער בייות (אין, אין, ויייז ו ידוד (אין, דולע (אין, דיון,	
	۱ الاستثماران
: قطاع شركات التامين :	
	١ الكويت للبة
	١ الخليج للت
	١ الاهلية للتا
	١ ورية للتأمع
ا : قطاع الشركات العقارية :	
avel vet vet und und vet and all all and and	
1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777. 1777.	
	۲ عقارات الک
See A.1. (7.1, 1.1.1) 1 -1911 (A.1, 71/V A.1, 7.1.	۲ عقارات الک ۲ العقارات ال
المحلق المحلق </td <td>† عقارات الكِ † العقارات الـ † الوطنية الع</td>	† عقارات الكِ † العقارات الـ † الوطنية الع
تحدة ۸۰۲, ۸۰۲, ۰۰۰71 1 ۲۶۲1 ۸۰۲, ۲۰۲,	 ۲ عقارات الكرا العقارات الـ الوطنية العـ الوطنية العـ الصالحية الـ الصالحية الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠٠, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠٠,	۲ عقارات الک ۲ العقارات ال ۲ الوطنية اله ۲ الصالحية ا ۲ مشاريع الک
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠١ (1 ١٩٦١ ٨٠١, ٢١/٧ ٨٠١, ٢٠١.) قارية ٨٠٦, ٢-٦, ٨٠٦, ٢٠٠٠ (٢ ٠٨٢٨ ٢٠٢, ٢١/٧ ٨٠٢, ٢٠٠٠ +٢٠٠.) تعارية ٠٠٠, ٢١/٧ يين ٧٨٠, ٢١/٧ ٨٨٠, ٢٨٠. ويت ٧٨٠, ٢١/٧ ٨٨٠, ٢٨٠.	تقارات الكارات ا
تحدة ١٨٠, ١٠٠, ١٠٠٠ (١٩٦٠ (١٠٠, ١٠٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠) (١٠٠ (١٠٠) (١٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١	عقارات الكوالت ا
تحدة ١٨٠, ١٠١, ١٠٠٠ ال ١٩٦٠ ١٠١٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠	عقارات الكرات الك
تحدة ١٨٠, ١٠١, ١٠٠٠ (١٩٦١ م٠١, ٢/١٧ م٠١, ١٠٠٠ الله الله الله الله الله الله الله ا	عقارات الكرات الك
كون المرابع ا	
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠١, ٢٠٠١, ٢٠١, ٢٠٠١, ٢٠٠١, ٢٠٠١, ٢٠٠٠, ٢٠	
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠٠, ٢٠٠١, ٨٠١, ٢٠٠١, ٢٠٠٠, ٢٠٠١, ٢٠٠٠, ٢٠	ا عقارات الكرات
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠٠, ٢٠٠١, ٨٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠١, ٢٠٠,	
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠٠, ٢٠٠٠, ٢٠١, ٢٠٠٠, ٢٠	
تحدة ٨٠١,	
تحدة ٨٠١,	
تحدة ١٨١, ١٨١, ١٠٠١ (١٠٠١) ١٠٢ (١٠٠١) ١٠١ (١٠٠١) ١٠٠٠ (١٠٠١) ١٠٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠ (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) [١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠) (١	
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠, ٢٠٠, ٢٠١, ٢٠٠,	ا عقارات الكرات
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠,	العقارات الكارات الكا
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٢٠٠٠, ٢	
تحدة ٨٠١, ٨٠١, ٨٠١, ١٠٠١ ٢٠١ / ٢٠١ / ٢٠١ / ٢٠١, ٢٠١ / ٢٠٠	ا عقارات الكارات الكا
حدة ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰	ا عقارات الك العقارات العق
خدة الاسلام الله الله الله الله الله الله الله ا	ا عقارات الك العقارات
كونة المراب ا	
تحدة ١٠١, ١٠١, ١٠١, ١٠١, ١٠١, ١٠١, ١٠١, ١٠١,	
المناوية المار ا	
تحدة ٨٠١,	المقارات الكرائة الكرائة الكرائة الا المقارات الم الموطنية الم الموطنية الم الموطنية الم الموطنية الم الموطنية
تحدة ٨٠١,	استارات الكرائة الكرائة الكرائة الكرائة الا الصالحية الا الصالحية الا الصالحية الا الصالحية الا الصرائة الكرائة الكرا
المراب	ا عقارات الكالم
المار المار <t< td=""><td></td></t<>	
المنافق المار ال	

AIT.

TASYT

477 1779 777, 726

Y/5

1/17 ...

c7. 71/4 17. c7.

7 17---- 174

* بنغ مؤشر سوق الكويت للاور و المالية (١٠١٨ القطة) (- نقطة) عز الانفال السابق

14.444.150

البت السلام

ينك الإسكان

يت البتراء

يت الرس

البت الاردني الكويتي

بتك الارنن والخليج

بتك الاستثمار العربي

نت الانعاء الصناعن

المالية العربية _ الارتز

بيت التعويل الاردني

بنك القاهرة عمان

البنك الاهلي الاردني

البث العربي المحنود

الاردنية للاوراق المالية

الاردنية الفرنسية للتأمين

التامر الارنشة

التحدة للتامن

النتراء للنامج

الكهرباء الاردنية

المواشي والنواجز

الانبان الاردنية العامة للمعدين

يار الشعب للصحانة

الخطوط البحرية الوطنية

الاهلية للاستثمارات العامة

العربية لصناعة الالنيوم

الوطنية لصناعة الصلب

مصانع الزجاج الاردنية

مناجم الغوسفات الاردنية

الاردنية لصناعة الانابيب

الدباغة الاردنية

الصناعات الوطنية

صناعة الجج والطوب

العربية لصناعة التبوية

مصفاة البترول الاربنية

بيت الاستثمارالاسلامي

الاراض المقنسة لتنامع

مصانع الاجواخ الزننية

مصانع الخزف الاربنية

مصانع الوزق والكرتون

دار النواء للتنمية والاستثمار

المؤسسة المالية العقارية وريفكوم ٢٠٠٠٠

الاسمية الاردنية

الصناعية التجارية الزراعية المنظفات الكيماوية العربية

الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ١٠٩٠

العربية لتصنيع وتجارة الهنق ٢١٠٠

العربية النولية للمتانق

1,24

1,70

1.47

1.3

. . .

.,27.

-. 77-

1.15

.7.35

1,22

المتبعرات بالاضافة الى النظام

الاقتصادي المصري وهويته ومفهوم

الانتماج وبور التخطيط والاجهزة

الحكومية لل التنمية وسياسات

التجارة الخآرجية واسعآر الصرف

والاحدُّ جلسات مؤتمر دولي عنوانه نحو مناخ جديد للاستثمار والنشاط الاقتصادي في مصر ويستمر لمدة ثلاثة المستدين ويستمر عدد للمنطقة التحليل السياسات والتي يحرأسها وزير المقتصاد والتجارة الخارجية المعري الدكتور يسري مصطلى. وصرح الدكتور سمج طويسار رئيم

garage the contract of

اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني ومقرر عام المؤتمران هناك موضوعات رئيسية ترتبط بتنوجهات التنمية الاتتصادية والاجتماعية المستقبلية في مصر والسيناسات الحناكمية في ألحالات الاستثمارية والتجارية والتمويلية والنقدية ودور القطاعين والتعويبية والتعدية ودور المطاعين العام والخناص ومشاركتهما في التنمية وتجميع المدخرات الخاصة وتوجيهها في المشروعات الانتاجية. ويناقص المؤتمر في اليوم الاول تأثير وتغير المناخ الاقتصادي والتجاري والنقدي غالميا واثره على النشاط الافتتصادي واتجاهات الاستثمارات وموقع الأقتصاد المصري من هذه

Œ

كما يناقش المؤتمر وضع شركات القطاع المام ودواعي تطبويره والنظام القانوني للاستمار الاجنبي في مصر والضميّانيات والحسوافير المنوحة للمستثمرين والمشروعات بالاضّافة الى المناخ التُمويلي النّاجم لتوفير التمويل للمشروعـات للنقد الاجنبي والعملة المعرية وضرورة اعتمانه على معايع تجارية وغير تقليدية ومتطلبات تطوير الاسواق المالية ودعمها وربطها بالاسواق

ويبحث المؤتمر في اجتماعات اليومين التاني والثالث أجراءات ومقترحات تطوير القطاع العام اعتمادا على آليات السوق والربح والخسارة والنمانج المطروحة لمشاركة العاملين في منكية مشروعات القطاع العام

المالية الدولية.

يتولى تمويل المشروعات الجديدة.

وتحويلهم الى اصحاب اسهم وعاملين بالاضافة ألى الاقتراح الخاص بانشآء صندوق مدخرات للعاملين بالدولة ويشارك في المؤتمر وزراء الاقتصاد والتجارة والصناعة والسياحة والطيران المدني وكبار الاقتصاديين المصريين وفي مقدمتهم الدكتور عزيز

وقال متحدث ان الرئيس الامح كي

روتالد ريفان قال للسيد بعير

ليكويلار في البيت الابيض في وقت سابق انه يجب على الامم المتحدة ان

تجري مزيدا من الاصلاحات في

ميـزانيتها قبـل ان يوص بـافراج الكـونغرس عن الامـوال المستحقة

للمنظمة. وقال مسؤولون في الامم المتحدة انهم لم يفاجأوا بالنتيجة السلبية للاجتماع الذي عقد بدعوة

من الرئيس ريفان ولكنهم اعربوا عن

املهم في حدوث تغيير مع تولي حكومة اميركية جديدة السلطة في واشنطن.

واضَّافَ الْمُسؤولون قولهم أن جورج

پوش نائب البرئيس الاميركي قبال

للسيد بيريز ديكويلار خلال زيارته

للمنظمة الدولية يوم الخميس الماضي

انه يريد تقديم المساعدة، وقالً

مسؤول في الامم المتحدة (ولكنه قال هذا من قبل ولم يحدث تغيير).

ويقبول بيرييز ديكويسلار أن الامم

المتحدة ستفلس بحلول نهاية اكتوبر

القائم ويذلك ستعجز عن مواصلة

عملياتها ، ولكن مسؤولين قالوا أن هذا

الخطر لن يقع لان دورة الجمعية

السامية ستكون منعقدة. وقال المسؤولون أن النية تتجه الان نحو

عقد اجتماع للجمعية ألعامة قريبا لعرض تقرير عن الازمة المائية وطلب من بيريز ديكويلار بالسماح باقتراض مثات الملايين من الدولارات في شكل قروض طويلة الاجل من السدول

وعلى الولايات المتحدة متأخرات للامم المتحدة تزيد قيمتها على • • ٥ مليون دولار من مساهماتها في ميزانية المنظمة الدولية نتيجة قرار اتخذته الحكومة الاميركية منذ تلاث سنوات بتجميد تلك آلاموال لاجبار المنظمة الدولية على اجراء تغييرات في اساليب

ركن المتملك

لندن - قال تجار ان اسعار النفط الخام في اسواق ألبيع الحاضر العالمية ارتفعت لكن حركة التعامل كانت متقلبة وتفاوتت مشاعر المتعاملين فقد أرتفعت الاسعار نحو ٢٠ سنتا في البرميل في اواخر حركة التعامل في الاسواق الاميركية واستمر الارتفاع تى اورويا قبل ان تعود الاسعار الى الهبوط ترب الإغلاق..

شراء فنية واضطراب عوامل العرض والطلب في سوق النفطر وقال تجار ان المتعاملين الاسيركيين ولاسيسا المؤسسات المالية التي اصبحت نشطة في الاتجار في النفط في السنوات الاخيرة كانوا يبيعون شقوداً في اسواق المعاملات الاجلة للجازولين ويقومون بتصفية مراكزهم بالشّراءً في اسواق المعاملات الاجلة للنفط الخام. وادى هذا الى زيادة قصيرة الاجل

للاسعار في المعاملات الاجلة في النفط الخام في بورصة نيويورك وأرتفعت معها اسعار النفط الخام في اسواق

للاستشارات الصناعية اجتماعاً

ترويجيا يوم ٨ اكتوبر القادم بالمنامة

والذي تقوم بالترويج له حالياً أوساط المستثمرين الصناعي

والمؤسسات المالية والمصرفية وغرف

التجارة والصناعة وكبريات الشركات

في دُولَ الخليج العربية بناء على

الخليجيين الثاني الذي عقد ي

ووفقا للتصورات الاولية المطروحية

التي اعدتها المنظمة والمقرر بحثها ي

الرياض خلال شهر ديسمبر ١٩٨٧

وصية من موتمار الصناعيين

الاسبوع انتهى كما بدأ باتجاء الاسعار نحو الهبوط وقرب اغلاق الأسواق الاوزوبية امس الاول بلغ سعر خنام مزينج برنت البريطاني المستخرج مزبحر الشمال

وتي الولايات المتحدة بنغ سعر خام القياس الاصيركي متنوسط غنرب

المعاملات الحاضرة العالمية غير ان

المكسيك قلقة في مدينة مكسيكو قالت وزارة انطاقة

وأكثر الخآمات الدولية روأجا للتسلي الحاضر نحو ٢٠١٠ دولارا تنبرميل مرتفعا نحو عشرة سنتات عما كان عليه. وصعد سعر خام دبي اكثـر وكأن ارتفاع الاسعار نتيجة لعمليات خامات الشرق الاوسط رواجاً تُنتسئيدً في سيتمبر ١٠ سنتات اذ بنغ نحو ٥ و١٢ دولارا تليرميل.

تكساس للتسليم من كوشينج في اغسطس نحو ٧٥ رُجُ ١ دولاُرا لنبرميلُ منخفضاً نحو ١٠ سنتات عما كان

المكسيكية ان المكسيك اعربت عن

قلقها من از بعض اعضاء منظمة

البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لا

ينون بالتراماتهم فيما يتعلق

بمستويات الانتاج الامر الذي يزيد من

الضغوط نحو الأنخفاض على أسعار

وقالت إن وزير الطاقة المكسيكي بعث

برسالة الى الامين العام الجديد لاوبيك

وقال فيها ان عدم الانضباط داخل

المنظمة حال دون وصول الاسعار الى

المستويات المرجوة, والمكسيك ليست

عضوا ف اوبيك لكن الرسالة قالت انها

أيدت بنشاط اجراءات اوبيك للحد من

الانتاج واشاعة الاستقرار في الاسعار،

واضافت تولها ان هذه الدحراءات

أَتَخَذَت في سياق كان فيه التعاون والانضباط متوقعين من كل اعضاء

النفط العالمية.

A COLOR DE LA COLO

🗨 نہ سمبر طویار

صدقى والدكتور عبدالعزيز حجازي رئيساً الوزراء السابقين.

ـــون دولار متأخــــرات واشنط عطى تحروش لانتقاذها بحن الانتلاس

الامم المتحدة - قالت مصادر الامم المتحدة ان خافيع بعريز ديكويلار معفاة من الفوائد لانقاذ الامم المتحدة من الافلاس بعد ان امتنعت الولايات الامين العام للامم المتحدة سيطلب من المتحدة عن دفع اموال مستحقة الدول الاعضاء في النظمة قروضا

مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

15 183		177,1	1 -: 1	17,1	
9*4		ەر 170	1	-1,4	الاستثبار
	**	144"4		1141	الفاسير
711	19.59	1417		17,5	العندر
1-0	57.5	197,5		ازها	المادد
710 ·	40.0	174,1	7.7.	7,10	
700 1	77.V	114!	- 1	77.0	277

السنو اللوليسة

للمبرقة والسايره

Y1-2711

YAE.YO

EYT.V.

101,00

EVT.TO-

101.20-

£-£7,3 - .

77, ...

TY. 70

1727-

.18.700

17.70.

_	ا ۲۳۰ نرزد	ا لارات دانمه السن	ارداد	ا — اس. ا حساسر ۱۹۵۲ :	77.ja 24.f	
۰۲			•			
et 4						į
<u>.</u>	٠٠.					Λ
ì				• .		N NM
1977 1977	ب ر				J	
11.2		1		~	'سيــر	
		. `	\			
بنا						
1				· .		
ľ						-17
1						<u>.</u> 1
5						
1 .				1. 4.		Section 1

	بانت	بطا رادس	
الجموعة	الكاظمي	اللزيني	العملية
التجارية التحدة	المالية		
764-110	TETTYYE	.7271170	تقيون
YAE, Y0 -	1,347	YAE, YO	دولار امیرکي

£Y£ ...

استرليني

الماني

444

4444

سودائي

يوناني

تمساوى

هونغ كونغ

سنفافوري

سترالي

. .

سعيلانكي

. EVY.E -

1017.

7,1-Y T1-1,70 71-,70 7.1 ... ياباني 20.1 20. ... -10,-0 فرسي 1AY ... TAY,AO-TAY, AO TAT ببويسري -.1-0 Y . 0.4 . . K. O. Y. YAY ايطالي .Y . £ Y-1 تركي YY5, -0 كندي Y. Y7. ·YY,00 بلجيكر Y, Y . 0 - YY, Y -اسباني 172,8 --118.1. 171 <u> هولندي</u> 01.70. 34. تبرمي 7,7--ايراني هندي 10,440 YO.AO Y.04. سعودي YA, IAG -Y0. --YA. - -قطري YYA,YO-YY عماني YV. 2 -YY, 270 - 77 أمارات 117. .. 137 عراقي Y02,0-YOE Y .. YOL,T-YOU بحريني Y17. 417'A-7777 اردني 114 417,Y0. A17, .. 4. . . AA. ــوري 474. · · AYA.O-AYS يرجنوبي 19.9 .. 74 يشمالي TEV تونعي 72, ... معريس ممري تحويل 144. 174, ... مصري نقدى 117 £Y. LYY ٠١ تولات £ - 44, 40 -73-3 440 1-TA --

--4.-7

....

17.7

1.9 --

اسعار القواكه والخضار: طماطم كويتي نخب أول 17. طعاطم كويتي نخبثاني طماطم مصري T0 . طماطم اردني طماطم تركي 10. Y0 -خياركويتي 14. خيار اردني 10 -فلظل حلوكويتي 20 -فلغل حار مستورد **. كوسا كويتي **TY-**كوسا مستورد **YA**• باننجان عريض كويتي 24-باذنجان عريض مستورد بطاطا مستورد 17. برتقال عصبر مستورد ... برتقال سكري مستورد 20-برتقال ابو صرة ليمون حامض مستورد 2 . . تقاح احمر مستورد

2 . . تقاح احمر مستورد موزمستورد عتب احمر مستورد عنب ابيض مستورد * الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك: ٠٠٠٠ حبة gals - ۲۰۲۵ کیلو بالول ه ١,٣٥٠ کيلو بوري ٠٠٠ ٢٠٠٠ تقرور ۰ ۲,۲۵ کیلو زبيدي

أولاء حبركية السدخبول والخبروج لليسومسين

والجمعة دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية: ډولا چېري - بربارا مورجان .

السابقين: الخميس

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية: ايسن مصاليك - مكس

وكالينويسكي - الريائيك يونيفرسال - بولا جيري -الجنبية غاليه

اجتماع المنامة هان قيام هذه انشركة سوف يتيح للمستثمرين الصناعين من القطاع الخاص فرصة جماعية لاتبات وجودهم بصورة نعائلة في الشاريع المشتركة في منطقة الخنيج (البحرين) لانشاء شركة خليجية مشتركة للاستثمارات الصناعية

تهدف الى الاستثمار في حقل الصناعة يشتى فروع الاستثمار ومجالاته. وتقترح منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في هذا الصدد ان تبدأ الشركة بالمساهمة في مشروع مصهر اللالومنيوم بدولة قطر والذي قامت وسيضاقش الاجتماع اللذي يد يومين ويضم المساهمين المحتملين لهدده الشركة كسافة الجسواني التفصيلية للمشروع بما في ذلك رّأسُ المال اللازم له ومقر الشركة. وستعمل المنظمة بأجسراء دراسة الجسنوى الاولية له حيث ثبتت جدواه الاقتصادية مما يبش بربحية جيدة خاصة في ظل التناقص المستمر في هذه الشركة المقترحة عند قيامها مجال تأسيس المشروعات الصناعية عرض الألومنيوم بالاضافة ألى الميزة سواء بمفردها او بالمشاركة مع جهات النسبية الواضحة لمنطقة الخليج في وسؤسسات اخبرى داخل منطف مجال الطاقة. الخليج العربية وخارجها. وقد تبنت المنظمة فكرة هذا المشروع

وبالاضافة الى هذا المشروع ستعرض المنظمة على الاجتماع قائمة بعدد من المشروعات الصناعية حيث أن تياء الشركبة الخليجية للاستثمارات الصناعية المقترحة سوف يساعد على اظهار هذه المشروعيات الى حييز الوجود سواء بصورة انضرادية او بالمشاركة مع جهات اخرى كما أن هذه المشروعات تثبح بدورها الفرصة لمبادرة الكثركات الىآالاستتثعار الطعنج لمواردها في مجالات تنموية وحيوية.

شركة رابطة الكويت والخلج

استمرار النمو في اقتصاد الامارات ابوظبي – اكد نائب محافظ مصرف الأماراتُ المركزي مُحمد بن سلطان

الظاهري استمرار النمو في اقتصاد

الاماراتُ على الرغَّمُ من تراجُّع عائدات

واوضح محمد الظاهري في حديث

لصحيفة الاتحاد نشرته هناً امس ان

مشاريع الانشاءات آلجديدة التي

اعلن عنها مؤخرا تاتي ضمن برنامج

التطوير الإنمائي للدولة. وأضاف أن

هنده المشاريع ستنعكس بشكيل ايجابي على الاقتصاد ولن تكون لها

وذكر السؤول المعرق ان هناك حاجة لدمج عدد من البنوك العاملة في

الامآرات لعددها الكبير مشيرا إلى أنّ

معظم البنوك لديها حاليا مخصصات

كافية للديون حيث ان البنوك المدمجة

حقتت ارباحا ونوسعا في اعمالها.

وتوتع محمد الظاهري باز يظل

مُعَدِّلُ التَصْخَمِ فِي المَّامِّ الْحَالِيُ عَنْدَ نفسر مستواه فِي المَاضِ وهو \$٪.

تأثيراتُ سلبية على الاسعار.

للنمتيل إلى السادة مساهعي الشركة

أثنك ببشاء عساى مكوافقة الجمعيتة العمومية غيرالعادية الخامسة المنعقدة شارنيخ ٢٩/٨//٨٢٩ ويعدموافقتكم الجهَّات المختصِّة على تجرَبْت السَّهم إلى عشرة اسمة بحيث المبرحت المسيمة الإسمية السهم الواحد مائة فلس مدفوع بالكامل، لذلك يُرجى من السّادة المساهمين احضار شهادات الأسهم القديمة إلى مكتب برقان لتدقيق الحسابات، مسعود ومخيمك الكائن في منطقة المنثرة دوارا لبركة - السدور الثالث لاستبد الهابيطاقات السَّهم جــدبدة. متجلس الأدارة ب



تفتح لك مالايين الابواب

النامة لانك فيسر الأهملي يعيني الرحة في الحصول على خدمة معيدة لدى أكثر من سبتة ملايين مؤسسة يَّة أرجه نعاله،

وأكثرمن ذلك ... مع فيسز الاهماي تستطيع سحب لامنوال ممن أكثر ممن الكثر ممن المناف جهاز للصنوف الأفي هونت نعاله أومن خلال ٢٠٠ أنف فرع للمؤسسات النالية

نعم .. إن امتالات فير الأهاي يعني فوشد بسون هدود.



ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

1,4%	العرب للتأمين
1.11.	الجمول للتامين
15,80	التبغ والسجائر الارسية
YA+	القسر نلتاميز
.444	الاردنية والخليج لنتامج
٠٨٤,٠	المقارية الاستثمارية
• • •	المال والانتمان
1,"	ريفكو التامين ٥/
1,741	الاردنية نصناعة انخشب

مالت في الاردن	
تك المركزي الأردني ان	أعلن الب
بيع وشراء العمالات دراخل الارين كانت على	اسعار الإجنبية
لتاني:	النحو ا

السنه	اور سور	
دولار امیرکی	2.5.5	1
جنيه استرليني	3,A15	378.5
ماول المانى	194,7	7-7
نزڪ سويسران	TTA,V	7 94 7-
فزنك عرصي	A,A	: 4,1
يز ياباني لئش مائة	TVALT	-VA
دينار كويتى	171-	100.
ريال سعودي	94,4	44,4
ريال قطري	1.4	100
ريال عماني	47.	49-
حبيه مدري	15.	144
نيدر محريس	- M-	9.6.1
درهم تعارات	1	17.4
ببنار عراقي	12-	100
البرة ضافية	1,12	1.44
لعرة سورية	1,17	

المرات في بيروت

:	121.0	15-,3-	نينار عراقي
	1711.5-		دينار كويتى
: 1	1,24,24	423,51	سيتار اردنى
i		446.4	بيئار بحريني
	30,10	194,+2	نيعار ليبي
	4-, -	13.1-	لزهم أمارات
	45,12	47,51	ريال سعودي
	8,4.	97,72	
	4	4.7.75	ريال عمانئ
П	. 53 55	125,22	جنيه مصري
	:44	243.1-	جنيه استزليني
l	14 Y .	141.4.	مارك الثامي
1		124	فلوران هولندي
ł	7,77	7,77	يراخط يونانية
1	37,73	27.,VS	فزت فزنس
	.57	.75	لجرة تركي
1	A	V	لعرة تبرصية
	73A,V2	724,43	الف لع أيطالية
1	***	A421.82	الف بن بامانی
į	T21 Y3	201,72	لولاز امبركي حوالة
	44, A-	77.4.	فرگ سويسري
í	A,FC	4.11	فرت بنجبتى
i	* Y5	7,74	البيزية الاصدانية

,			
	77.7	7,113	لعرة مشيوبه مشامل أو
	च्यन्द-	TIA4-	لنبرة لعضاسة
1	4.34	"A£"A+	البيزوس الكسبكي
Ì	2,542,544	\$,475,4++	كبلو الذهب شبارداد
	Je	¥* ! سوة .	ارسة النف
	4.173	741.72	كيلو العضة
	See Y	20 11	لبنعة تنفة

بأسعار اقل.

ضغوطا على الشركات المتتجة للنف

سواء في دول الخليج العربية إو غيروا

كي تحمل على صفقات يترواني

باسمار س. واضاف أن مباحثاته مع السووي

بالامارات تشاولت دعم عبلاقيان

ألتعاون الثنائية فيما يتعلق بالانتاج

البترولي والاسمار في اطار حرص بلايم

على تطوير علاقاتها النفسة

والاقتصادية والتجارية مع الإماران

التي تعتبراهم شريك تجاري لليانان

وقال أن مباحثاته مع السؤولين

بالامارات تناولت ايضا دراسة امكانية

بالامارات حوب المجيدة البحري استفادل ميناء الفجيدة البحري

وموقع الامارة الاستراتيجي نظيأ

لوجودها خارج المضايق الأولية في

تسيير خطوط شحن تحارية خاء

بناقلات البترول الى منطقة الخليج

من اليابان. وذكر أن جولته تشمل

سلطنة عمان التي توجه اليها لس ثم الكويت ضالملكسة العربية

اليونان في ذيل المجموعة الاقتصاديا

الاوروبية خصوصا قبل سنوات قليلة

بِلَفْتُ نَسِبَةً ٱلتَضْخُم غُرُ ٢٩ فِي اللَّهُ

فأن مستوى معيشة البرتغاليين مازال

رغم ذلك الادنى في اوروبا. يضاف الى دنك ان الاستثمار الاجنبي في البرتغال ارتفع في الاشهر الخمسة الاولى من العام الجاري بنسبة \$21 في المئة وتعدى ٢ر٤٤ منيار ايسكودو (الدولار المديدة ال

الاميركي يساوي ١٤٨ ايسگودو).

ومن المتوقع أن يستمر الاستثما

الشركات الأوروبية الكبيرة مما يعني ان في امكان كافاكو سيلفا الاطمئنان

تسافر الى الخارج للراحة

خالد الحسينان

٩٤ سفينة عيرت السويس الاسماعيلية - عبرت قناة السويس امس ٤٩ سُفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٣٢ سفينة منها خمس سفن حاَّوياتُ والقافلَة الثاَّنية من الجنوب وتضم ٢٧ سفينة منها ٣ ناقلات بترول و ۷ سفن حاویات. وتنتمي هذه السفن والبالغ جملة حمولاتُها مليونا و ١٩٢ الفَّ و ١٤٤ طنا الى ٢٤ دولة.

ولكم أن تسألوا القادمين عن

مساعدات تنموية ايطالية لزيمبابوي

روما - قررت الحكومة الايطالية منح جَمه ورية زيمسابوي الاضريقية مساعدات تنصوية مقدارها ١٨٠ مليار ليرة ايطالية (٩٠٠ مليون جنيه استرليني) وذلك في أطار خطة ثلاثية للتعاون المشترك بين البلدين تم التوقيع على تقاصيلها في خراري الاسبوع الماضي. وتقدم ايطالياً ٥٠ مليار ليرة كهبة

لحكومة زيمبابوي و ١٣٠ مليار ليرة على شكل قروض تنموية لانفاقها ق ١٢ مشروعا اهمها اعادة بناء نظأم الاتصالات في اقليمي ماشونالانيد وماكينالاند ويناء سد في اوسبورن تكاليفه ٣٦ مليار ليرة. كما سيجري بناء مراكز تنموية في العديد من آلقرى بالبلط الأفريق

تديرها مباشرة الجمعيات النسوية وذلك لتاهيل الفتيات بالاضافة آلى اقامة مخازن للمحاصيل الزراعية في العديد من المناطق هناك.

اجتماع نفطى بالرياض قريبا

جاكارتا - ذكر هنا امس ان اجتماعا سيعقد قريباً في الملكة العربية السعودية بين فشام ناظر وزير البترول السعودي وجينا نديجار كارتا سميتا وزير المناجم والطاقة الاندونيسي وسويترتو الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوابيك) لبحث التطورات الحالية في السوق النفطية.

ونقلت وكالة الأنساء الاندونيسيسة (انتارا) عن كارتا سميتا قوله انه سوف يدعو مجددا الى التزام الدول الاعضاء في منظمة (اوبيك) والدول المنتحة للنفط من خارجها المحافظة على أوضاع السوق من أجل الحفاظ على مستوى الاسعار.

الدولار يرتفع الى اعلى مستوى لله اهام الحدينمار سنمذ ١١ شهمرا

زادت اسعار الفائدة على ودانع الدينار الكويتي قصعرة الاجل بصورة طفيفة

امس مـع ارتفاع الـدولار الى اعلى مستوى له امام العملة الكويتية منذ

ولكن متعاملين قالوا ان معظم البنوى

التزمت الحذر حيث تترقب لمرضة كيف سيكون فتح الاسواق العالمية يوم الاننين قبل تكوين مراكز طويك

وعادة ما ترتفع اسعار الفائدة على الودائع بالدينار عندما تزيد قيمة الدولار حيث أن البنوك تحول أموالا

من دینارات الی دولارات. وقد ارتفع الدولار الى اعلى معدل له امام المارك

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يسوم الاربعاء الموافق

۲۱/۷/۸۸۱، ۵۳،۹۳ نقطـة

بارتفاع طفيف مقداره ٢٩ر٠ نقطة

عن سعّره يوم الاربعاء السابق الموافق

٦٩٨٨/٧/٦. ويلغ مؤشر الشركات الخليجية ١١ر٤٤ نقطة بارتفاع

طفيف متداره ٢٠٠٠ لنفس الاسبوع.

جاء ذلك في التعليق على مؤشر الشال للارقام القياسية لاسعار الاسهم

الكويتيَّة والخليجية، واضافُ التعليَّة

ان الحركة خلال الاسبوع تميزت

بارتفاع في معدل الاسعار ويانخفاض

في معدلي الكميات وقيم التداول بالنسبة للسوقين. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية

حوالي ٢٢ر٥٥ مليون سهم بمعدل

يوميّ بلغ حوالي ١٠١٤ مليون سهم

بانخفاض متتوسط مقداره حبوألي

والبائغ ١٩٦/٦ مليون سهم. أما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية

المتداولة فقد بلغت حوالي ١٩٥٤

١٦ر • مليون سهم في السوق الموارّي)

بمعدل يومي بلغ حوالي ٢ •ر٤ مليون

سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي

٧ ۗ ٪ عن معدلَ الأسبوع الذي سبقة

والبالغ ٨٣ر٤ مليون سهم. وقد بلغت

قَيِمَـةُ السّدَاولِ في سَـوْقَ الأسهم الكويتية حوالي ٢٩٣٣ره ١ مليون د.ك

بمعدل يومي بلغ حوالي ٦٠٠٥٣

مليون دلك بانخفاض متوسط بلغ

حوالي ١٤٪ عن معدل قيمة الاسبوع

الماضي والبالغ ٧١٥ر٣ مليون دلك

وبلغت قيمة آلتداول حوالي ١٨٤٨

مليون د .ك في سوق الاسهم الخليجية

(حوالي ٤٥ گر ١ مليون د ك في السوق

السرسمي و ۲۰۰۳ مليون د.ك ق السوق الموازي). بمعدل يومي بلغ

حوالي 270ر0 مليون د.ك بانخفاض

متوسط مقداره حوالي ١٥٪ عن معدل

قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٢٥ \$ر٠

واضَّافَ ان اداء السوق خلال الاسبوع

الاول كان ضعيفا بشكّل عام وان كانّ

اكثر انعكاسا على الكميات ثم على

القيمة في حين بدت الاسعار اكثر

تماسكا. وفي سلسلة قرارات السماح

قال التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان الاسواق المالية كانت

تنتنظر ويترقب طوال الاسبوع الماض

الاعملان عن ارقام ميسزان التجارة

الاميركي الاان الدولار استمر في التقدم

على حساب العملات الاخرى طوال

الاسبسوع على السرغم من التدخسر

الكثيف وخماصة من جمانب البنك

المركزي الالماني والبنوك المركزية

الاوروبية الاخرى. وعندما اعلن ان

العجز التجاري لشهر مايو بلغ ٩٠١

بليون دولار، اعتبر هذا الأداء افضل

من الاداء الذي كان متوقعاً، مما ادى

الى مزيد من آلارتفاع في سعر صرف العملة الاميركية ليصل الى ١٨٨٧

مارك الماني و ١٣٥ يّنا يابانيا. ومن ناحية اخرى، حذر رئيس مجلس

الاحتياطي الفُدرالي، غُريسبان، من تنامي الضغوط التضخمية وحث على

اتخاذً اجراءات لمجابهتها كما شدد

على الحاجة لتحقيق مزيد من

التخفيض في العجيز في الميزانية

واستعرض التقرير الاحصائيات التي

نَشْرت خَلَّالَ الاسْبُوعِ وهي: ﴿ ارتفعت مبيعات التَجْزِئَةُ بِنسِبة

در٠٪ (اي ما يعادل ٧١٣ مليون

دولار) في شهر يونيو لتصل الى ١٣٢٨ بليون دولار، ويذلك اصبح

حجم هذه المبيعات اعلى بنسبة ٥٪

مما كان عليه في شهر يونيو من السنة الماضية. واذا ما استثنيت مبيعات

السيارات، تصبح نسبة الزيادة

٣٠٠٪ فقط بالمقارضة بد١٠٠٪ في

شهر مايو. بعد التعديل، علما بالَّ

مبيعات السيارات ارتفعت بنسبة

٢ر١٪ في شهر مايو بعد انخفاض بنسبة لمر٠٪ في الشهر السابق.

سجل مؤشر الاسعار الانتاجيـة

ارتفاعاً بِّلغُ كَر ﴿ إِي شَهْرِ مايو. علما

بان نسبة الزيادة السنوية، بعد

التعديل الموسمي، للاشهير الستة الاولى من هنذا ألعام بلغت ١٦٦٪

بالْقارنة بـ ٢ر٢٪ خلال الفترة ذاتها

● ارتفع العجز في الميزان التجاري،

يعد التّعديل الموسمي، الي ٩ر١٠

بليون دولار في شهر مايو بالمقارنة

بـ ٣ر١٠ بليون دولار خلال الشهر

من السنة الماضية.

مليون د.ك.

مليون سهم من السوق الرسمي

٣٦٪ عن معدل الاسبوع الذي سبأ

الخميس الماضي وخفض البنك المسركستري سسعُسُر السدينسار الى الدولار الى الدولار يعد أن كان ٢٨٢١١/٢١- بالنسبة للعملة الاميركية. وبلغ سعر الدينار

في الميزان التجاري لشهر مايو اقل مما

وقد هبط الدينار الكويتي امام الدولار بمقدار فلسين امس مقابل سعره يوم

گان متوقعا .

الفوري في البنوك التجارية نحـو ١٩٥٠/٩٥٠ر بالنسبة للدولار.

وتراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ليلة بين واحد في المئة وخمسة في

مؤشر الشال

السماح للشركات بشراء اسمعها سيؤنسر طبها في تسركيبستها

المالية وفي احتمالات الاستقرار على المدى المتوسط والسطويس

.899690808₀8₉₉₉₉080,

7831111111111112222222222

مؤنسي الشبيعان الأوساء انساسية الأمسار الأمهاء الكورنسية مثل الفتر، من لا سامر - 17 موسو المالا

للبنوك بشراء ١٠٪ من اسهمها كان

دور البتك الاهلي هذا الاسبوع، مما

خلق توقعا بان بنوكا وشركات اخرى

سوف تحذو حذومن سبقها . وكنتيجة

تصدر قطآع البنوك أجمالي كميات

الاسهم المتداولة وبارتفاع كبير في

اهميته النسبية اذ بلغ نصيبه حوالي

٢٦٪ من الاجمالي مقارنة بحوالي

١ ٤٪ للاسبوع السابق. وضمنه تصدر

بنك برقان التداول بنسبة ٧٢٦٪ من

أجمألي القطاع وتلاه البنك التجاري

بنُسبَّة ٢ رأَ ٣٪، ثم البنك الأهليُّ

وجاء قطاع الخدمات ثانيا ولكن بتدن

كبير في اهميته النسبية اذَّ بلَّغ نصيبه

٧ُ ۗ أَيْ مَن أَجِمَالِي الْكَمِياتُ ٱلْمُتَدَاوَلَةُ مَقَارِنَةُ بِحُوالِي ٧ر٢٨٪ في الاسبوع

● ارتَّفْعَت صادرات البضائع في شهر مايو بنسبة ٢ر٢٪ لتصل الى ٢٦٦٦

سجلت الواردات ارتفاعها بلغ

\$ر٣٪ لتصل الى ٦٧٧٦ بليون دولار.

• ارتفع حجم المخزون التجاري

بنسبة ٦٠٠٪ في شهر مايو بعد ارتفاع

بنسبة ٥ر٠٪ يَّن شَهْر ابريل. وقال انه مما لا شك فيه ان تصريحات

غريسبان يمكن تفسيرها بانها اشارة

الى اهتمام مجلس الاحتياطسي

الفندرالي يتوضع حند للضفوط التضخمية. ونظرا لان الاقتصاد هو

الان في وضع اقوى بكثير مما كان متوقعاً له في بداية هذه السنة، يمكن

اعتبار التحسن في سعر الدولار بائه

مؤشر على استمرار ارتفاع اسعبار

الفائدة خلال الفترة القادّمة، وهو

الامر الذي نتوقع حدوثه خلال الفترة

حتى نهايَّة الْعاَّم الحَّالِي. وإضاف: لاتزال الإسواقِ تنظر بتفاؤل

واضح تجاه الدولار وخاصة على ضوء

أداء أليزان التجاري الذي جاء افضل

من المتوقع. وعلى ضوء هُذه النفسية

فانه من المرجح ارتفاع الدولار مقابل

العملات الاخرى، مع أن التدخل من

جانب البنوك المركزية لن يسمح بحدوث ارتفاع كبير في سعر العملة الاميركية. واما بالنسبة للاسبوع الحافي فان من المرجح ان يحافظ

الدولار على مستوياته الحالية ، ولكن ،

اذا حدث أن وصل سعره الى ٩٠١٠

مارك فانه قد يتجاوز هذا السعر

بشكل واضح ويسرعة قبل ان يعود

للتراجع الى دون دلك الستوى

المذكور. ونتوقع ان يتراوح سعر العملة

الاميركية خلال الاسبوع الحالي ما بين

١٨٦ و ١٨٩ مارك الماني و ١٣٤

وعن التطورات في بريطانيا قال ان

الجنيه الاسترليني سجل مزيدا من

التراجع امام الدولار الأمسركي مع اشتداد اقبال المستثمرين على العملة

الامركية، الا ان الجنيه حافظ على

مركزه مقابل المارك وتراوح سعسره

حول ۱۱ر۲ مارد/ جنیه، ویرجع

ذلك الى حد بعيد، ألى حالة الضعفّ

التى تعتري العملة الالمانية خلال

و ۱۳۷ ينا يابانيا.

بليون بعد التعديل الموسمي.

بنسبة ٨ر٢٠٪.

150

السابق، وضمنه جاءت شركة

مجمعيات الاستواق التجياريية في الصدارة بنسبة ٨٣٪ ثم الهواتك

المتنقلة بنسبة ١٢٪ ثم المخازن

التمومية بنسبة ٥ر٣٪. وجاء قطاع

الاستثمار ثالثًا بنسبة بلغت ١٠٪

وضمنه جاءت لؤلؤة الكويت

الاستثمارية بالصدارة بنسبة ٣٧٪

الكويتية للاستثمار بنسبة ٢٠٪ ثم

الاستثمارات الوطنية بنسبة ٢١٪

(وهي شركة مسجلة حديثا وغير

وفي سوق الاسهم الخليجية تصدر القطاع المالي اجمالي الكميات المتداولة

بنسبة ٩٩٪. وتصدّرت شركة الساحل

التداول في القطاعين بنسية ٨٣٪ من

على الجنيه في غُمرة تُوفر احَصائيات

ومؤشرات اقتصادية متضاربة الى حد

ما وفي الوقت الذي بدت فيه معدلات

زياداًت الاجور آخَدة في الانخفاض، يبلاحظ ان احصائيات البطالة

والمؤشرات المتعلقة بالانتاج تشير الى

ان الاقتصاد ينمو بمعدلات مرتفعة

وعن الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع الماضي اشار الى ارتفاع مؤشر

بلغت (بعد التعديل) ٨١٪ بالمقارنة

ب ٢٪ في شهر مايو، علما بان اسعار

المخلات الأنتاجية ارتفعت بنسبة

٩ر٠٪ (قبل التعديل) ليصل معدل

الارتفاع السنوي المبدئي آلي ٥٪. وسجلت الاستعبار الانتساجية

(المخرجات) ارتفاعا بنسبة ٣٠٠٪

(قبل التعديل الموسمي) ليصل بذلك معدل الارتفاع السنوي الى ١٦٪.

وارتفع متوسط الدخل بمعدل اساسي

بلغ ٥ر٨٪ في شهر مايو بعد التعديل

الموسمي، بعد ان تم تخفيض معدل ارتفاع هذا المؤشر بنسبة ٢٥ر٠٪ من

خلال التعديل في شهر ابريل الى

وانخفض عدد العاطلين عن العمل الى

لُّرِهُ٪ يِّنْ شهر يونيَّـو آي بمقدار ٣٨٩٠٠ شخص خــلال الشهـر،

ليصل هذا العدد الى مستواه الحالي

البالغ ٢٦٢٨ مليون شخص، علما بانَ

معدل البطالة كان قد بلغ ٦ر٨٪ في

شهر مايو. وارتفع حجم الانتاج

الصّناعي بنسبة ١ ر٠٪ في شهر مايو

ايبزيادة بنسبة ١ر١٪ خلال الاشهر

التَّلاثَةَ السابقة، واصبح مستواه

الحالي اعلى يمقدار ٥ر٣٪ عما كأن

عليه خلال الفترة ذاتها من السنة

الماضية. وسجل حجم الانتاج ارتفاعا

حادا حيث ارتفع بنسبة ٧ر ١٪ خلال

فترة الاشهر الثلاثة الماضية وينسبة

\$ر٦٪ خسلال الاثني عشر شهسرا

الماضية. وارتفع مؤشر اسعار التحزية

بنسبة ٤٠٠٪ في شهر يونيو اي ما

يمثل زيادة سنوية بنسبة ١٠٤٪،

عَلَماً بِأَنْ نَسَةُ الزِّيَادَةُ السَّنويةَ كَانتَ

٢ر٤٪ في شهر مايو.

الاسعار الانتاجية (المدخلات) بنس

مُدَرِجَة بِالْمُؤْشِي).

بنـــــك الكويـــت الوطنـــي

الحدولار استمسر في التقدم على حساب العملات الاخسري

القطاع، وتلتها الدولية

الالماني الغربي امس الاول الجمعة بعد أن أعلنت الولايات المتحدة عجزا المئة. وبلغت الفائدة على البودائع لليلة النَّد والدنع بعد عُدَّ ثلاثَّة فيَّ

المنة واثنين في المنة وعلى الودائع بعد غد والدفع بعد يومين ثلاثة في المنة واربعة في المئة.

ويلغت الفائدة على الودائع لمدة اسبوع خمسة في المئة بعد أن كانت ٨/٥_ ٤ في المئة يوم الخميس. وبلغت الغائدة على الودائع لمدة شهر ٣/٤_ ٥ في المئة

وستة في المئة وعسلى الودائيع لمدة شهرين ٧/٨- ٥ و ٨/١- ٦ في المئة وعلى الودائع لمدة ثلاثة اشهر سنة في

المئةً و 1/2-7 في المئة وعلى الودائع لمدة سنة اشهر 1/2-7 و 1/3-7 في

البنادالركزى يوافق للشركة النولية الكوتنية للاستثمار يشراء اسهمها صرح محافظ بنك الكويت الركاري موسد به الموسود الموسود المساور المسا

وتتفعن مواقع البلغة الركزي هرود الترام الفركة المنكة بها وقعة البلك الركزي من خوارط وفروط ورشان تعلق الندي مذكوات العنقصة تَبِلُـكُ البِنْوِيُّ وَشُرِكِيانَ الْاِنِكُسُارُ الحَاصَعَةُ لَـرَقَابِـةً البِيْكُ الِنَّرِكِيِّي لسهمها اصافة ال طرورة الالتزام باحكام اللدة ١٧٥ مكرز من كانوي الشركات لتجارية واحكام القيار الوزاري رقم ١٠ لسنة ١٩٨٧ المدل ينالقرار الدوزاري رقم ١١ لسفة

حال الفيرة من 1 ساير - 17 موسيو 1986.

موند النصاق لترفيط الفلية ترفيط الأمها البلوسة مثل الفتر، من لا سامر م 17 موسو المالا

احمالي الكميات المتداولة فيهما

وتلاها بنك البحرين الدولي بنسبة

١١٪، ثم الشركة العمريية

للاستتمارات العامة (شعاع) بنسبة

وقال: تعتقد ان اجبراء السماح

لُلشركات بشراء اسهمها بالاسلوب الذي اقر به، الى جانب انه سيؤثر

الشركات، وسيضار منه بعض

المتعاملين، وسياوثر في احتصالات

الاستقرار في المدى المتوسط والطويل

وفي مستوى الثقة في سوق الاوراق

الْمُأْلِيةَ، فَأَنَّهُ ايضًا لنَّ يؤدِّي الهُدفُ

منه في رفع الاسعار سوى في الدى

القصيِّر ولناً من دروسنا السَّابقة ما

يمكن الاستفادة منه.

في التركيبـة الماليـة لتلـك

0123454789272345678

بحث التماون البترولي بين الأمارات واليابان ابوظبي - اجرى رئيس لجنة الطاقة في الشرق الاوسط بالحسزب المديمة الطياطي الليسرالي الحاكم في اليابان كوجي اومي مباحثات مع عُددٌ من المسؤولين بدوك الامارات العربية التحدة أَسْتُهَدَّاتُ دعم التعاون بَيْنِ البلدين في مجالات الطاقة المُثلَّفةُ. فقد أجتمع كوجي اومي في مدينة العين مع ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية الشيخ طحنون بن محمد حیث جری بحث سبل دعم التعاون

البترولي بين البلدين. وشرح الشيخ طحنون للسيد اومي والوقد المرافق له سياسة دولة الامارات في مجال النفط وذلك فيما يتملق بالانتاج والاسعار. وكان اومي والوفد المرافق له قد اجتمع مَع رئيسٌ مُجلِّس ادارةٌ غرفة تُجارةٌ وصناعة الفجيرة سيف سلطان. وتناول البحث أمكأنيات بعم التعاون التجاري والاقتصادي بين اليابان ودولة الامارات وكذلك امكانية الاستفادة من ميناء الفجيرة كنقطة

وجدير بـ الذكار أن موافقية البنك الركزي فله منالحة لمة بيئة النهر اعتبارا من تاريخ ١٦/٧/١٨

عبور للصادرات اليابانية الى دول المنطقة. وتستهدف زيارة هذا الوند الساباني للدولة الأمسأرات تعزيل الملاقات التجارية والاقتصادية بين

جُولِتُهُ ٱلْحَالِيةَ فِي عَدْدُ مِنْ دُولِ النطقة هو زيادة التنسيق بين وتطبويس التعباون الاقتصادي والتجاري لما فيه مصلحة الطرفين أضافة أتى تبائل وجهات النظر حول التطبورات البترولية البراهنة والستجدات في النطقة.

اختتام زيارته للاسارات أمس أن اليابان يهمها شراء النفط باسمار رخيصة لكنها لم تصارس

هذا وقد صرح كوجي اومي رئيس لجنة الطاقة في الشرق الاوسط بالحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان ورئيس الوقد البرلاني ألَّذِي يَزْهِرِ الْأَمَارَاتِ حَالِيا بِأَنْ هَدَفًّا الجانبين في مجالات البترول والطاقة

وتسال في تمريحسات للصحفيسين

ارتف___اع الاستثم___ارالاجنب____ى 128

وتبقى مشكلة البلاد الاقتصادية الخطيرة وكذلك السباق الشاق من اجل أن لا تظل البرتغال الى جانب

لشبونة – يرى المراقبون ان رئيس الوزراء البرتغالي انيبال كافاكو سيلفأ الذي مازال يحتفظ بشعبيته كاملة يواصل بعد عام من انتصاره الانتخابي في ١٩ يوليو سباقه الصعب من اجل تجاوز التخلف الاقتصادي لبلاده مقارنة بالبلدان الاخرى الاعضاء في المجموعة الاقتصادية

قيعه ١٣ عامها من (التنفيس الديمقراطي الـذي بدأ مُع (ثورةُ القرنفل) في ابريل ١٩٧٤ لينهي كبتا

ويعد ١٢ شهراً من انتخاب حزب كَافَاكُو سيلفاً وَهِي اطول فَتَرَةً (شَهُرُ عسل) تلت الانتخابات في البرتغال مازال الحزب يتمتع بشعبيّة كبيرة. وحسب استطلاع للرأي نشرته أخيرا صحيفة (سيماناريو) الاسبوعية بلغت نسبة هذه الشعبية ٤٧٦٤ ق المنة وهي اعلى بكثير من الغالبية المطلقة التي تبلغ في البرتغال بموجب نظام الاقتراع النسبي 23 في المئة. وهكذا مازال الحـزب الاجتماعي الديمقراطي يحتفظ بتقدمه على الحبزب الأشتراكي ثباني الاحزاب شعبية في البلاد الذي يحظى بـ ٣٠ في المنة فقط من نوايا التصويت. لكن كُلُّ هذا لا يسمح بالتكهن بما سيكون عليه مستقبل (التعايش النموذجي)

الاوروبية

استمر أن عاما طوال عهد ديكتات ورية سالازار انتخب البرتغاليون اخيرا رئيس حكومتهم المستقرة ألاولى وأيدوا بغالبية مطلقة من ٥١ في المئة الحزب الاجتماعي الديمقراطي (يمين الوسط). ويذكر ان ١٥ حكومة شكلت في البرتغال على مدى هذه السنوات الثلاث عشرة.

بين كافاكو سيلفا والرئيس البرتفالي مَّارِيو سواريز الذي ينتمي الى الحزبُّ

العام) الاول في عهده لدة ٢٤ ساعة في مايو الماضي احتجاجا على عزمه تعديل قوانين العمل التي يرى جزء كبير من ارباب العمل وخصوصاً اصحاب المؤسسات الصغيرة انها

خلال الصيف الجاري.

الاشتراكي. ومع هذا ازدايت في الاشهر الاخيرة الانتقادات الموجهة للحكوسة ولـ (بطئها) و (حذرها الشديد) في تطبيق الأصلاحات الجوهدي الموعودة او على العكس تطابعها

من أقامة السوق الاوروبية الموحدة في .199Y alel المتسلط كثيرا والمتعارض مع مصالح وخلافا للاعتقاد الذي تثيره النسبة العمال). وكان على كافاكو مواجهة (الاضراب المرتفعة لهجرة العمال البرتغاليين ألى اوروبا وخصوصا الى فرنسا فان البطالة في البلاد لا تصل سوى الى ٩ر٧ في المئة وتشكل النسبة الادنى مقارثة بالدول الدارا الاخسرى

> وما ليثت المحكمة المدستورية ان اعتبارت مشروعه لتعديل قاوانين العمل (غير دستوري). ويتم حاليا في البرلمان بحث مشروع قانون جديد الفيت منه بعض المقاطع التي اعتبر انها تعطي (حرية مفرطة) لارياب العمل فيما يتعلق بفصس العمال. كذلك سعى رئيس الوزراء (في حذر شديد) الى رفع التاميم عن العديد من المؤسسات التي اممت غداة سقوط

الاعضاء في المجموعة الاوروبية ستؤديُ الى شَل نشاطهم ان لَّم يكنَّ الى الاقتصادية في المقابل سجلت مكافحة التضخم (الافلاس). أَفْشَلا) أَذْ ظُلْتَ نَسَبِتُهُ عَلَى حَالِهِأُ مُقارِنة بالعام الماضي أي تسعةً في المُنَّة في حين كان كافاكو تعهد بتخفيضها أَلِي ٥رَ٦ فِي المُلْة. وأذا كان صحيحا أن الوضع افضل من العام ١٩٨٢ حين

نظام سالازار. ولا يمكن لكافاكو القيام بخطوته هذه من دون تعديل الدستور كون هذا الاخير جعل التاميمات (امرا لا رجوع عنه). وكان الحزب الاشتراكي وهو الخاسر

ُ الْاكبر في انتخاباتُ القَّامُ الْمَاضِي اقْرَ بضرورة تعديل الدستور واكد مجددا انه يوافق بشروط معينة على دعم الحزب الاجتماعي الديمقراطي في هذه المهمة الحساسة. ويكوم الطرفان حاليا ببحث هذه القضية ومن المفترض ان يتوصلا الى اتفاق

رغم كل الصعوبات.

المؤسسات الالمانيية الغربيية تندفع ١٥٨ دولارا عن البطن الواحد للتخلص من موادها المزعجة

ذأتها على الصعيد الاقتصادي

السلاح النووي. ومض قائلا أن الدول الصناعية الس

وسی داند آن اندون انصباعیه انسیع مقسمهٔ آلان مع غیرها آلی تہلاتهٔ مناطق جیواقتصادیهٔ کبسری هی

المنطقة الاميركية - الكندية سيما بعدًّا

انفاق منجم قديم للملح في المانيا الغربية توجد مئات الاف الاطنان من التي يمكن ان تنتظر قرونا عدة قبل أن يجد الباحث ون الوسيلة الكفيلة

> طولها الى ١٦٠ كلم تربط بين قاعات واسعة حقرت داخل الملح تحوي اليوم ٩٥٠ طناً من النفايات السامة المستقدمة من المصانع الاوروبية

> حولت البحر الداخلي الذي كان موجودا هناك الى كتلة هائلة من الأملاح البوتاسية وسيليكات

المنتسوم. المنتسبوم. واثر حصول تغيير جيولوجي تكونت داخل الاملاح طبقة من الصلصال داخل الاملاح طبقة من الصلصال مُصعدا يستغرق دقيقة وعشر ثوان لنزول الس ٧٠٠ متر التي توصل الي

وداخل الانفاق تقوم سيارات مكشوفة اللح العالقة على جدران الانفاق. وبالامكان ملامسة سقف المرات التي

وتقوم شاحنات خاصة واسعة ومنخفضة بنقل النقايات الى القاعات حيث تخزن. وتؤمن حافلات رافعة بوضعها على اغطية تمهيدا لرصفها حسب تصنيفات غامضة تاخذ بمين وللفصل بين المواد التي يمكن ان تؤدي أَلَى تَفَاعَلُاتُ كَيْمِيائِيةٌ فِي حَالَ احْتَكَثُّ

الاعتبار مصدر الشحنة ونوعها بيعضها البعض شيئت جدران من القرميد وحواجز من الاسمنت، ورغم هذه التدابع الاحترازية فان المُحَرِّن لا يقبل اي نوع من البضائع. ويجب ان

على الحرغم من تدخيل البنوك المركزية الفربية المكثف

بمعدل ٦٦٪ سنويا فقد اعلن وزير الخزانة، نايجل لوسن، ان سياسة الحكومة سوف تركز على كيح جماح التضخم ووضع حد للنمو السريع للسيولة. وبالتالي، وحتى اذا لم يحدث اي ارتفاع في اسعار القائدة على الجنيه خلال الفترة الحالية، فان من المؤكد ان اسعبار القائدة على الجنيه سوف تشهد مزيدا من الارتفاع في الستقبل لجاراة الزيادات المتوقعة قي اسعار الفائدة على العمالات الرئيسية الاخرى. ويالتاني، فان هذه التطورات ستكون لها أنعكاسات سلبية على اسواق الانتمان، وفي المقابل نتوقع ان تستمر اسعار الاسهم في الارتفاع التدريجي من خلال ادراك

ولايزال سعر الجنيه قابلا للانخفاض

ولاشك أن هذين العاملين سوق يظلان يدعمان سعر الجنيه خلال الفترة المقبلة. واما على المدى الطويل فاننا لانسزال نتوقسع ان يكون وضع الاسترئيني هشآ مع تزايد أحتمالات انخفاضه وتراجع فرص ارتفاعه، على الرغم من ان حدوث المزيد من الارتفاع ق اسعار العائدة على الجنيه سوف يَّجِذب الْنَمَام المستثمرين الاجانب. ومن المرجح أن يتراوح سعر الجنيه خلال الاسبوع بين ٥٠ أر؟ و ١٢٥ ر٣ مارك الماني و ١٦٤٤ و ١٦٤١ دولاد امح کي.

وقال ان الاعتبارات المتعلقة بالمخاوف من أرتفاع معدل التضخم مأتزال هي المهيمنة على اسواق العملات. وبالنظر لاستمرار ارتفاع أسعار التجزئة

ي - رسم - سريبي من عمل ادران المتداولين للاعتبارات التي تفرض على الحكومة انتهاج سياسة متشددة بالنظر الى تضاقم وضع الحساب الجاري للمملكة المتحدة.

سبب ضعف المعطيات الاساسية لاقتصاد الملكة المتحدة وخاصة العجز الكبير في الحساب الجاري، وبالتالي فأن محافظة الجنيه على مركزه مقابل المارك الالماني خسلال الفترة السابئة والحالية تعزى إلى حالة الضعف التي لاتنزال تعتري العملة الالمانية واتساع الضرق في اسعار الفائدة بين لندن وفرانكفورت،

هيرنجن - المانيا الغربية - داخل النفايات الصناعية الاشب خطورة

تعمالجتها. وفي هبرنجن على مقربة من الحدود مع المانيا الشرقية وعلى عمق ٧٠٠ متر تحت الارض توجد شبكة طرق يصل

الغربية التعدينية والكيميائية. ان هذا المخزن نريد من نوعه في العالم حسب تعبير مديره السابق توريرت ديزنروت. وهو مظهر جيولوجي نادر يتبح لهذه المواد المفزعة الأنتظار بَهْنَدُوءٌ بِلُوغُ ٱلابِحَاتُ الصناعيـةُ مرحلة اكثر تقدما. وقبل ٢٤٠ مليون عام حصلت ظاهرة تبخر بطيئة

بلغت سماكتها حيوالي مائة مثر والطبيعة احسنت صنّع الاشياء لأن الملح يحول دون تسرب الفاز ولا يسرب الصلصال الملح. انشىءهـدا المخزن (هرفا تورودي) عام ۱۹۷۲ وتملكه شُرِكَةَ كَالِيَّ (الدُّسَالزَأْيِجِي) التابعة للشركة الصناعية الالمانية الغربية الاولى في السعساليم (باساف). لَّهُمُ العاملُونُ أَلُّهُ ٥٠ فَيَهَا

مجهزة بمحرك مازوت قليل التلوث ينقل العمال الى مراكز عملهم بسرعة • £ كلم في الساعة كحدد اقصى. وتنعكس اضواء السيارات على كرات تُتَسع بسهولة لسيارتين تسيران ق

الاجنبي في الارتفاع. فاليد العاملة البرتفاليـة مازالت الاقبل كلفة في المجموعة الاقتصادية الاوروبي والاستقرار السياسي مضمون لفترة طويلة كما يبدو حاليا. وعلى هذا الاساس تجتذب البرتغال اكثر فاكثر

ياتمخىف بارةالصناعد تةللحض

تكون النفايات صلبة وغير متفجرة وغير مشعة ولا تتسرب منها الفازات. بالامكان معالجتها. ويحتوي منجم الملح ايضا على عينات من تفايات وتدفع المؤسسات التي تريد التخلص الحضارة الصناعية ستكون موضع من موادها المرعجة ٢٨٥ مساركا درس لعلماء الاثار في المستقيل. (٥٨٥٨ دولارا) عن الطن الواحد. وبعد ثلاثة اعوام تصبح النفايات ملك الْمُحَزِن الالماني الغربي الذي يحتفظ لنفسه بحق استغلالها عندما يصبح

قهناك تشكيلة واسعية من المواد السامة محفوظة في حوالي ١٠٠٠ وعاء من الزجاج وضَّمت عَلَى رفوف في قاعة منعزلة, مؤتمر قمة الحدول الصضاعيسة الحبيع الاخيسر

نهاية حقية على الصعيد الاقتصادي العالى روما - قال خبير ايطالي بارز هو السائرة على طريق التكبامل السفير جوزيبي يأكوانجيلي في مقال كتبه لمجلة (ليترا دبلوماتيكا) التي تصدر عين ضادي السدراسيات الاقتصادي الشامل ومنطقة اليابان جنوب شرق اسيا آلتي يتسع نطاقها بصورة حُثيثة وتسير هي أيضا على طريق تكامل اقتصادي شامل الدبلوماسية في روماً ان مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الأخير في تورنتو بكندا كان نهاية حقبة بحد

واشار الى وجود (صراع) بين المنطقة انتالثة بزعامة اليابان والمنطقتين الاخريين لاسباب تجارية قد يتصاعد الله من المنه القمة درست مواضيع واضاف ان هذه القمة درست مواضيع السياسة الدولية اكثر من دراستها في المستقبل المنظور. وحدر الخبير الايطالي من أن تفاقم لشؤون الاقتصاد العالمي بدليل حجم ما انفقته من وقت على دراسة النهج الصراع بين الجانبين سيكون شارا للجميع مما يستوجب نراسة والمية وعقلانية معا لمسالة تقسيم العمل دوليا وتقسيم الانتاج كميدا اساس الجديد في الاتحاد السوفياتي والعادقات بسين الثرق والغرب والمالال الدولية الراهنة وقضية نزع

المناطق الثلاث. ولم يتطرق الخبير في تحليله الي العلاقة بين الشمال والجنوب والعلالة بين الجنوب والجنوب في العالم او غالبية دول العالم في اطار توقعات المستقبلية للاقتصاد العالى وسبل

لحل كل الخيلافات البلاحقة بين



تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الأتية .

رقم الموضييوع فيمة تاريخ آخرموعد المناقصة السند الاصدار لتقديم انعطاء ۸۸۸ب/۷ الواح صلب قولادية - /۲ د.ك ۱۹۸۸/۷/۱۸ (۹/۸۸۸ ۱۹۸۸ ۹۹۷ر/۷ حوابسك 19AA/9/0 19AA/V/14 d.2 Y/-

٥٩٠٥/١/١١ الواح صلب كربونية - /٢ د ك ١٨ /٧/١٨٨١ ٥/١/١٨٨١

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة باي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتبارا من ۱۸/۷/۱۸ د.

قارً الاردن على شوريا: ٢ أصغر في للباراة الشهوسة التي البيت ليس امام تحق ٣٠ النا متلج في اليوم الاخار من سباريات الدور الاول تكاس العرب الخامسة لكرة الكلم للمجموعة الثانية

وقد قاجا العامل الأزدني المُلك حسين الخشير يقدومه الى استاد الدول في الدقيقة ﴿ ﴿ مَنْ الْمِيارِاقِ

سُجِلُ لَتَعَبِّدُ الْوَسَطُ دَارِتُ يَدْجِ وَتَوْلِيقُ الصَّاحِيةِ عَدَيٍّ لِكَيْدُواتُ فِي الدَّيْلَاتِينَ

واختلت الربن الركز الأولى في الجموعة الثانية برميد و نقاط وطارق الاهناف أمام سورية وتأهلتا مما الى الدور نصفا النهائي.

جيلاد الانتر نسجاق النز جرتعال ال و نسوشة الفلاد تميل سجاده فينالعية الجو

937431 4

سرتقالية

كبح ذبايش

ولارا

ويحتويا الما

و السنتيز

حوالي ۱۰۰۰

ت على رفودا

العام

يق التكاوي المالية

ريتسع نطائ هي ايضا تم سادي شاد

من ان عا

سيكون فلر دراسة ونتا تقسيم العا كعبنا إسام

- ites

اللله

حنوب والعاة

جتها

ᄩ

15

رنيع

الملكحسين فجاة فالملعب

قاجا العاهل الاردني اللك حضين

الحضور بقدومه الى استاد عمآن

الدولي في الدقيقة ٩٠ من المهاراة التي التقي فيها المنتخيسان

الاردني والسوري امس وانتهت

اليومعودة

منتخبنا الوطني

تَمامُ الساعةُ الثَّاثِيةَ وَّالِنَصِف مُنَّ يعد ظهر الينوم على الطبائرة

الكويتية القائمة من الاردن وذلك

بعد مشاركته في البطولة العربية الخامسة لكأس العرب لكرة

أخبار سريعة

🖈 غادر عمان أسس رئيس واعضاء

وند منتخب الملكة العربية السعودية

عائدين الى بلادهم بعد أن شاركوا ي

البطولة وأند لعب المنتخب الصعودي

اربع مباريات تعادل في اثنتين أمام

امام ليتان صدر/١ والعراق صدر/٢

وحصل على تقطتين * وعد وزير الداخلية ورثيس اتحاد

كرة القدم الاردني رجائي النجاني اعضاء الغريق الاردني بمكافأت سخية وقيمة في حالة فوزهم على

سورية وتأهلهم لدور الاربعة وكان

البجائي قد قدم ٣٠٠ ديثار مكافاة

لكل لاعلي عقب ألفوز على الجزائر .

وزيرا الشياب والتداخلية

الاردنيان اجتمعا بقريقيهما

قيام وزير الشيباب الاردنى عوض

خليفات بزيارة لقر منتخب آلارين في

فندق عمر صباح امس واجتمع

باللاعبين وهناهم على العرض الذي

قدموه أمام الجنزائس وطنالبهم

بمواصلة الطبريق بناس الجهد في مباراتهم اليوم اسام سورية، كما التقى وزير الداخلية ورئيس اللجنة

النظمة للبطولة رجائي النجائي باللاعبين واعضاء الهيئة التدريبية

حيث نقل لهم تهاني جلالة اللك الحسن على عرضهم المتميز امسام

الحاضي على الرحم المائي الامع الجزائر كما نقل لهم تهاني الامع الحسن ولي المهد وحثهم على تقديم العرض المشرف امام المنتخب السوري

منتخبنا تدرب مساء امس

أجبرى منتخبنا تشرييسه الاخمير

استعدادا للمبأراة منياء امس الاول

على ملعب الجامعة الاردنية حيث نقلاً

للدَّرب التُكتيكُ المطلوبُ لميَّاراة اليوم..

عما تُدريت فرق البحرين وتونس علي

ئلس الملعب. وقد كانت الجبرعة

الاول

في مباراتهم أمس .

مصر دون آهداف وتونس ١/١ وخد

لصالح الاردن ٢/صفر .

لـم تتقدم أى دولـة لاستضافـة البطيولية السيادسية لكيأس التعسري عقد صباح أمس اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة في حضور مدير البطولة محمد جميل عبدالقادر وممثل الاتحاد المربي وليد الكردي ورئيس اللجنة المشرفة على البطولة رهيف علامة. وصرح الكردي ان المجتمعين ناقشوا عددا من الامور المتعلقة بالبطولة الحالية والبطولة المقبلة حيث تقرر منح كاس الفضل هداف واخرى الحالية صاحب افضل روح رياضية, وأضاف انه تقرر توجيه برقيات شكر

واشار الكردي إلى أنه لم تتقدم اية دولة حتى اليوم بطلب استضافة البطولة السادسة عام ١٩٩٢ والى أن المساعي قائمة لاختيار منتخبي العرب السديوي والأفريقي اللاين سيلتقيان في القاهرة خلال ديسمبر المقبل في مناسبة اليوم الاولِّينِ العربي الأول.

三型系统对象法(U内里及不及UDA)的系统。

لبنيان والأمل الأهيسر امام تبويس .. مصرر والمراج في مواجعت ش

نييخ فقد يشييد بما يشدمه الاردن المسربي من صنحاوة وتستطيم



عمان عبدالله ابوخاطرموند

تصل اليـوم مسـعة صراع الـدور التمهيدي لكأس العرب الخامضة إلى

لينان والامل الاخير امام تونس يلعب اللبنانيون ورصيدهم ثلاث نقاط ويتطلعمون لتحقيق الغوز بنقطتي مياراة اليوم على امل ان يحسر الفريق العراقي امأم مصر فيحلل اللبنانيون المرتبة الثانية وان كانت نسبة تحقيق هنداً الامل تبنو ضايلة في ضوه امكانات الفريق اللبنائي مقارنة يمهارات لاعيي تونس وخبرتهم الذين يسمون اليوم لتعويض خسارتهم امام مصر والارتفاع يرصينهم الي اربغ نتاط وتسجيل عدد واقر من الأهداف يسعفهم في المفاضلة اذا ما خصر الفريق العراقي امام مصر... لذا فالفرصة متاحة بالتساوي لكل من لينان وتونس مما سيجمل المباراة حافلة بالندية من الفريقين الكذين سيخرجان كل ما في جعبتهما ، يعتاز الفريق التوسي بالانتشار الجيد والتطبيق المحكم لطريقتي الدفاع والهجوم باكبر كتافة من اللاعيين معتمدين الانطلاق في جميع ارجاء الملعب دون التقييد بمسركيز معين بالانتقال بالكرات القصيرة والثنائيات

التدريمية للاعبين الذين لم يشاركوا في مباراتنا أمام صورية مضاعفة. وقبيل المباراة قام ميجيل والرشدان بشرح الخطة قبل الثوجه الى الملعب. حرمان للنهاية قررت اللجنة الفنية ليطولة كاس

العرب في اجتماعها الذي عقدته أمس الاول أيقاف لاعب البحرين خالد عبدالرحمن لنهاية البطولة.. كما قررت أيفاف زميله بصأم جأسم لنفس المدة وذلك بسيب سوء سلوكهما ازاء حكم مباراة فريقهما امام سورية... كما رفعت اللجنة تقريرها بهذا الشأن الى لَجِنةَ الْسَابِقَاتَ بِالاِتْحَادُ الْعَرِبِي لأتخاذما تراهمناسيا وهذا الصند

الوفد قد يعود ظهر اليوم في حالة عدم وصول منتخبنا للدور قبل النهائي فان الوقد سيعود الى الكويت على الطائرة الكويتية التي تصل مطار الكويت في الثانية والنصف ظهر اليوم .

الاهليمغ بطل تنزانيا

اعلن الاتحاد الافريقي لكرة السلة ترعة مباريات الدور التفهيدي ف بطولة افريقيا للاندية الابطال وألتر يعشل معبر فيها كنل من الاتحاد السكندري والنادي الاهلي . تقرر ان ينعب الاهلِّي مَع بكرِّي بِعثل تَتْرَانُها يَوم ه (اكتوبر اللَّهُ لِللَّهُ بِالْقَاهِرةَ ثُم يلعبُ الاتحاد السكندري مع ماكس كوييه بطلل موزمييق على ملعب الفريق الموزمبيلي يوم ٢٦ نوفمبر المقبل .

جمعية الصحفيين

نهايتها حيث يكتسل عقد الضرق الطريق للدورين النهائي وقيل النهائي نبعد أن اتضحت الرؤية في مراع المجموعية الشانية تحسم مواجهتها اليسوم القريقين اللذين (العية المقص) بين اول الثانية وثاني الاولى ، وثاني الثانية واول الاولى والذي سيبدأ بعد يوم من الراحة الاجبارية شو الاول منذ انطادق البطولة فلي الخامسة مساء يلتقي منتخبا لينان وترنس وفي التاسعة والربع يشهد استاد عمان المواجهة الرتقبة بين مصر والعراق .

التي تتيح لهم الوصول لرمي الخصم يسهولة مما سيشكل عبثا على الذريق يسهويه عنا سيستان عباد عنا العربي اللبناني القادم من مباراة ادى فيها لاعبوه جهدا مضاعفا صع الفريق المعري لذا ستكون كلة تونس هي الارجح لو ظل يطمح في مكان له يين فرق دور الاربعة وان تساوى مستوى طموحه مع الفريق الليناني .

> مصر والعراق في مواجهة شاقة !

يدخل المنتخب المصري مباراة اليوم ورضيده خدص نقاط جناها من فورين لهُ عَلَى تُونِسُ ولبِنانُ وصاحبِ أَكْبِر رصيد من الاهتفاف بسين فسرق المجموعتين حيث تمكن من استعادة ثياته ميكرا منذ تعادله مع السعوبية ق مستهل مبارياته بالبطولة . وقد أثبت الفريق ان مستواه في تقدم مطرد من مباراة لاخرى حيث بدأت مهارات لاعبيه تاخذ حيرا واضحا من لقاماته وهو ما لمناه في مباراته املم لينان التي نظد فيها الفريق طريقة الهجوم السريع والمتكامل وبالاجذف والظهيرين والانطلاقيات السريعة للساعدين مما سيشكل غبنا حقيقيا على القريق المتراقي الذي يسعى اليوم للاحقيق القور ولو بلقطة كي يؤمن صعوده لدور الارتعاقالا ضاعت جهوده . ظهر القريق في مباراته الاخيرة الفشل خالا مما كان عليه في أليارأتن السابقتين اللتين انتهتا الي القعادل وليتأكد ان وجود عموما بايا

على رأس الهيئة التدريبية يعني الكثير بالنسبة للاعبس، من هنا متحقل مبارأة اليوم بالندية والقوة والاثارة وقد تكون بمثابة بروضة للمساراة النهائية حيث ان أغلب الترشيحات تُمبُ في فَنَاهُ الْفُرِيقِينَ للمشافسة على البطلولـة ، أوراق القريقين اصبحت ككتباب مفترح للمدريين اللذين سيضعان الخطبة التي تُتَناسب وأمكانات كل منهما ولاشك ان الماراة ستشهد زحمًا جماهيريا كبيرا .

مصر تسيطر وتكسر الرقم امام لبنان بالثلاثة

قدم المنتخب المصري واحدة من اقوى وأسرع مباريات البطولة التي فرض الساعبون من خلالها سيطرتهم اللعالة على ستصف منعب الفريق اللبنائي لينفلوا من مصيدة التسلّل ويكسروا رقم الاهداف المشدني ليمجلوا ثلاثة اهداف نظيفة منها هَمْفَانَ فِي الشوط الاول سجلهما أيمن شوقي في الدقيقة 32 وطأهر أبوريد في الدقيقة 12 وقبل نهاية المباراة يُحْمِسُ لِقِبَالَقِ كَانَ حَسَامَ حَمَنَ يَخَطَفُ الْهِبِدِقِ السَّالَثِ لِلْقَبِرِيقِ المصري. وحاول القريق اللبضائي تخفيف العبء التواصل عن مرماء فشن عدة هجمات لم تشكيل اية صعوبة لخط الظهر المري الصلب اما الوسط المعري بليادة المنطلق

الشوطين ، قاد الباراة الحكم الكويتي الدولي
 يسى الجماس وعاونه على الخطوط

الحكمان احمد باش واسحق ابوعلي من الاردن وقد نجع الجساس في قيادةً المباواة بامتياز فتحرف بسرعة وثقة مع كل هجمة فكان مع الحدّث لتّأتي صافرته سريعة وحاسمة وطبق مبذأ اتاحة الفرصة ولم يتح أي مجال (الخشونة) عدا اندار واحد كان من نُصيب غَمان دياب سَدَافِح لَبِنَان (برانو) استحقها حكمنا المُسَالق

علاء ميهوب بجوار محور الارتكاز اسماعيل يوسف فقد فرض سيطرته التامة في منطقية المناورة ليشفيل منطقتي الجناحين عن طريق ايمن المصريبون من خلال المباراة انهم مبرشح قبوي للبطبولية لتخبرج جِماهيرهم في مطاهرات فرح عارمة بعدمنا سأننت القبريق طوال

والتقىالشيخ فهد الاحمد رثيس وند بتخبضا أأوطني للبطولة وزير الشباب الاردني عوض خليفات في الفاشرة والنصف صباح اسس واستمر

اللقاء لما يزيد عن الساعة حيد

ناقشا عددا من المسائل الرياضية

التي تبريط البريناضة الازدنيسة والكُّويتية بشكل خاص ، وشكر الشيخ فهند وزير الشبناب على الحفاوة البالغة والمعاملة الخاصة انتى لقيها البطولة واكت الشيخ فهت لوزيسر الشياب أن جميع أعضاء أنوف شعروا والكويتي وآشانا ابواحمد بالرعاية التي تلقاها الرياضة الاردنية من جلائة المنبك حصين مما سيدف لتطورها عنى كافة الاصعدة وحي الشيخ فهد موقف الاردن القومي من

والشبابية التي تهم شباب البلدين

والشباب العربي والاسيوي كما تناولُّ الحديث سبل تقوية انمنزقات الثابتة

الوفد الكويتي من اداريين ولاعبين طيلة فترة أضامتهم، ومنذ بـــ المعسكير التدريبي وحتى نهايسة الشبح عهد موهد الاردن المومي من كافة القضايا وفي مقدمتها الشبابية والرياضية ، وقد أشاد وزير الشباب الاردني بالجهود الواضحة نتشخ فهد الاحمد على المستوين العربي والاقليمي ومواقفة في مؤازرة قضايا الشباب العربي في المحافظ الدونية ، متنبا للرياضية الكويتية والشباب الكريسة والشباب الكريسة والشباب الكريسة والشباب الكريسة والشباب الكبويتي كبل تقبيد وازدهبار . وللعلاقات بين الشعبين الكبويتي

بانهم بين أهنهم ونويهم ، وقال أن هذه المشاعر تأتي نتيجة العلاقات المتميزة التي تريط الشعبية الاردني

معكرات تدريبية .. وتشكيل لجنة العلاقات العامة والاردني المزيد من التقدّم والرقعة . كما اجتمع الشيخ فهد منع وزير الداخلية الاردني .

محمد جميل عبدالقادر: حكام عرب للنهائي وكأس اليطولة ألماني

للاستعانية بحكام من شير العرب المشاركين، وأن عدم تنقّي النَّجِنة لأي احتجاج من الفرق المشاركة حتى الان أللجنة المنظمة قد تسلمت مؤخرا كاس البطولة الذي تم تصميمه الذي ستحدده النجنة الفنية من

ترشيح المنتخب اللبناني للفوز بلقب الفريق ألمثالي

رشح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد المنتخب اللبناني لكرة القدم للغوز بلقب ـ الغريق ألمثالي حلال الدورة الخام لتاس المرب التي تجري حاليا في

الاردن . وابلغ الشيخ فهند الاحمد صحيفة السفار اللبنانية ان منتخب لبنان فرض احترامه على الجميع في هَٰذُهُ البِطُولَةُ وخصوصا في مباراته مع المنتخب المصري اللياسة الماضية .

واضاف انه على الرغم من انعدام الامكانيات عند الفريق اللبناني في انقارنة مع الفرق الاخرى فقد اثبت وجوده وظهر لأعبوه بأخلاق عالية جَدَاً . ومضَّ يقول ؛ أنا أرشح المنتخب اللبناني للقوز بلقب الفريق المثاني

واذا لم يمنح هذا اللقب فسيكون ذلك طُنُما كَبِيرا يُوكان الفريق اللَّبِناني قد صعه ديرا ودان اطريق التبادي مثلاثة خسر امام المنتخب المعري بثلاثة اهداف للانيء وذلك في ثالث مباراة يخوضها ضد المنتخبات العربية في الدورة الحالية وكان قد تعادل مع المبراق سلبا وتغلب عبلى الضريق

رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان المنتخب المصري قدم امام المنتخب النبناني الضل عبرض منذ خمس سنوات ولا يسعني الا أن أقول للفريق اللبذائي براضو". براضو .. براضو واهنئت عبل المظهرين الفني والاخلاقي الاكثر من رائعين اللذين ظهر عنيهما في البطونة .

السوفياتسي ايسفسور بوليانسكي يسجل رتما عالمياً جديدا

طهر ب 34 ثانية اثناء بطبولات الاتحاد السوفياتي في السباحة التي تجري في بركة السباحة الاولبية في موسكو مسجلا بذلك رقعا عماليا

جدیدا . وکان بولیانسکی قد سجل الْرَقَدَ العَالَمَ السَّابِقِ .. " أره د ثالية في - في 1 " مارس ١٩٨٨ في تالين في الاتّحاد السوفياتي .

عمو بابا .. بماذا يتمييز

أشاد محمد جميل عبدالقادر مدير البطولة بمستوى الحكام المشاركين في قيادة المباريات، ونفى وجود أية نية خبر دليل عنى نجاح أكيد وشهادة بمقدرة حكامنا العرب، وأضاف ان الْمَانَيَّا الْعَرِيْيَةَ وَيَبِلَّعُ طُولِهِ حَوَالِّيَّ الْمُتَرِّ أَمَا حَفَلِ الْخَتَامُ فَسَيْشَتَعَلَّ عَلَى كلمة لرئيس اللجنة المنظمة واخرى لمشل الاتحاد المدربي ثم تُوزيَّعُ الكؤوس والميداليات على الفرق الثلاثة الاولى وتقديم كؤوس لأحسن لاعب، ونهداف البطولية، ولأحسن حارس مرمى، وكأس اخرى للفريق المثالي خلال متابعة اعضائها لجميع

السعبودي بهدف لبلاشيء . واشار

قطع السوفياتي ايغور بوليانسكي امس انسبت مسافة المئة متر سياحة

عن مدربي العراق الأخسرين؟

بالدرجة الاولي وهذا ما يتنبه

رئيس جمهورية كوريا قبل

قليلة وخرجنا من ريع النهائي خسارتنا امام نيجيرنا

عَمَّانَ. يَجِيبُ، بَعْدُما شَارِكِنا فِي دورة

الانتعاد لاسباب صحية علما أنني

خرجت من دائرة الضوء ٣ مرات منَّ

قبلَّ لاسباّبِ اداّرية ويَّ كل مرَّة كانَّ يتم تكنيفي من جديد فالبي النداء لان

المدريين العبرب «أذا كنت مغروراً

فلاننى تدمت الكثير وأصبت النجأح

الوفير". وما اعطيته لم يات من العدم

انما مَنْ خَلال درآية تامة بامور اللعبة

التي قضيت عُمَـري في ميآدينها كلاعب في نادي الحرس الملكي اعتبارا

من ٤ 6 أ ٦ ثم نادي الطيران وكمدرب مساعد للمنتخب اعتباراً من ١٩٧٠

وكمدرب اساسي اعتباراً من ١٩٧٨ علما أنني كنت عضوا في المنتخب العراقي المدرسي عسام ١٩٥١ اي عندما كنت في سن الـ١٧، وعمو بابا

وعمو بايا كان من أشهر هداي العراق.

آختير ضمن منتخب العرب الذي لعب

يْ الْقَاهِرةُ عَامِ ١٩٦٥ أَ فَانَهُ وَصَلَّ

القمة كمدرب، واحت أبرز اسباب

النجاح في ذك يعود الى والشدة

ويضرُّ ذلُّكُ بقولهُ: لَقِد عَرفت دائما

بالشدة. فكل لاعب هو ولد من أولادي

فاذا لم أحسن تربيته فئن يكون نافعاً.

ساخسر أنا موديته وسيخسر هنو

ويشكو عمو بابا من التعب اللذي

أصاب المنتخب العراقي نتيجة قرأر

من مواليد ١٩٣٤/١١/٢٨.

كُلفوا بِقيادة المنتخب. وأين كان عمو بابا قبل إ

للملك حسين والأمير حسن والامير فيصل بن فهد ووزير الداخلية الاردني رجائي الدَجَّانَي ووَزَير الشَّبَابِ الآردنَي عُوضَ خُلْمِفَاتَ وَالشِيخِ فَهِدِ الاَّحمَّدُ تقديراً للجهود التي ييذلونها لرفع شأن الرياضة العربية عامة وكرة القدم

🕿 عمو بابا منرب العراق

لعصو بابا مدرب منتخب العبراق الشهير قرص في كل عرس. وجوده المستمر على رأس المنتخب بات داء فاذا ما غاب عنه تراجعت العروض وصارت الاستعانة به من جديد هي الدواء، فعادا لديك عمو بابا من تفسير لهذه الأحجية؟ قبل أن يجيب عمو بابا

الحقيقي عمانوئيل ـ على سوال وكالة فرانس برس ارتسمت على واسترخى تماما لهذا الاطّراء ليقّول: واسترعى عمل بهدا العطية الكثير ليس في الأمر سرا. أنا اعطيت الكثير للمنتخب العراقي. وخلال وجودي معه منذ ١٩٧٨ حاز كل الالقاب ووصل الى مستويات رفيعة. ثقد أُخْلَصَتَ فِي عَطَائِي وَجَهَدَتَ وَيِتَ اعرف اكثر من اي مدرب أخر قدرات كل لاعب بمقرده فنيا ونفسيا وصار بيني وبين كل لاعب علاقة روحية لا يُمكنُ تَفْسَيرِها الامن خلال احترامه لي

على الجهود التي ابدلها واحترامي له

المنتخب العبراقي ممثل العبرب إن اولبياد موسكو ٨٠ ولوس أنجلوس \$ ٨ وسيلول ٨٨ وفي سونديال المكسيك ٨٦ ويطل الخليج المتوج قبل بلقب بطل العرب في قيادة مدرب جديد. تشكيلته ضمت مخضرمين وشبانا وغابت عنه وجوه معروفة كحسين سعيد وعدنان درجال وناطق هاشم وحارس محمد وعلي حسين وخليل علاوي، وفي المباراة الثانية للمنتخب سقط في فخ التعادل امام مئتخب لبنان. ويتاء على اوامر عليا كلف عمو بابا على جناح السرعة قيادة المنتخب من جديد ووصل في الثالثة فجر الثلاثاء الماض أي بعد

المسؤونون العراقيون غير مرضية. الغرور والشدة

ساعات مُنَّ النتيجة التيَّ اعتَّبرُها

وتحت قيادة عمو بابا فاز العراق عفى السعودية ٢/صفر، فاين هي علامة المدرب في الفوز؟ يجيب عمو بابا: الموضوع تفساني بحث ولا شلاقة له بالفنيات والبدئيّات. لذا فان العطاء سيكون أكبر. انني الاخ الكبير لكل لاعب ولو انني كنت مع الفريق منذ البداية لجنت بتشكيلة متكاملة. انشباب يحتاجمون الى خبرة عسم الملاعب المغطاة بالتارتان وفي مثل هذه البطولة الكبيرة لا مجال للتعنيم لذا كان يجب الأستعانة بالكبار

الاتحاد الدولي بمنعه من اللعب في ارضه الامر انذّي يضطره الى أن يكونَ فَّ ترحال دَائم، ّلكن ما يعوض علينا قو الاهتمام الزائد من المساؤولين. فالّحوافز كبيرة ولا سيما على الصفيد الماني الأمر الَّذِي انعكس ايجابا على كَافِئَةُ العَامِلِينَ فِي قطاع كُرةَ أَنْقَدُم مِنْ لاعبين واداريين ومدربين. لهذا فأن قاعَدْتُنَا سليمةً تماما ومُنتخباتنا من

مختنف المستويات والأعمار جاهزة ماستمرار. ويعد هل بنجح عمو بابا في الاختبار الجديد فينوز منتخبه بالكاس العربية. يجيب: كل شيء جاسُز. وتلبيتي للنداء سلاح نو حدين، لكن

مسن اهسم قسرارات نسادي القسادسيسة التماقد سع مدربين وتثكيس هيسات الاشراف

عقد مجنس ادارة نادي القادسية الرياض إجتماعا لمه برشاسة - ۸۸/۸/۱۲ بعد اخذ موافقة وزارة عبداً عزيز المخفد رئيس النادي وقرر خلال اجتماعه : داللوَّافِقَةُ عَلَى تَشْكِيلَ لَجِنةَ الْعَلَاقَاتُ تعامّة بالنادي للموسم الرياطي ١٩٨٩/٨٨ برناسة فيصل مساعد انجسراب، وعضبوينة كبل من: عبدالرزاق محمد الموضي ، وعبدالله مبارك الرندي ، ومحمود عبدالامام ، وضَّانح ۗ اللَّوغَاني ، ۗ وعبدالسلام 'لهنولي ، وحسن أحمت ، والسيد

> ـ الموافقةعلى تشكيل الهيئة الادارية نفرق كرة انسنة بالنادى للموسم الريَّاضِ ١٩٨٩/٨٨ وذلك كالتاني : ہوسف سلطان انہاجد ۔ المذیبر الاداري ، عبدالله ابراهيم اليتامى ــ مشرف الفريق الاول ، غبدالصمد غلوم مراد ـ مشرف تحت ۱۷ سنة وتحت ١٥ سنة _بصفة مؤقتة ، خالد حمد بوعباس _ مشرف تحت ۱۲

مشرف تحتّ ١٠٠ سنوات . خارجي إن القاهرة لعدد ٧٥ لاعبا وَادَّ أُرِياً مِنْ فَرِيتِي السباحة والفطس بالنادي وذنك خلال انفترة من ٧/٢٣

الشؤونُ الأجتماعية والعمل . ـ الموافقة على ارسال مساعد مدرب كرة اليد بالنادي غنام صقر الخالدي تحضبور دورة الدراسيات الدوليبة لمدريي كرة اليد التي ستنظمها المدرسة الدولية بمدينة فراينبورج بالمائيا الغربية وذلك خلال الفترة من ۷/۲۶ ـ ۷/۲۱ ـ ۸۸/۷/۳۱ علی ان یساهم النادي في تفطية بعض المصاريف . 🖷 عقود المدريين ۽ ُنزُعْبِي ، وعبدالجِيار شكري ٌـمصور اللجنة .

> سنة ، طارق عبدالله العبدالهادي ــ ــ المُوافقة على اقامة معسكر تدريبي

ـ التعاقد مع كل من المدرين التالية اسماؤهم لمنة سنة واحدة ودلك كما للعمل مدريا تغرق كرة السلة . _ سيلسسو جوآرز روت _ سرازيلي الجنسية _ للعمل مدريا لفرق كرة ۔ احمد صمیع حلمی ۔ مصري الجنسية _ للعمل مساعد مدرب كرة القدم .

وذلك بعد اخذ موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . 👁 اُلمواف**قة** على عدم تجديد عقد لازلو نميث ــ هنغاري الجنسية مدرب كرةً السنة بالنادي (بناء على طلبه) والسذي ينتهي عقسه بتساريسخ 1588/5/8





ـ استعبرض المجنس كتباب وزارة الشؤون الخاص بالموافقة على اقامة معسكر تدريبي في النمسا لعدد A لاعبين واداري ومشرف من ضريق التنس الارض بالنادي وارسال عدد ٣ لاعبين من نفس الفريق للمشاركة في بعض بطبولات ائتنس التي ستقام خُلالٌ فَتُرةَ انْصيف لِي انْولاياتٌ المُتحدةُ الامع كية والملكة أَلْمُحدة .

- اطلع المجلس على البرقية الواردة من نادّى القادسية بالخبر ــ الملكة العربيةالسعبودية والخباص بطلب مشآركة لاتب النادي فيصل النخيل نِ اللَّهَارَاةَ التِّي سَتَقَاَّمٍ تَكُرِيمًا لَلاَعَبُ النادي المُذكور سعود جاسم بمناسبة اعتزاله ، وعليه فقد تقرر اتخاذ اللازم يهذا الشان

تعادل امس نادي ثانت مع موناكو

بهدف واحد لكل منهما في المباراة الاولي لبطولة النوري الفرنسي هذا

المام وقد سجل هدف موناك

مارك هَايتني في الدقيقة ٢٨ من

الشوط الاول وشجل هدف التعايل

التات ثيرتويوم في الدقيقة 32 من المباراة التي الميمت على ملعب تات وضاهدها ١٧ الف مشاهد

واعرب النجم الانكليري هايلل

عن بالغ سعادته لتسجيله أولى

اهداف بطولة الدوري اللـرنسي هذا العام واعرب عن امله في ان

يحتفظ فريقه باللقب وان يفوزهو

بلقب هداف الدوري.

تسمسادل مسونساكسو ونسانست ١/١

في افتــــاح الــدوري الفسر نسي

يقسول مسدرب ممر هسانى مصطفی ان مستوی فریقه يتطور من مياراة الى اخرى مشيرا الى ان التشكيلة التي ستلعب مباراة اليوم ستكون هي نفسها التي بدأتُ المباراةُ امام لبنان.. ونوه مصطفى بنجاح الوجوه الجديدة في شفل مراكزها كخائد عصمت وطارق سليمان.

الفائز اليوم سيحصل على الكاس

يقول: أن الفائز في الباراة سينطى رخما كبيرا للقور بالكاس ناتهاء اما بالنسبة

الى تشكيلة فريقه فقال اتها

ستضم اكبر عدد من اللاعبين

• مدرب العراق عمو بأيا

المخضرمين ولانهم اكثر قدرة

علي العطاء في مثل هذه المباريات التي تفرض وجود عامل الخبيرة بالبدرجية

عودة وفد التربية المشارك بالبطولة الدولية «الجمنسياد» العرقم: وفعد الكويت حقق نتما نع جبيدة ومط أبطال العمالهم لأول مرة في تحاريخ المنتشبطت المدرسية نحقق الميدالية الدهبية

شارك بالبطولة الدولية المدرسية الثامنة والجمنسيادة التي اقيمت النامنه والجمنسياد، التي اقيمت في برشلونة باسبانيا، وشارك بالبطولة ٢٥ دولة بالأضافة الى ٢ دول عربية هي الكويت وتونس ومصر، وقد ستطاع وف الكويت الذي شارك ق ٣ العاب أنْ يُحقق ميدالية ذهبية في رّمي القرص للاعب مالك تمران وهو أولَّ نتصار لنتخبنا على صعيد البطولات العولية المدرسية .. كما حصل منتخَّبنا على ثلاثة دبلومات في العاب القوى وتسعة ارقام شخصية في العاب القوى والسباحة.

وقد أسفرت نتائج وفيد الكويت بالمسابقات والبطولات التي شارك

🗨 ذهبية لتمران استطاع مالك تمران ان يفوز بذهبية

رمي القُرص مسجلا ٦٥٦٩ ع وحصل عَلَىَّ دِبِلُومٍ مَنِ الاتحادِ الدولِي المدرسي وهي أولَ دهبية للكويت بألبطولاتُ الدولية المدرسية .. وفي مسابقة اطاحة المطرقة حصل اللاعب عمر يوسف الملا على المركز ألسابع مسجلا \$٨٢٥م، وحصل قؤاد الحمر على المركز السَّايع في مسابِّقة رمي الرمح مسجلا ٢٨ر٨٥م وحصل الاثنان على دبلوم من الاتحاد الدولي، ولم يتمكن مالك تمران من الحصول علي احد المراكز الثّلاثة الاولى في مسابقة دنم الجلة وحصل على المركيز السابع مسجلاً ٨٨ر٤١م، أما اللاعب انور عامر مزيد فلم يتمكن من الصفود الى تهائی مسابقة ٠٠٤م/ح ولکنه حصل على المركز الثالث في التصفية الاولى مسجلا رقما شخصيا جديدا قىدرە ١٣ر٥٥، أما البلاعب بدر عباس فقد احتل المركز السابع س المردز السابع في المردز السابع في التصفية الثانية بزمن قدره ٢٩ ر٥ ١٥ في سباق ١١١م/ح، واحتل أحمد سلطان المركز الخامس في التصفية وقدره ۱۸۲۳ وکق.

 ٩ أرقام جديدة بالسباحة حقق اللاعبون الخمسة الذين مثلوا الكويت بمسابقات السباحة بالبطولة



ذهبية للمنتخبات المدرسية الكويتية

في تاريخ البطولات المدرسية الدولية

وهو شرف لنا جميعا أن يدرج أسم

وأضاف قائلا: اننا سوف تعمل جميعا

واعداد المام الدراسي لاعداد منتخب مسدرسي يشسارك بمختلف المسابقات بالبطولة المقبلة وحتى

واشاد الرقم بروح التعاون والتفاهم

بين اعضاء الوقد الكويتي في برشلونة

مجلس ادارة الاتحاد رئيسا للبعثة

وسيتم اختيار ناشئين وناشئة واحدة

للسفر مع البعثية والاشتراك في

البطـولة ودلـك بناء عـل نتائجُّ التصفيات التي ستقام يومي ١٩ و٢٠

يوليو الحالي. كما قرر الاتحاد اقامة معسكر القريق

التومى المصري الاول لالعاب القوى

باليونان خلال الفترة من ٢٥ يوليو

الجابري واحمد عبدالواحد ومحمد

بينما تقدم لعضوية المجلس ٢٠

عضوا هم عبده عبدالجئيل وكامل ابو

العز والسعيد الشختور ومحمد مرسي

ودكتور علي فرج أنه وجمال الطويجي

ومحمد جمال ابو عميرة ومصدوح

عبدالرزاق وحسين رحيمة وميمي الزهيري ومحمد مراد ومحمد شطأ

ومحمدود طلحها ومحمدود خلف

ومحسن الغربي واحمد منسي وحلمي

الهندي ودكتور محمد صالح وعماد

حسين العمدة واحمد ابو الغيط

السيد نصبر

عبدالتمم عبداته.

منتخبنا بجدول الميداليات.

يكون لنا رصيد من الميداليات.

مثل منتخبنا ٤ لاعبين بمسابقات الجمباز الثي اقيمت ضمن البطولة منتخبنا أن يحققوا نتائج متقدمة وذلك لارتفاع مستبوى اداء الدول

🛭 عمر يوسف يرمي المطرقة

• الرقم يشيد بالوفد وقد صرح عبدالعزيز البرقم رئيس الوفد عقب عودته بان منتخبنا حقق

نتأنج جيدة وسطابطال العالم الذين يعدون من قبل دولهم للأولبياد. المقبلة التي ستقام عام ٩٢.

المدرسية ولكن لم يستطع لاعبو

الكرة الطائرة والتي يدعمها الاستاذ ناصف سليم رئيس المنطقة الافريقية الخامسة ومدير المنتخبات المعرية

للكرة الطائرة والتي ترتكز على اختيار

افضل العناصر الموجودة في مصر للانضمام للمنتخبات المصرية كانت

عاملا اساسيا في الارتفاع بمستوى

الكرة الطائرة عموما ومستوى

الانسات خاصة حيث استطعنا كسر

الجمباز بعيد عن المستوى

وْأَنَّ المدريينِ الثَّلاثة عزميٌّ عُبدالخالق .وحمد الدهام واسماعيل محمد قاموا بواجيهم على أكمل وجه وأن النتائج وقال ان دهبية القرص تعتبر اول التي تحققت جير دليل على ذلك.

الحزمطلك والاتحساد المكنسدري يستعدان لنططائي كعأس مصر تشكييل البحثشة المصريحة لحورة الالصحاب الاولحد

القاهرة - من عبدالفضيل طه يستانف فريقا الزمالك والاتحماد السكندري تدريباتهما الجبادة

تحث الاضواء الكاشفة. يتدرب الزمالك اليوم بملعبه ثم يدخل

وافق مجلس ادارة اللجنة الاولمبية المصرية في اجتماعه الذي عَقَدُه مؤخرا برناسة الدكتور عبدالكريم درويش على التشكيل النهائي للبعثة الأدارية المصرية التي ستشارك في دورة الالعاب الاوليمبية. وتتكونّ البَّعْثَةُ مِنْ الدِّكْتُورِ عَبْدَالْكُرِيمِ دَرُويِشُ رئيسا ود. حسن عناوي نائبا للرئيس والهامي الحسيني مدينرا للبعثة والدكشور سليمان حجير امينا للصندوق واللواء عبدالحميد الوكيل مساعدا لرئيس اليعثة والدكتور سيد

خشبة طبيبا.

استعداداً لنهائي كأس مصر لكرة القدم الذي سيقام بينهما يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة الدولي

وقد وافق مجلس الادارة ايضا عاي

الفريق معسكرا مغلقا بأحد فنادق القاهرة الكبرى ويتدرب يوميا حتى موعد اللقاء.. بينما يستعد الاتحاد بملعبه بالشاطىء اعتبارا من اليوم أيضا ثم يدخل معسكرا مغلقا حتى يوم الخميس القادم حيث يحضر الى القاهرة ليبيت فيها استعدادا للقاء. وكان الزمالك قد وصل الى نهائي كاس مصر بعد فوزه الكبير الذي حققه على النادّي الاسماعيليّ بثلاثه اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي القيمت بينهما بعلمب ستاد الاسكندرية تحت الاضواء الكاشفة يوم الجمعة الماضي في الدور قبل

ترشيحات الاتحادات الرياضية

النهائي. وسجل اهداف الرمالك حمادة عبداللطيف هدفاء وطارق مديحي

بتعادل الفريقين بدون اهداف.

تشكيل البعثة المعرية لدورة الالعاب الاولمييية

على احتياجات كل اتحاد. الزمالك والاتحاد السكندري يستعدان لنهائي كأس مصر

هدفين احدهما من ضربة جزآء صحيحة بينما سجل توثو لاعب الاسماعيلي هدف فريقه.

وجاءت المباراة قوية وسريعة وتسيد ٱلْزُمالك معُظَّم فترَّاتهاً. بَيْنما وصلَ الاتحاد السكندري لنهائي الكاس بعد فوزه على الحديد والصلب في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد طنطا بهدفين مقابل لا شيء احرزهما حسن مرسي مهاجم الاتحاد ومكرم محمد مدافع الحديد والصلب في مرماه وذلك بعد أنَّ انتهى الشوط الاوَّل من المباراة

لاداربيها سيسافر اداري ومدرب واحد لكُّل لعبة اما اللَّعباتُ ٱلتِّي يقُلُّ عدد لاعبيها المشتركين في الدورة عن ٣ لاعبين فيسافر اما آداري او مدرب واحد فقط وتحدد موعد سفر البعثة يوم ١٣ سبتمبر القادم. وكسان المجلس الاعسل للشيساب

٥٤ر٣٥ر٢ق.

• عبدالمزيز الرقم

الدولية المدرسية ٩ أرقام جديد

سجل صلاح العدساني رقما جديدا في سباق ١٠٤٠م حرة قدره ٣٧ر١ عركة

ناسخًا رقمه السابق ١٨ د٢ ١٤ رئق ..

كما حقق رقما جديدًا ١٦٤٤ ٠١٩٥٥

تي سباق ١٠٠م حرة ناسخا رقمه

ألَّسابِقُ ٢٥ و • وراق، واستطاع خالد

التبوحيد ان يسجيل رقما جيديدا

٥٥ر٧٤ركق في سباق ١٠٠م حرة

ناسخا رقمه ألسابق ١٥ (٢ أر٥ق،

كما حقق رقما جديداً في سباق ٥٠٠ أم فراشة ٧٣ر٨٠داق ناسخا رقمه

السابق ٢٢ر٩٠راق، وسجل يعقوب

الحميدي رقما جديدًا في سباق ١٠٠ أم فراشة ١٠٠ (١٢١ أسخا رقيب

السابق ١ ١ (١٣/١ ق، كما حطم رقمه

الشخصي في سباق ١٠٠م حسرة ٥٧ر٤ دراق ناسخا البرقم السابق

٧٣ر٧٠ر١ق، أما اللاعب المن خلف

فقد سجل زمنا قدره ١٣٤٨٤٤٢ق في

سباق ٢٠٠٠م صدرا ناسخا رقبية

السابق ٣٥ د٥٥ ركما

جديداً في سباق ٠٠٠٪م متنوع مسجلا ٢٧ر٤٣ر٢ق ناسخا رقمه السابق

٥٨ر ٢٨ر ٢٥، وفي سباق ٢٠٠ صدراً سجل جاسم الشاهين زمنيا قدره

٥٥٠ ٥ و ١٥ ناسخا رقمه السابق

والرياضة قد وافق على صرف ٧٥٠ الف جئيمه للصرف عمل اعمداد المنتخبات المصرية التي تستعد للدورة الاوليمبية في أخبر مراحـل الاعداد حيث تم تشكيل لجنة خاصة من المدكتور عبدالكريم درويش والدكتور حسن علاوي والدكتور سليمان حجر لتوزيع هذا المبلغ على الاتحادات الرياضية المختلفة بناء

تفادر القاهرة اليوم ـ الاحد ~ بعثة الفريق القومي المصري للانسات في الكرة الطائرة متوجهة الى بلغاريا لاقامة معسكر مغلق للفريق يستمر حتى نهاية يوليو الحالي في اطار المرحلة الاخيرة لاعداده للأشتراك في البطولة العتربية للانسات المقترر اقامتها بالاسكندرية خلال الفترة من ٤ الى ١٨ اغسطس القادم. وتضم البعثة ممدوح بكثري رئيسا واداريا ومستر هانج المدرب الصيني للفريق وهشام بدراوي مساعد الدرب ومعهم ١٣٤ لاعبة هن: نادية رشوان وأماني حافظ وماجدة عبدالفني وشعرين جمال وعزة طه وتهاني

مصطلى وميمنة عميرة وهناء نعمان وميرفت حسني وسلوى الدمرداش ونجوي سعيد وحنان عطية. وصرح هشام بدراوي مساعد المدرب بأن مستوى أللاعباتُ المريات اتضح أنه في تقدم مستمر حيث ظهر ذلك في معسكر الفريق الذي اقيم في بورسعيد منذ منتصف السهر الماضي ثم معسكر الاسكندرية الذي اقيم الاسبوع الماضي.. وأصبح مستواهن مطمئنا الَّي حد مّا قبل بداية البطولة العربية وسيكون معسكر بلغاريا بمثآبة المرحنة الاخجرة للوقوف على المستوى

الحقيقي لللانسات حيث سيلعب

الفريق خمسة لقياءات ودية منع اكاديمية صوفيا وعدد اخر من الفرق

وقال هشام بدراوي ان سياسة اتحاد

البلغارية القوية.

طوسون وسوزان متولي وعنود

في اليوم الاول لبطولة السيد نصح الدولية لرفع الاثقال حققت مصر ثلاث في بطولة العالم الثانية للناشئين والناشئات المقرر اقامتها بمدينية سدبري بكندا خلال الفترة من ٢٧ الي ٣١ يُولُّو الحالي. وقد تم اختيار عثمان رفعت عضو

احتكار لاعبى الأهلي والرمالك للانضمام لصفوف المنتخب واخترنا الحالي وحتى ٢٨ اغسطس القادم استعبدادا للاشتراك في البطولية اغلب لاعبيات الفريق القيومي من الافريقية الخامسة المقرر اقامتها عنابة بالجزائر من ٢٨ أغسطس الى الاقاليم لدرجة ان الفريق يضم ٥ سبتمبر كآخر مراحـل استعداد ٩ لاعبات من ١٤ لاعبة من خارج القاهرة وكلهن على مستوى فني مرتفع بالنسبة لبقية اللاعبات بالإضافة اللانه حتى لاعبات القاهرة الفريق المصري لندورة سيثول اغلاق باب الترشيح لا توجد من بينهن سوى لاعبة واحدة لانتخابات المصري من الاهملي واثنتان من المزمماليك والاثنتسينُّ الاخسريسينَ من فسريق هليوبوليس. واكد هشام بدراوي ان اغلق باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادي المعري فَـرْيَقُ الانسات حاليا يجمع بين البورسعيدي اعتبارا من أمس وتقرر عنصري الخبرة والوجوه الجديدة انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب المتحفيرة حيث تتمثل الخبيرة في الجلس الجديد يوم ٢٥ اغسطس القادم. وقد تقدم لنصب الرئاسة ٦ اللاعبات القدامي امتال نادية رشوان وامانى حافظ وماجدة عبدالقني افراد هم سيد متولي رئيس النادي وشيرين جمال وعزة طه وتهاني طوسون بينما تتمثل الوجوه الجديدة الحالي واحمد عـزام سكرتـــــر عاه

الناذي وسيد تسريثي وحمادة في بقية لاعبات الفريق. رقمان جديدان في بطولة الحائزة الكبرى

حقق اللاعب الممري محمد نجيد رقما قياسيا جديدا في قذف القرص قدره \$ \$ رَدِّ قَ بطولة الجائرة الكبرى لالعاب القبوى التي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضين باستاد القاهرة الدولي.. وقد كان البرقم السابق تنفس التلاعب وهو ٥ر٣٣ وحققة في بطولة الريقياً

كما حققت حنان خالد رقما قياسيا

وهشام غراب وعبدالمنعم عبدالحثيم. جديدا في دفع الجلة حيث سُجِلتُ اربع ميداليات لمصر في بطولة ٢٣ُره ١ يعد أن كأن الرقم القياسي السابق مسجلا باسمها ايضا ١٩رع ١ والذي حققته في بطولة بودابست الدوليَّة التي اقيمَّت في الشهر الماضي. من ناحية اخرى قرر الاتحاد الممرى لالعاب القوى الموافقة ، على الاستراك

ميداليات لأهبية وواحدة فضية وحطم رياعها رمضان محمود الرتم الافريقي في وزن الذبابة حيث سجلُ رقما قياسيا حديدا قدره ٥٠٠٥ ك بزيادة نصف كيلو عن الرتم السابق ألذي كان مسجلا باسم متولي حمودة المعري عام ٨٩.

منتخب الكدرة الطائدرة يضوز في مبداراتين نصر بيعتبيين بمسمكره نسي بملغماريها

تلقى اتحاد الكرة الطائرة مكالمة هاتفية من امن سر الاتحاد عيسى أبراهيم الرشود ورئيس وفد الاتحاد الذي يقيم معسكرا تدريبيا للمنتخب الوطني للشباب والناشئين للكرة الطائرة في بلغاريا وذلك استعدادا للاشتراك في بطولة الخليج الاولى للشباب والتي ستقام خلال الفترة منَّ ١-١ اغسطس القالم

في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة. وِّقد ذُكِّر الرَّشود بان المنتخب الوطني للشباب اجرى مباراتين تجريبيتين، فقد اقيمت المباراة الاولى يوم الاربعاء الماضي مع فريق نادي مصنع الالكترونيات في مدينة صونيا وقد استرت نتيجة المباراة عن نوزمنتخبنا الوطني بنتيجة ٣/صفركانت نتائج الاشواط ٥ / /٢، ٥ / /٤، ٥ / /٣ أما المباراة الثانية نقد اجريت مع منتخب الاندية في بلغاريا للناشئين واسفرت عن نوز منتخب الاندية في بلغاريا للناشئين بنتيجة ١/٢ كانت

نتائج الاشواط ١٩/١٦، ١١/١٥، ١١/١٥، ١٦/١٤. وصول منتخب البحرين

لكرةاليد وصل صباح يوم الخميس الماضي ولد المنتخب الوطني البحريني تكرة البد فَائما مِن البحرِين الشَّقِيقُ على طائرة الخطوط الجوية الكويتية حيث يمكث حوالي عشر ساعات ليفانر بعدها الى الجمهورية العراقية للاشتراك في بطولة صدام النولية لكرة اليد ، وكأنَّ ن أستقبال الوقد كل من منصور عوضي ــ امين المر العام ويوسف صالح محمد سالم أمين الصندوق بالاتحاد حيث قاما بالترحيب بالولد ألضيف وتسامسا بتسهيسل جميح الاجراءات في المطار والفندق الذي سينيم فيه الوقد (هوليدي ان) ليتوجه بعدها البولد الضيف مع منتخبنا الوطني الى بغداد للاشتراك في هذه البطولة .

اليسوم مهرجان ختام



👁 هيٽم بن طارق آل سميد يقام اليوم باستاد الشرطية بالوطية الاحتفال بأخنتام الموسم الكروي ١٩٨٨/٨٧ حيث سيشهد هيثم بن طارق ال سعيد وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية المباراة الختامية في دوري الناشئين تحت ١٧ سنة بين ريق المصنعة وسناب اللذين تاهلا الى الدور النهائي والتي سيتحدد فيها بطل السلطنة في دوري الناشلين. وسيقوم وكيل وزارة الخمارجية لنشوون السياسية راعي الحقل بتوزيع الجوائز والكؤوس واليداليات للي كل القبرق الفائيزة الرياضي حيث يتسلم نادي قُنجا درعُ الدوري ويتسلم نادي ظفار ميداليات المركز الثاني ونادي النصر ميداليات المركز الثالث للدوري المتاز . كما يتسلم ناديا سنداب وصحار درع ومينداليات بطبولة الندرجة الاولى

ولريق الشرطة درع الدرجة الثانية . تجديف «المقاولون» ..

فسي روسيا وافق الاتحاد المصري للتجديف على سلر اثنين من الحكّام الدوليين الى ايطاليا للاشتراك في الدراسات الكريبية المتقدمة التي ستقام في ميلانو اثناء اقامة بطولة العالم للتجديف المقرر اقامتها خلال الفترة من £ الى ١٩ اغسطس المقبل . ومن ناحية اخرى يسافر فريق المقاولون العرب للتجديف الى روسيا خلال الشهر المتبل ممثلا لمر للاشتراك في عدة للاءات ودية هناك في اطأر اتفاقية التبادل الرياض بين مصر والاتحاد السونياتي . يرَّأسُّ بعثةُ المَاولون احمد مجاهد رئيس منطقة

القناة للتجديف منتخبعمانللهوكي

يشارك ببطولة كأسالعالم ييدأ منتخب الشياب لكرة الهوكي بسلطنة عمان في نهاية شهر يوليو الحالي باقامة مقسكر ناخلي بمجمع السلطان كاسوس الرياضي ببوشر لاعداد المنتخب لتصفيات قارة اسيا لبطولة كاس المالم للشباب للهوكي والتي ستقام في نيودلهي في توقعبر المقبل . وياتي هذا المعسكر البذي سيضم جميع لاعبى المنتخب في اطار خطة الاتحاد لاقامة معسكر لدة اسبوع شهبريا حتى بناية التصليات .. كما نتضمن الخطة اتامة معسكر خارجي في باكستان وذلك قبل البطولة بأكثر من أسبوعين بالاضائة الى مجموعة من المياريات التجريبية مع الفرق الباكستانية

وثلاث مباريات يؤديها المنتخب في

قررت الهيئة العامة لاحواض التربية ان يقام الحفل الختـامي لاحواض البنين يوم الاثنين ٢٢ اغسطس القبل على حوض كيفان برعاية وزير التربية انور عبدالله النوري وقد تقرر ذلك خَالِلُ اجتماع فَهَد عبدالـرحمن المشرف العام لاحواض التربية مع مشرق احسواض البنسين بحضور عبدالعزيز الرقم تائب المشرف العام وحسن الموسى وسليمان الماجد وعادل

مطر وبهاء الدين اسماعيل .

وفي بداية الاجتماع رحب فهد

عبنالرحمن بمشرق الاحواض

خلال الفترة الماضية والنتائج الجيدة

اول الأمر في مدينة يورك يشمال

انكلترا لعلاج التوتر العصبي وارتفاع

ضغط الدم ولكن الرياضيين يجربون الان هذه المصابيح التي تقول الشركة

الاشعة تزيد الاوكسجين في

الدم

وتؤكد الشركة ان الضوء المحتوي على

الاشعة غوق البنفسجية يحسن اداء

الرياضيين بعدةُ طرق من اهمها رُيادة

كمية الاوكسجين في الدم عن طريق

التقليل من سَملة جيدران الكرات

النموية الحصراء. ويعني هذا

امتصاص كمية اكبر من الاوكسجين

مما يتيح للقلب ضغ الدم بكمية أكبر ولدد اطول .

بدعة من المصارعين الرومان

ويقول ايان ستوكس رئيس شركة اورورا ان تعرض الرياضين للاشعة

قوق البنفسجية يزيد من افراز هرمون

التستوستجون الذبن يزيد من احتراق

انواع معينة من الدهون . وليس هذا

اكتشافا جديدا فمن المعروف ان

المصارعين الرومان كانوا يتدربون

عراة على شاطىء البحر للتسرض لاشعة الشمس فتؤدي الاشعة فوق البنشجية الى زيادة السراز

التستوستيرون وتثوية عضلاتهم

ويتول ستوكس أن التعرض للاشعة

قوق البنفسجية يحقق للرياضيين

فائدة اخرى رئيسية ال يحول دون

المنتجة انها ستحسن ادالهم .

جاكى كريس غارمة

على تحسن الرقم

العالى في السباعي

قنالت نحيسة العناب القنوي الموركية حاكي حويد كريس يانها عارمة على تحسين الركي

البغلولات الحالية التي يخوطنها بالتي السندادة اللفور وذهبية

السياعي في الاولينياة وقالت الها لا تلخش أن الإعبة في العالم

تتكرر المأساة كما حدث لاحد ابناء الكويت في مصر مؤخرا . وإضاف فهد قائلا : سوف يتم اختيار فَقَرَات الحقل النهائي عن طريق لجنة الاشراف على فقرات الحفل التي

• جانب من اجتماع هيئة احواض الصباحة

١٢ اغسطاسي المحفيل المختصاصي

لطحواض بحرعايحة وزيحر المتحربيعة

القيمة المقدمة من سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله. وقال أن اللوز والخسارة ليسا هدف احواض التربية التعاون والتعارف بين الطلاب حتى لآ

التي اقيمت على الكاس والجوائز ولكن هدفنا الاساسي هو محو امية السياحة وتعليم كبل المشتركين بالاحواض المباديء الاساسية للسياحة بالاضافية الى بث روح

السباحين المشاركين بالاحواض على ان يـوضع في الاعتبار ان الحقـل الختامي سيقام على حوض كيفان .. وقال ان (البروفات) الجماعية للحفل الختامي سوف تبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء ۗ • \ اغسطس المقبل على أنْ يعقد اجتماع تنسيقي بين الجهاز الاداري ومشرق الاحتواض لوضع الترتيبات النهائية لفضرات الحفل وذلك قبل موعد (البروفات). وفي

ختام الاجتماع شكر فهد عبدألرحمن

الحاضرين وتمنى للجميع التونيق

والاهتمام بالحفل الختامي لاظهار روح التعاون بين الاحسواض ومدى تعليم ايناننا الاسس الصحيحة لاختبارات محو الأمية وكلالك نتائج وازمنة السباحين في البطولة المامة سُوف يقوم كل حوض بالاعداد لهامنَّ اليوم وحتى تتناسب مع امكانسات

استعدادا لاولبياد سيئول البحر يطاني هيمل يتسدرب تهت الاشعمة

وق البنفيجية للفيوز بيذهبية ال م يجري ميك هيل اللاعب البريطاني الأول في رمي الرمح تدريباته مراين في الاسبوع عاريا تحت فيض من اضواء غيات الفلورسنت في محاولة فزيادة فرص فوزه بميدائية في دورة سيتول للالماب الاولبية في سبَّتمبر . وتنطلق مدعات ادريها في سبعبر . وللتعلق من هذه المصابيح موجات من الاشعة فوق البنفسجية التي يقال انها تساعد الرياضيين على التدرب لفترات اطول وزيادة توة عضلاتهم والحفاظ على صحتهم بصفة عامة ، وكانت مصابيح الاشمة فوق البنفسجية تباع

الشاقة تحرم جهاز المناعة الذاتية من الطاقة اللازمة له فتضعف مقاومة الجسم للامراض ويصفة خاصة الامراض التي تحدثهاالفيروسات ويقول ستوكس: على الرغم من اللياقة المذهلة التي تبدو على الرياضيين فانهم من حيث التركيب الكيميائي لللم غير لائقين على الاطلاق ويضيف ستوكس قلوله ان الاشعة تزيد عند الكرات البيضاء ق الدم وتنشط جهاز المناعة . ويلفتُ

الحيبوية ادى الى فتبور الاهتمام بالاضاءة التي تطلق الاشعة فوق الاميركي اوت يحيي الفكرة واحييا العالم الاميركي جون اوت اللكرة عام ١٩٩٨ ويدات شركة أورورا

• شعار اولبياد سيئول

الابحاث عن فوائد تعريض الجسم للأشعة فوق البنفسجية دروتها تبيل الحرب العالمية الثانية في الولايات المتحدة ولكن اكتشاف وتصنيع عقاقير فعالة وخناصة المضادات

انتاج مصابيح الفلورسنت عام ۱۹۷۸ ، وعلى الرغم من ان ستوكس بيدل جهودا مضنية للترويج بصابيحه فانه يعترف بان اشعة

الفضية في بطولة العالم للعدو لسافة ۸۰۰ متر ومیک هیل , ويقول هيل أن هدفه الان هو ذهبية رمي الرمح في سيئول . ويؤكد بيش احتمال فوزه ماننا : الفارق بين مجموعة الرياضيين الذين أدريهم وغيرهم من الرياضيين قد لا يزيد على واحد في المئة ، ولكن الامر يستحق التدريب في ضوء هذه المصابيح التي تطلق أشمَّتها آلى اجسام الريَّاضِينَ

🗨 فاتيمان وايتبريد

الشمس يمكن ان تحدث نفس الاثر

الذي ينتج عن هذه المسابيح . ويقول ستوكس ايضا ان الاشعبة ضوق

البنفسجية تزيد من نسبة فيتامن

في الجسم الا أن هذا الاثر يكون افضل

مّع اتباع نظام تغذية متوازن . ويغيد

فيتامين - د بصفة خاصة في مساعدة

الجسم على ألاحتفاظ بالكالسيوم عن

طريق أفراز هرمون الاستروجين . ومن

اكبر ألتحمسين لصابيح الاشعة فوق

البننسجية الدرب البريطاني ويلف

بيش الذي يتولى تعريب تيسا

سُائلرسونُ بطلة رَمَي الرَمَّحُ الاولبية وييتر اليوت الحائز على الميدالية

بل ان هيل يقول ، ان اي شيء يمكن ان

يرفع مستوى أدائي بنسبة نصف في. المنة يستحق المحاولة بالتاكيد.



الارجنتين تهزم الحدوديية بهدنين واليسوم

البسرازيط واعتسر البيسانس المضهسانس

احتلت الارجنتين بطلة العالم في كرة القدم المركز الثالث في يطولة الكاس الذهبية لكرة القدم المقامة في استراليا استأنف لوكا اللعب بعد أن أجريت له

ديرتيكيا الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول من المباراة يخمس عشرة دَّيَيَّةً . وتَقَامِ أَليوْمِ أَلْبِأَرَاةَ النَّهَائِيَّة في بطولة الكاس الذهبية بين استراليا

والبرازيل ـ

اندر الحكم ثمانية لأعبين في المباراة

وقام بطرد حارس المرمى السعودي سالم مروان بعد ان اشتبك في معركة بالايدي مع اللاعب ماريو لوكا وقد

اصابتهم باسراض فيروسية قد تمنعهم من ممارسة الرياضة . ولهذا المنصر اهميته الكبيرة لان التدريبات

اسمانات أولية . وسجل هدف الارجنتين الاول اللاعب بعد فوزها على المملكة العربية دييجو سيمون بعد أربع دقائق من سداية المساراة ثم اضاف اوسكار

بليت الارجنتيني بأنه تم التعاقد مع المدرب الشهير سيزار مينوتي الذي قاد منتخب الارجنتين للفوز

بكاسَّ العالم عام ١٩٧٨ لَتَدريبَ

الغريق الاول للقدم في النادي للدَّةُ

۱۸ شهرا مقابل ۲۰۰ الف دولار امیکی ویذکر ان سیزار مینوتی کان قد طرد فی شهر آبریل آلماض

من تدريب تآدي اللتيكو مدريد

الاسبائي بعد تدني نتائجه ن بطولة الدوري العام الماضي. ويعد نادي ريفز بليت هو الخامس

الذي يشرف مينوتي على تدريبه

اخت من موناد نياحا في الموال تر الفونسي ها مقدف مونك معنف التعالي متنفيقة المام الفيحة المام الفيحة المام الفيحة المام الفيحة المام الفيحة المام

عتبارا مزيد المقبل على به بين الجها سوافر لوفي

تضوات العو

بروفات). وأ

نفس الا

يح ويتوا سية فوا

فيتان يكون افغر

يتون ازن . ويذ في مساعد

والسيوم

يحين ، وه الاشعة أبه

طاني ويك ريب تيسا

ح الاوليا الميداليا

مدو لمعانة

هو دهيا

يوكد بعد

غارق بين

ين الربا

و بريد علي

رسيح النيا الرياضية ع يعكن ال أ نصف إ

- 70

The second second



لويس يحقق اسرع زمن

حقق امس البطل الاولمبي الاميركي كارل لويس اسرع زمن تحقق هذا المام في سباق المائة متر يقطعه المسافة في زمن قدره ١٩٩٦ ث وذلك في اطار السباقات الاميركية التي تقام استعدادا للمشاركة في دورة الالعباب الصيفية الاولمبية المقبلة وبعد انتهاء السباق اعرب لويس عن بالغ

سعادته يقطعه مسافة السياق في هذا الزمن واضاف ان ذلك يجملني اكثر تفاؤلا بتحطيم الزمن العالمي للسياق والمسجل باسم المداء الكندي بن جونسون والبالغ



منتخبب عمسان لالعساب القوى يشارك ببطولة الصداقة تَنْقَى الاتحاد العماني لالعاب القوى امس دعسوة من الاتحساد الصيني

لالعاب القوى للمشاركة في بطولة _ تيان جين _ الوطنية التي تقام في التاني من سبتمبر المقبل ولدة ثلاثة ايام . وصرح سعود بن حمد الرواحي رثيس ألاتحاد العماني لالعاب القوى لُوكَالَةَ الانباء العمانيَّة بان الاتحاد اعتذر عن المشاركة في هذه البطولة وذلك الشاركة الاتحاد في بطبولة الصداقة لالعاب القوى والتي تقام في اوائل شهر سبتمبر المقبل بنيودلهي بألهند . وأشار الى أن المنتخب سية بعد دورة الصداقة مباشرة معسكرا بسيشول استعدادا للدورة الانعاب الاولمبينة الرابعية والعشرين والتي

كأس العرب لكرة القدم

المنتخب المصرى تدم افضل عروضه وفاز على لبنان بالثلاثة رغم المعيدة !!



The state of the s

امس الاول عبرضًا يُنيق بـُ وعراقته فضار على منتخب

٣/صفر الشوط الاول ٢/صفر على

ارض استاد عمان السدولي متصدرا المُجمَّوعَة الاولى لكناسُ المعربُ الخامسة برصيد د نقاط، وفي المقابل

فان المنتخب الثبناني لم يُخَرِج مَنَّ دائرة المنافسة على مركز في نصف النهائي وان انحَصَّرَتُ امالَهُ يفوره على منتخب تونس اليوم ــ اليوم

الاخير في الدور الأول _مع فوز المنتخب

ذاته . العرض المصري جاء متكاملاً من جميع جوانبه وهو من الفضل العروض الفنية التي شهدتها البطولة

حتى اليوم ان لم يكن الأضلها على

ولياقة بدنية عالية وانسجاء كيبر بين

الخطوط الثلاثة ودراية تأمة في شغر

للهجوم وحسن انتشار في الملعب

ومع ذلك فان الاهداف انتلاثة لم تكن ثمرة هجمات صرسومة .. الهدف

المصري الأول أهداه الحارس اللبناني

على رمنال الى ايمن شوقي كرة مرفوعة من ركلة ركنية في الدقيقة ٣٠ يثب لها

الرَّمَالِ (القَّصِيِّرُ) ويدل ان يَضَرِيهُا

أَلَىٰ قَدَم ايمَنَّ شوقي الذَّي استَّفَل (المنحة) احسن استَغلال .. والهدف

الثاني جاء من ضرية جزاء سندها

بنجاح طاهر ابوزيد في الدقيقة 25

أثر عرقلة وأصف الصوق تحسبام حسبن داخيل منطقية الجيزاء

اما الهدف الثالث نكان هدية من

واصف الصون الذي اراد في الدقيلة ٨٥ ارجاع الكرة إلى الحارس رمال

فلعبها ضعيفة وأنتشلها حسام حسن من امام الحارس اللبناني وحولها

مصيدة التسلل

المعروف طاهر ابوزيد وهكذا تكاملت

الخطوط المصرية وفرضت ما ارادته

على مجريات المباراة . ويسبب سرعة

الانقضاض بالذات لدى طاهر وزملائه

ئسان لاعبى المنتخب البنساني نم

يتمكنوا مز فرض ايقاعهم البطيء

شارك مع المنتخب المعري

۸۵ ارجاع

حاول الأمساك بها فتحولت

المصري على نضيره العبراتى

الاطلاق .. مهارات ضردية

المدرب شارلتون يستعد بفريقه لتصفيات كأس العالم ٩٠

منتخب ايرلندا الجنوبية عازم على مواصلة التالق

الدريدج: اسعد ايامي مع ليفر بول.. وسنتأهل لنهائي المونديال

رغم انتهاء مباريات بطولة كاس الامم الاوروبية التامنة الا أن جميع متابعي احوال الكرة في العالم لن ينسوا يسهولة العروض الهائلة التي قدمها منتخب جمهورية ايراندا في اطار ميارياته بالمجموعة الثانية ألاوروبية السوفياتي الطرف الثاني في المباراة النهائية وانكلترا وقد فاز الأيرلنديون في البساراة الاولى عسل المنتخب ألانكليزي بهدف واحد مقايل لا شيء سجله الموهوب لايتون بعد أن علل الكرة له الشريدج، وفي مساراتهم وقد تألق من الغريق اكثر من لاعب يساتي في مقدمتهم لاعب وسط يغربول لا يتون والمهاجم الدريدج والمجسوز ستنابلتسون وألسداف ماكلجرات وقد أشاد مدرب الغريق جاكي تشارلتون بالعروض التي لدمها لاعبو الفريق وقال: اننا نصير المرحلة الاولى مثها أما يقية للراحل فمتنفذ تربياء واضاف باننا تعبد ضريقا جنيدا لخبوض التصفيات التمهيدية للهائيات كناس العالم المقبلة التي ستقام ق ايطاليا عام • ١٩٩ وقال اننا عازمون على التأهل للهائيات وتحقيق الانجتاز تفلنا الذي حققناه في البطولة الأوروبية، اما مهاجم القريق الدريدج الذي يفد هداف تأدي ليفريول في الوقت تفسه فقال أن البطولة كانتُ طرصة لنا لاثبيات وجبوتنا عبلى الساحية الاوروبية، وأضاف أن البطولة تعد نقطة الانطلاق لنا نحو التالق عالميا واعرب عن بالغ رضاه للعروض التي قدمها للوسم آثافي في صفوف تادي ليفريول حيث احتل الركز الثاني في قائمة الهدافين بالدوري الانكليزي بعد الاسكتلندي ماكلي الذي يلعب لنادي مانشستر يونايتيد وكـدلك المروض التي قدمها مع منتخب جمهورية ايبولندا وارجع الانجاز الذي حققه المنتخب الى نكاء مدرب الغريق الانكليزي الجنسية جاكي شارلتون وحتكته واخلاص جميع اللاعيش المختارين وقال أن صفوف المنتخب الايرلندي لم تكتمل بغياب دُجِم الوسط الشهر ليم برادي الذي اصيب في اللحظـة الأخـيرة. وعن

لحظة انتقاله لليفربول ليلة لا تنسى

البطولة بصفة عامة قال أولدريدج

بان البطولة الاوروبية التامنة تعد

واحدة من اقوى البطولات التي شاهدها طوال حياته وأضاف بأن المنتخبين الهولتدي والسولياتي

استحقا الصعود الى الباراة النهائية

بجدارة لانهما كانا الافضل عروضا ولقد تنما كرة متطورة جدا وهما اقرب

الطرق للقوز يتهاتيات كاس العالم

ارتقى جون الدريدج فجاة الى عالم الشهرة بعلما أنضم لصفوف نادي ليفريول مقابل • ٨ الف جنيـه استرليني خلفًا لهاجم ويلز الشهر ايان راش الذي انتقل لصفوف تادي اليوننتوس الأيطائي مقابس خمسة ملايين دولار وقد حدث قبل توقيع البدريدج غبان العقد العبديث من المفارقات ويقول كانت لحظة جنون تكلنني تبخر الحلم الذي راودني طويلا وهو أرتداء قميص ليقربول حیث کنت قد صممت علی اعتزال کرة القَّدم مع اكسفورد بعد أنَّ احْتَلُفْتُ مَعْ رئيس الشادي رويرت ماكسويس ليخسرني بشكل غير مباشر الله سالامكان الخيال خطبوات كقيلية لوضعي خارج التشكيلة والتعتيم علي لخشيت ان تضيع غرصتي باللعب لاحد أننية أنقمة فّ الدوري الانكليزي ويضيف الدريدج فائلا: وحصل نات مرة إن جثت مناخرا إلى ملعب كوينز بارك راتجرز بحوالي عبع دقائق لجعلني المدرب في الاحتياطي وحين قابلني أحد رجال المحالة فتحت له صدري وتهجمت على الدرب مما جعل موققي محرجا في فريقي واخبرت رجل المحافة بأنني ساقدم طلبا لوضع اسمي على لائحة البيع ولحسن حظيّ بان النادي لم يقف في وجهي وسمح أي الرئيس ماكسويل بالرحيل الى ليفريول لان النادي بحاجة الى الاموال، ففي حين دفع أكسفورد مبلغ • ٧ الف جنيه نشرائي فقد حصل الان على • • ٨ الل جنيه وهو كسي مادي كبين واضاف، بعد الفاقي مع مدرية ليفربول كيني دالجليش على كل العور التعلقة بالانتقال كادت تتوقف

























👁 مئتخب ايرلندا

العملية بعد ذلك حين طلب ناديه اكسفورد بقاءه ضمن صفوفه حتى انتهاء مباريات الكأس الانكليسري فاجتاحت المخساوف والشكوك فلب الدريدج لخشيته من تبنل الأمور.

صير أيوب

ويعترف الدريدج ان وعد ليفريول قد تحقق بعد مرور ١٤ عاما حين كان قد ذهب وهو صبي ولعب مع اشرائه وسجل هدفا وقال له احد المسؤولين ولقد أجنت اللعب ليها الصبي ولقت اجتنا اللغب ليها المبي وسنيقي عبل اتصال معده وقد اتصلوا بي بالغبل بند مرور ١٤ عاما. وعن انضمامه يكول اثني فخور بهذا الانضمام وفخور اكثر لنجاحي انا وزملائي في الغوز بيطولة المدوري الانكليزي في العام الاول لانضمامي لعبد واضاف بانه منذ صغره كان المائن فراقة القديما منذ حمده كان يراقت تريقه لينربول ويشجعه وكان لاعبو ليفربول مثله الاعلى وشعر بِخْيِيَةَ أَمَلُ كَبِيعِةَ حِينَ لَمْ يَضْمِهُ النَّادِي الى صَفْوفَه وهُو فِي الرَّابِعة

بطاقة الدريدج

● الاسم، جون الدريدج . العمر؛ من مواليث ١٨ سيتمبر ١٩٥٨ ق مدنية ليفريول. • العلول: ١٨٢ سنتيمترا الركن قلب هجوم الاندية التي دائع عن الوانها سابقا هي ساوت ليفربول الهاوي ۇنيۇپورت واوكسىلۇرد.

. اغلى الاهداف لديه

يعتز الدريدج بتمجيل عدد من

الاهداف التي يعميها والاهداف الذهبية، ويقول انها كانت افضل ما سَجِلَهُ فِي حَيَاتُهُ فِي فَرِيقِي نيوبورت واوكسفورد وهي كما ياتي: - ١٧٧ نوفمبر ١٩٧٩ سجل وهات تريك» لاول مرة في مرمي ستوك بورت في الدرجة الرابعة حين كان يلعب مع مريق نيوسورت. وجاء احمد هذه الاهداف حين سيطر على الكرة يصدره وسددها قوية قبل أن تلامس الترض ولوجىء بها خارس ستوك بورت وطي تهز شياكه وانتهت المباراة الملحة تيوبورت ٥/صفر

- ١٦ يتانز ٣٨٦ لعن مع نيوبورت ضد ايفرتون في تطاق الكاس. وبما أنه كان من أنصارً ليلزيول، كان يشعر أن عليه الحاق الهزيمة بالنادي المنافس وبذل جهدا كبنجا لتسجيل هدف التمادل للريقة في الشوط الثاني. اذ ان غرايم شارب وسجل هدف بيفرتون



🖷 الدريدج ألاول ولم تدم فرحة الدريدج اكثر من ٠ ﴾ ثَانَيةُ، لأَنْ اندي كيثغُ سجل هدف الفورُ لايفرتون قبلُ انتهاء الْباراة. - ٢ ابريل ١٩٨٣ ألتقي ضريقا

المرمَّى واسهم في خروج فريقه فَائْزا فِيَّ تلك المِباراة ٣/صغر ووصل نيوبورت الى المركز الثاني في الكاثمة فتأهل الى الدرجة الثانية. - 17بريل ١٩٨٥؛ لعب مع اوكسفورد في الدرجة الثانية ضد كارديف. وبعد الفوز في هذه المباراة انتقل أوكسفورد

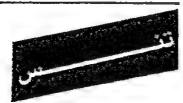
من ثاني القائمة الى أولها وجاءت الاصابة الاولى حين بدأت المباراة تصل الى نهايتها وبعداً الملل يتسرب الى نفُوسُ اللَّعِبِيْنِ، فما كَأَنْ مَنْ جَيِمِي تشارلز الا أن صرر الكرة عبرضية فقابلُها الدريدج وبدوبل كيك» رائع وسجل هدفا لا ينسي وانتهت المباراة لَصَلَحَة اوكسفورد ٢/صفر. - ۲۹ اغسطس ۱۹۸۵؛ لعب منع اوكسلورد في الدرجة الاولى ضد بعرمنفهام وكان الهدف الاول الذي سُجِله في فُريق من الدّرجة الأولّى وجاءً في الدقيقة الثانثة عشرة من كرة قوية

سددها عن بعد عشرين ياردا استقرت في المرمى ولكن بيرمنفهام تمكن من الخروج فائزا في نهاية المباراة ١/٣. - ١ يسمبر ١٩٨٦؛ لفت الانظار اليه في المباراة ضد لوتون ، حين سجل ثلاثة اهداف لاوكسفورد، واثبت بانه لا يقل مهارة عن أبان راش أو كثيف الن نيبويورت واوكسفورد في الدرجية وتحدث الناس كثيرا عن اهدافه التي الثالثة وسجل هدنا جيداً حين أرسل سجلها في تلك الباراة التي انثهت بغوز فريقه ٢/٤. الحارس مارك كيندال الكرة فأرتطمت ببالارض وخندعت لاعب النشاء،

فتابعها وسددها عن بعد ٢٥ ياردا ق



الحبال بدون وجود شبكة وأقية على الأرض التي تبعد مسافة ٧٥ قلما وذلك خلال استعراض جديد للسيرك في ميروسي. * المصنفة الاولى في بطولة بروكســـز المسيدات بعد هــزيــنتها في احــدى



قبالت امس الاول نجمسة التنسر الامع كية مارتينا نفر اتيلوفا بان تدني مستواها في الاونة الاخيرة بعود الى تكرار اصابئتها وبالاضافة الى ذك فان للسن احكاما وعن افضل اللاعيات الحانيات قالت نفراتيلونا أن الالمانية الغربية ستيفى جراف تعد انضر ا لاعبة في انوقت الحائي وقالت رغم ذلك فاتها ثم تفقد الأمل في استعادة الصدارة وقالت انها ليست بعيدة عنها وستعمل على الوصول أنيها ويذكر أن ستيفي جراف فازت على فقراتيلوفا في نهائي بطولة ويمبلدون

الشهر الماضي . هزيمة نيستروم

حقق امس مسارسيليو فيبلسين من الاورغبواي اولي مفاجبات بطونية باستاد التي تقام في السويد وذلك بفوره على اللاعب السويدي جواكيم نَيَسَتَرُومَ المُصَنَّفُ الأولُّ وَ الْيُطُولُةُ ٢/٦ - ٢/٦ واسفرت عقية مباريات السُّور وبع النهائي تنبطونية عن النشائج الشائية : فيوز الايطاني باولوكان على الاسبائي فرناندو لونا لَّهُمَّنْفُ الثَّانِيَ عَشَرٌ نَتَوَجَهُ ٦٠٠٪ -١/٧ ونوز السويدي كريمتيان برچستروم عنی انتشیکی کیارل نوفسک ۱/۱ - ۲/۲ - ۲/۲ . وأخسيرا فساز السلاعب ألايطسالي فرانسيسكو كانكلوني على الاسائي اتفويي اوبرسولسكي انصب اندامن بنتيجة ٣/٦ - ١/٦

خسروج المصنفة الاولى في بروكسل

خرجت امص الاميركية زينا جاريصون

ومع تصدد الهجمات المعرية واستعرارها لجا المنتخب النبناني الي أعتماد مصيدة التبطل ومن خلالها ترتيب المجموعة الاولى بالذات استطاع ان يلتقط أنفاسه وأن يستمر حتى نهاية الدقائق الـ ٩٠. وقد وقع المصريون ضحية المصيدة ١١ مرة . ونجحوا اكثر من مرة إ ضربها خلال الشبوطيّ من خُسلالُ انطلاق لاعب خلفي الى الاماء قبل ان يمرر له احدُ لاعبي خَط الوسطُ كَرةٌ اسامية وهنو في أقص سرعته لكن المعربين لم يتمكنوا من استثمار اية هجمة ، أما أبرز من نجح في تنفيذ

● ايمن شوتي

المصاب بامتياز , وعموما فان الدفاع الانطلاقات الى الامام فكان الطهير المصري لعب مباراة غير صعبة بينمآ الايسر الدولي الجديد خالد عصمت الذي شغل مركزه بدلا من ربيع ياسين ساد طاهر وعلاء ميهوب واسماعيل

نقاطه	عليه	ų.	خسر	تعادل	فاز	لمب	المنتخب
	´ _			1		* *	معر `
٤	3		_	*	- 1	۳	العرآق
	٣			1			لبنان
Y	٣	۲.	•	۲	-	٣	تونس
۲	٤		۲	Y		٤	السمودية

افلتت من حسام حسن فرصة عندما الدقيقة ١٩ بين يدَي

بَشَكَلُ وَاضِحَ وَانَ كَانَ طَاهَرِ قَدَّ لَعَبِ (عَلَى الوَاقَفَ) فَتَرَةَ طَوِيلَةَ وَاسْتَعَرِضِ

مُرة واحدة مهارته الفائقة في التسديد

الصَّارُوخي الْبِعَيْدُ فِي الدَّقَيْقَةُ ٦٣ . وفي خط الهجوم المصري فان حسام

حسن وايمن بونس كانا شعلة نشاط فسجل الاول الهدف الاول وتسبب التاني في الهدف الشاني وسجل الهدف الثالث .

هجوم خجول للبنان في الشوط

الثاني

سائد الجمهور الكبيّر الـذي حضر المباراة ــ نحو ٢٥ الفا ــ المستخب

المصري لعبرضه المتمينز والمنتخب اللبناني لكفاحه . وفي الدقائق الـ ٣٠

الاولى ذَّفع اللبنانيون لاعبا واحدا متقدما هو بلال الصوفي في ما ارتد

الاخرون الى منتصف مُلْعبِّهم . وقد

سدد كرة قوية براسه فوق العارضة ين الدقيقة • ١ وكرة مماثلة له ق الدقيقة ١١ . وسدد أيمن شوقي كرةٌ ثالثةٌ في ويحصل اللبنانيون على اول ركلة ركنية لهم في الدقيقة ١٨ ثم ركلة آخرى في الدقيقة ٢١ الى ان جاء هدف مصر الأول في الدقيقة ٣٠ فانهارت المعنويات بشكل واضح . ولو صعد اللبنانيون حتى نهاية الشوط الاول لادوا الشوط الثاني بروح اعلى غير ان طاهر کان له رأي اخر

ق الشوط الناني لعب المنتخب اللبناني بطريقة 3/٣/٤ لتدارك الموتف وتضييق الضارق غسير أن هجومهم كان خجسولا وغير مكثف وكأنه لم يشا ازعاج الدفاع المصري في شيء , وفي الدقيقتين ١٤ و٧١ فقط جرب غسان ابودياب وحسن عبود التسديد من بعيد فلم يفلحا . وفي الدقيقة ٧٠ مرر عبود الكرة البيني الخطيرة الوحيدة لامين الجمل لكن الحارس الممري شوبير سبقه اليها فوقع الجمل وعالجه طبيب المنتخب العراقي. وتمر الدقائق من دون يوحي المنتخب اللبناني انه قادر على انقاذ ماء الوجه الى ان سجل حسام حسن الهدف المصري الثالث ويات في

الامكان رؤية عروض كروية كبيرة نيما تبقى من مباريات البطولة مثل مصر : شويسير وابراهيد حسن وحمادة صدقي ومحمد عمر وخالد عصمت وطاهر ابوزيد (ايمن يونس) وطارق سليمان وعسلاء ميهاوب واسماعيل يبوسف وحساء حسن وايمن شوقي .

وَمثلُ لبنَانٌ : رمال وعصاد قبيسي وواصف الصوي واحمد فرحات وزياد سكر وحسن وعبود وغسان ابوذياب وامين الجمل ومبروان قمر البدين (خلدون المصري) ومحمود حصود ويلال الصوي، قاد المباراة الحكم الكويتي عيسى الجساس

نفر اتيلوفا : العمر له احكام وستيفي جراف افضل اللاعبات هزيمة نيمتسروم في الصويد .. وجموفيس يعطيم بنمواه



بطولة نيوبورت

انجيلكا كثيلبول على البيرازيلية نيجي دياز المُسْنغة السادسة ٧/٥ - ١/١ وضور الاسبانية ارانتكسا سأنشيز على الارجنتينَ مارسيدس باز ٢/٦ - ٢/٦ كما فازت الايطانية

مبازيات السنوو وبع النهسائي امام الالمانية الفويية ايزابيل كوتو المصنفة الخامسة ١/٤ – ٧/٥ واسفرت بقية مباريات البطولة عن النتائج التالية · فهز الايطالية رافاتيلا ريحي المعنفة الثالثة على الدرنسية نيو - شاتو ٣/٢ - ١/٤ - ٣/٦ ونوز اليونانية

رافاثيلاريجي على الايطالية سليفا لافارتا ٦/٦ - ٦/٢ . النتائج التألية ،

وفوز الاميركية بام شرايفر المصنفة

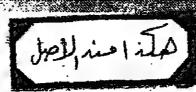
الاولى على الاميركية وندي وايت ٦/١

واسطرت مباريات الدور ربع النهائى لبطولة نيوبورت الدولية للتنس عن ضوز آلاميركيسة لوري مكنيسل على مواطنتها أنا هركسون ٤/٦ - ٧/٥ -

وفوز الافريقية الجنوبية زوزالين فيريانك على الاميركية ليا انطوبوندي

واخيرا فازت الاميركية باربارا بوتر على الامع كية رويين وايت ٢/٦ -

وضمن مباريات الدور رمع النهائي لبطولة شقوتجارت التي تقام في المائيا الغربية خرج اللاعب الغربيي يمانيك نواد بعد هريمته اماء المكولون نواد الاكوادوري اندرية جوفع ٦/٣ -



CYEYYYY

習د. أحمد الانصاري (استشاري

البساطنية والفندد والهرمسونات)

図4. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦

图 د. فيصل احمد الفوران

(اخصائي اسنان) ۲٦١٩٥٥٧

◙د.عبـداللطيـفعبـدالمحسن

الختـرش (اخصـانـي اسنــان)

🗷 د. عبدالله الدويسان (أخصائي

🗷 د. سـميــد عيسى اللــوغــانى

(أخصائي جراحة القم والاسنان ۗ

원 د. محمد عبىدالله المشاري

(دُكتَــوراه واستشاري جلــديــة

🗖 د. ريــاض ســعــود النظيمي

(استشاري الامراض الباطنيــةّ

🗷 د. سنند راشند الفضيائية

(استشاري أنَّف وأذن وحنجـرة)

🛭 د. محمــد حســن الصفــوري

(استشاري أنف والان وحنجـرة)

⊞د.محمد صنائسح أبـوحمــرة

(دکتسوراه استشاري جلسديسة

🗷 د. خسال د سلیمسان بسوحیمسد

(أخصائي أطفال) ٤٤ ٢٦٤ ٢٦٢

🛍 د. طعمسة مسألسح العنسزي -

الجمهراء (طبيب أطفال)

🖪 د. فسهند عيسي التعثميان

(أخصائي جلدية وتناسلية)

🛭 د. مسهجسة سليمسان البسدر (أخصائية نساء وولادة)

🖪 د. عبدائرحمن محمد ابوعیش

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

面 د. يوسف عبدالمىزيز مال الله

اخصائي دكتوراه امىراض جلديــة

🖾 د . صالح حمد الرومي اخصائي

图 در نحمده ابسوسنسة دكتسوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل

وتناسليةت: ٥٧٤٧٤٧٥

TAYOOAA/TAYOOAA 出し、نهوض الزهير اخصائية علاج وجبراحة اللثبة واخصائية علاج

اقنية الجذورت: ٢٥٦٠١٤١

🖼 د. سناء عبدالـرحمن معـروف

اخصائية اطلَّال - السالميـة ت:

🗷 د. يدوسف عبيدالليه الصامير

🗖 د. عيىدالله تبادر احمد العمير

اخصبائي تىركىپسات اسنسانت:

الملوارىء

🗅 المدينة وضوحيها: ١٤٧٠٤١

🗆 العنساعيسة:

🗖 الجسهسراء:

🛘 جليب الشيــوخ:

🗆 خيطسان،

🗆 حسولي:

🛮 السالمية:

🖸 الفنطــاس:

🗆 الفحيحيــل:

🗖 انبارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

🛭 استعمادهات البسريد ۲:۲۹-۹۱

🛭 مكافحة الكلاب الضالة 🤰 ١١٧١٢

ادارة الاطفاء العام

🗅 نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز

طوارىء المياد

🗆 الشبوينخ: ١٣٢٩٣٣

تا حـواي: ۲۵۲۷۷۲۸

□ الجـنيـراء؛ ١٤٤٠٠ □

المطار

שעונג פפנניע-פפרדים

🛘 استعلامات النجدة ١٠٢

الاسطاف

PAIRINA

7919-59

PVVTCCT

STITETY

EVTOYAY

YPTCTY

EVVESTA

351.157

YETASAS

3744-11

CVIIPVY

🗆 المــــرور

🗅 الفحيحيـــل

🗖 الإحميدي

🕻 الفيحاء

🛭 الفروانيــة

🗆 میسارك

🗆 خيطان

🗆 حسولي

🗖 فيلكبا

🛘 الجنهراء

🗖 بنيك البدم

🗅 السبالميسة

المسالمينة: ١٠١٠١١٢

الاحمستاى: ۲۹۸٤۹۲۹

الصلاحات: ١٧٠٥٦١

٠ میلکسا: ١٩٠١٦٥

🗆 فيلكسا:

🗅 الجمهدراء

🛭 الفحيحيـــل

🖺 استعلامات البرقيات

AEVY.7

ATYYTA

AFOIVYS

EYYITA-

Y1-734

Y1 - - 77

VITATA

7-V-057

POTTEFO

641117.

3-11-27

79.170.

TAIITT

V4-110

AA+A3A

PTACYY

TTEATET

77.Y737\AC7

نيودلهى

S

190

THE PARTY

AW

T M

ت: ۲۱۹۲۱۲ الفروانية

اطفالت: ۲۲۱۶۱۳۰

وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢٥

اسنان - حولي) ۲٦٦٨٧٧٧

0017777/0107700

وتناسلية) ۲٦٦٨٦٦٢

والقلب) ٤٤٨٤٤٢٢

040.544

AAPITYO

277.YY

TEITTAT

671-14Y

صسلاة السعصر:

صلاة المستسرب: صلاة السعشساء:

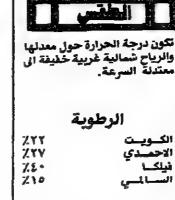
2720 ۸٥ر٤

11702

YYK

7365

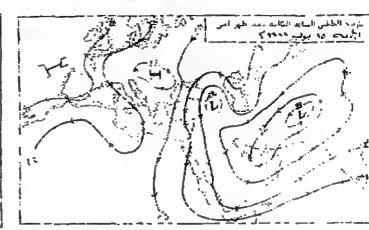
الكسويست الاحمىدي نيلك



يوم ممتع للسباحة لك ولافراد الاسرة ولكن عليك



ؤات الجوية حول العالم





التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة (١٠-١٠ كمّ/ساعةً).

الدوحة : طقس مغبر احيانا والرياح شمالية شرقية خفيفة

ابوظبي : طمّس صيفي مغبر احيانا والرياح متقلبة الاتجاه

سجلة بعواصم العالم

الحرارة الم		
الطقس	الحرارة	المدينة
غبار	٤٥	الكويت
اغبار	44	المنامة
غبار	YA	الدوحة
غبار غبار غبار ضحو صحو	79	ابو ظبی
غبار	77	مسقط
صحو	٤٣	الزياض
صحو	TA	حـــدة
-	-	صنعاء
غبار	70	
مطر	A.A.	ع <u>دن</u> صلالة
صحو	71	عمان
صحو	7.4	دمشق
-	-	ابيروت
صحو	70	القاهرة
		الاسكندرية
صحو	77	الاسكندرية الخرطوم
-	-	إطرابلس الفرب
صحو	74	تونيس
صحو	TY	تونيس الجزائر
صحو	45	الرياط
صحو	TT	كراتشي
مطد	YV	ليدونس

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)

توفيق واضح في النواحي المالية هذا الاسبوع

فاقدم على تنفيذ مشروعاتك تغلب على الشعور

برج الدلو: (۲۱ يُناير - ۲۰ فبراير)

كنَّ آكثر اعتمادًا على نفسك لكي تحقق ما تُرغب

فيه ، زيارة مفاجئة من صديق تدهشك ابتسم

برج الحوت: (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس)

أنظر الى الحياة بمنظار وردي وسوف يختفي كل

برج الحمل: (۲۰ مارس - ۲۰ ابریل)

انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب هذا

الاسبوع ، رحلة موفقة هذا الاسبوع نهاية موفقة

لا تدع العاطفة تسيطر عليك انت عاطفي القلب

تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة لا تتردد في اخذ

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

الفرصة متاحة لك لعمل شيء ومنحه من السماء

حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الاخر

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)

ابتعد عن الاوهام واقدم واعمل ما شئت الوقت في

صالحك والقضايا ناجحة هذا الاسبوع تقوم

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)

رسألة مهمة تصلك او مكالمة تليفونية تسعدك هذا

بـرج العذراء: ٢١١ اغسطس - ٢٠

برج الميزان: (٢١ سيتمبر - ٢٠ اكتوبر)

الحياة سيمفونية رائعة لو نظرت اليها بتأمل كنّ

اكثر ايجابية عند اتخانك للقرارات المهمة في

برج العقرب: (۲۱ اكتوبر - ۲۰ نوفمبر)

حاول اللجوء الى صديق لحل المشكلة التي تؤرقك.

برج القوس: (۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر)

تقدم ملموس في محيط العمل لمساعدة شخصية

مهمة لك كن أكثر تفهما للاصدقاء لكي تحل

الاسبوع علىء بالمفاجأت السارة .

قضية تنتَّهي في صالحك هذا الاسبوع،

لقصة حب كل الامور تسير في صالحك.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)

بالقلق بالاستغراق في العمل.

للحياة تبتسم لك وتصفر.

القلق بالنسبة لك.

الذي تعاشره.

برحلة موفقة.

حياتك العملية.

مشاكلك معهم.

المدينة	الحرارة	الطقس
کولبو بانکون	44	غائم
بانكوك	-	-
مانيلا	-	-
مانیلا طوکیو انقرة اسطنبول	**	مطر
انقرة	YA	صحو
اسطنبول	77	صحو
اثينا	77	محه
اثینا لارنکا لندن	37	صحو
لندن	1.4	غائم
باریس فرانکفورت جنیف روما فینا	14	صحو غائم غائم غائم غائم غائم
فرانكفورت		غائم
جنيف	14	غائم
روما	71	صحو
فينا	171	غائم
مدريد	YA	صحو
موسكو	۲-	غائم
كوينهاجن	14	ماند ماند ماند
اوسلو	77	غائم
استكهولم	3.4	غائم
al salinal	10	

خفيفة السرعة .

مسقط : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

الرياض : طقس منبر احيانا والرياح شمالية غربية معتدلة

		بحن صما ، صدحا
الطقس	الحرارة	المدينة
الطقس غائم	79	کولبو بانکون
-	-	بانكوك
-		امانيلا
مطر	77	طوكيو
صحو	YA	انقرة
صحو	77	اسطنبول
محو	77	اثینا لارنگا
صحو	37	لارنكا
غائم غائم	14	لندن
غائم	1.4	بأريس
غائم غائم		ا ف انکفیت
غائم	14	جنيف
صحو	71	جنیف روما
غائم	17	افينا
صحو	AY	مدريد
غائم	۲-	موسكو
غائم	14	كوينهاجن
غائم	77	اوسلو
مُنْكُ مُنْكُ مُنْكُ مُنْكُ	3.4	استكهولم
امطر	10	امستردام
مطر	17	يراغ
-	-	بلغراد

المجالجات العاولة

 الكويت - الحافظ - شارع صلاح الدين - سوق واجف 🗷 الكويت - غرناطة - شارع فهد السالم ■ حولي والنقرة - الاخلاص النقرة - شارع بيروت السالية والرميثية - المركزية - شارع عمر بن العاص ◙ الفحيحيل والاحمدي باستور - الفحيحيل - شارع

🗷 جليب الشيوخ - الرازي -جِليبُ الشيوخ الجهراء - الخالد - مقابل جمعية الجهراء التعاونية

المتثنات

Y20 0	🛘 الاسيري
A10	🛘 الصباح
AYETEE	🛘 الصليبخسات
A596	🛘 الصدريــة
111773	🛘 الــرثيسي
717000	🗅 هسادي
2711077	🗅 المبواسساة
45-Y	🛭 اہن سینا
T98-7	🛘 السعسلان
A571	🗖 السولادة 🗀
4579	🖫 الطـب النفسي
AY-401	🛘 السباريــة
94144	🛘 مسارك الكسار

(٩ خطوط)

AAA - - •

YYOT ..

A53 - - -

🛚 الكناليات القبورسة 🛘 تسجيل الكائات المؤجلية 🖰 ۲۱ ت الدستفار عن الكالمات المؤجلة ٢٢٠ 🛘 استبعدلامات الخليسل 🕦 ١٠١ 🛮 الشكساوي

HAITLE

مقسم:	شکاوی
A3	🗖 الشسويسخ
071	🗆 السيالميسة
771	🗆 النسزهسة
£ 2 1	🗆 الفسروانيسة
741	🖸 القحيحيــل
771	🖸 المنقسف
TVIIAAI	
YAAYYVY	

TYY---3337/77 **14---

🛘 مقسم الصباحية ٢٦١٠٠٠٠ **AAA7777** 1441174 **TTTTAAT**

🛭 المسدينسة Y577999 🛮 فيئكسا MIL □ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤ ٢٩٨١٧. 🛘 أدارة العلاقات العامة بالبلدية

C: POIFORY.

720 0	🛘 الاميري
A14	🛘 الصباح
AYETEE	🛘 الصليبخـــات
A596	🛘 الصبدريــة
111773	🛭 الــرثيسي
414000	🛚 هـادي
2711077	🗅 المبواسساة
AE-Y	🗖 ابسن سینا
798-7	🗖 المحمدان
A571	🗖 السولادة 🗀
AET9	📮 الطـب النفسي
AY-TOS	🛮 السباريــة
04144	🗆 مبسارك الكبسج

🗋 الفيروانيية

🛚 الجــهــراء

🗆 السرازي

٠٠٠\$ النشيـد البوطنبي والقرأن الكريم، ١٠د٤ الرسوم المتحسركة ، ٢٥رع تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي منتخب البرازيل لا منتخب استراليا التي جرت صباح اليوم على استاد سدنى

البرنامج الاول

٠٠٠) النشيبد السوطنسي

والقرآن الكريم، ٠ ٩,١٠ برنامج

صباح الخير ۽ ١٥ر٩ السلسل

الكارتوني/ مغامرات الفضاء،

• كر٩ منوعات صياح الخير

٠٠ر١٠ المسلسل العربي/

ثمار الشوك، ١١,٠٥ ابلة

منبية، ١٠/٠ المسلسل

الاجنبي/ العندالة، ٠٠١

ختام صباح الخير، ١٠٥٥

اعادة للعالم عبر الاقمار

الصناعية، ٥٠ر٢ المسلسل

العربي/ فرسان الحكمة ،

• £ر؟ المسلسل الكارتوني/

بيل وسبستيان، ١٠/ڕ؏ اعادة

للمجلة الاخبارية المصورة،

٠٢ر\$ الفيلم العسريسي/

صديقي اللوقي، ٠٠٠رة

مسلسل أالاطفال العربي

الجوهرة ٥٠ر٧ برنامج خاصٌ

عن الجمهورية السراقية

بمناسبة ذكرى ثورة السابع

عشر من تموز ، ۲۵ر۷ دیوانیة

شعراء النبطء ٢٥٠ ٨ المسلسل

العربي/ وقالت العرب ٢٠٠٠

الاخبار العربية، ١١٦٠٠

سهرة عن الفنان الراحل/

سعود الراشد . ١٩٥٥ أهم

الانباء ، • ١٢,٠٠ العالم اليوم

عبر الاقمار الصناعية،

١٢/٣٠ القرآن الكريم

البرنامج الثائي

والختام بالنشيد الوطني.

الإداعة



امثال النبوة، ٢٠١٠

٠٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية،

٠٠ر٥ عسالم الاسرة، ٣٠ر٥

يرتامج أحلى الاغاني، ••ر-١

برنامج صوت مجلس التعاون، ۱۹,۳۰ موجز الانباء، ۱۹,۳۰

أهم الانباء، ٥٥٥١ أ اذان الظهر

+ دعاء+ قرآن کریم، ۰۰ر۱۲

حديث دليل الحاج الصحي، ١٣٦٢ مسلسل الموسوعة

الغقهية، ٠٠٠ نشرة الاخبار

الثالثة، ١٥٥ حدث وتعليق،

٣٠ر١ اغنيتان، ١,٤٥ اسة

القرآن، ٢,١٣ تشكيلة غنائية

منعِعة، ٢,٤٥ برنامج خاص

بمناسبة ذكرى ثورة السابع عشر

٢,١٤ حدّيث/ موقف الاسلام من الشعراء، ٢٢ر٣ القرآن الكريم،

-٣ر٣ أذان العصر+ دعاء +قرأن

كريم، ٣٥٥٦ ماما أنيسة

والصغار، ٠٠ر٤ موجز الانياء،

٥-رة اغنية، ١٥/رة اخبار

جهينة، ٣٠ر٤ اغنية، ٣٥ر٤

نَافَدَة عَلَى التّاريخ، ٥٥ر }

اغتيتان، ١٥ر٥ نجوم القمة،

٠٤ر٥ اغتيتان، ١٠٠٠ موجز

الانباء، ٥٠٦٦ من برامج اذاعة

القرأن الكريم السوسول (ع)

واليهود وجها للوجه، ٢٣٠

القَـرْأَن الكَريم، ٢٣٦٦ ادْأَن المغرب+ دعاء+ قرأن كريم،

٩٤٠٦ برنامج مساء الخير يا

كويت، ١٠٠٠ نشرة الأخبار

الرابعة، ٢٠ر٨ اغنية، ٣٠ر٨

اخبار الرياضة، ٢٥ر٨ ثـلاث

اغنيات ، ٥٠٠ ديوانية شعراء

النبط، ١٤٥٩ اعْنَيْـة حتى النبط، ١٤٥٩ اعْنَيْـة النباء،

من تموز في الجمهورية العراقية

الفقهية، ٢١ر٠١ أغنية، ٣٠ر١٠ ميكروفون الرياضة، ١١٫٠٠ من برامج اذاعة بغداد الشقيقة بُمُناسِبة العيد الوطني – ثورة السابع عشر من تموز في العراق ١١,٢٥ سهرة غنائية كويتية • -رًا الشرة الاخبار الخامسة. ١,١٥ برنامج مهنتي، ١,١٥ اذاعة على الهواء، • • ر ٢ موجز الانباء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٥ -ر٣ القرآن الكريم وموعد أذان ٤٢ره افتتاح الاذاعة، ٢٩ره القسرأن الكسريم، ٠٠٠٦ نشرة القجر الساعة ١٩٦٣، ١٢ر٣ الاخبار الاولى، ١٥/٦ برنامج من الختام بالسلام الوطني. صباح الخير، ٥٠٠٧ موجز القرآن الكريم الانباء، ١٥ (٧ صحافتنا اليوم،

فويتول باستراليا على نهائى

بطولة الكاس الذهبية لكرة

القدم، ٥,٥٥ هيث كليف،

٠٠ السلسل الثقاق

الاجنبي/ العد التنازلي،

• أرلا السلسل الاجنبي/

طالبري، ١٠٠٠ الاخبار

الانجليزية، • \$ر٨ المسلسل

الاجتبي/ هيلاري، ٩,٠٠

الانتقال الى مدينة عمان

بالمملكة الاردنية الهاشمية

لنقل مباراة كرة القدم بين

فبريقي منتخب البعبراق

وج.م.عً. ضمن يطولة كاس

العرب آلمقامة خلال الفترة من

۸-۲۲ یسولیسو ۱۹۸۸،

١١,١٥ مسلسسل رواشيع

القصص/ الجاسوس المثالي،

٥٠ر١٢ مـوجـز الانبساء،

١٠ر١ المجلة الاخبارية

المصورة، ٢٥٢٥ القبران

الكسريم والختام بالنشيد

٧٠/١٠ مسلسبل/ الموسبوعة

الوطني.

٨٥ر٤ انتتاح الاذاعة، ٠٠رد القرآن الكريم، ١٤/٥ قراءة فقرات البرنامج، ١٦ر٥ حديث قرأن وسنة، ٢٩ر٥ الختبة المرتلة، ••ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٩ر٦ الختمة المرتلة، ٢١٤٦ حديث مناسك الحج واحكامه، ١٠٠٠ من الذكر الحكيم. ٥٠٠٧ بىرنامىج لحظات في ظلال صحيح الامسام البخساري، ١٨ر٧ برئامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٣٦ر٧ القرآن الكسريسم، ١٠٠٨ الختسام بالسلام الوطني

. . . .

. الفترة المسائية ٨در٦ افتتاح الاذاعة، ٠٠٠٧ القرأن الكريم، ١٢ر٧ قراءة فقيرات البرنياميج، ١٥ر٧ الحمديث المديني، ٢٨ر٧ الختمة المرتلة الاولى، • • ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٢٠ر٨ الخُتْمة المرتلة، ٢٥٥٨ برنامج على مائدة القرأن الكريم، ١١ر٩ الختمسة المجمودة، ٨٨رّ٩ بسرنامسج محمسد وصحبه، ۲۰۲۰ الختمة المجودة، ١٠/٨ المحاضرة. الدينية، ٧٠ر١١ الحمديث دينسي، ١١ر١١ الختسة المرتقة، • • ر١٢ الختام

بالسلام الوطني.

الفيضانات تقتل ١٩٢ بنغلاديشيا

دكا ــ ذكرت الصحافة أمس السبت النيضائيات التي اجتياحت

انزلاق الاراض على طول الانهر الكبيرة حيث محيت قرى بكاملها عن بكرة ابيها مما ادى الى بقاء

امرأة تبيع

دَايِلَيْءَ فِي عددها الصّادر امسُّ السّبُت أنّ امرأة من قرية بيبرا عاهاراجا في اقليم بيهار وشرق الهندء باغت طفليها التوأسين اللذين يبلغ عمرهما تسعة اشهر لقاء ۲۰ روبیة «۱۵۲۳ دولار»

ذاتها.

في حصيلة جديدة اوردتها أن بنغلاديش منذ اسبوعين ادت الى وقوع ۱۹۲ قتيلًا. وذكرت الصحافة أن غالبية الضحايا الـ ٣٦ الاخبرين في ألمناطق المنكوبة شرق البلاد توفوا نتيجة الاسهال

وفي المقابل تحدثت الصحف عن مثَّاتُ الْعَائَلَاتَ دُونَ مَلَجًا.

مما أدى ألى قطع الاتصالات بين العاصمة وشمال البلاد.

الغذاء لهما. مثقلت الصحيفة عن النائب ردها كريشينا كيشور ان هذه الحالة ليست وحيدة وان عددا كبيرا من

من جهة اخرى اشار كيشور الى أن الفقر يدفع ايضًا بالعديد من النساء الى ممارسة البقاء، وكان النائب قد طلب اخيرا من حكومة

4 0 £ T

١ - قائد انتصر على ٢٧ قائدا وملكا -٢ - فيلم تاريخي لاحمد مظهر - ٣ -تكبر وتتالب - من ضواحي لمشق -٤- جدها في تتاكا) - مظلما ٥٠-عكسها شامتون للاستفهام ٣٠- شرب الماء بدونٌ تنفس - مؤسسة مالية -٧- رسام فرنمي شهير " تبصر (مجزومة) -٨- دولة اوروبية " ٩-عموديا

										جری ماشي عراق ي .	•
1	٨	Y	٦	0	٤	T	T	_1		حل شبكة أمس 🗷	
j	کِ	د	ن	ت	ō	1	4	2	h		_
•	2	7	ت	ت س	,	1	,	Ų,	1		•
	J	د		1	U	1	1.5	j	1		7
	ب ن	0	1	ú	1	J	ن	1	Ł	mis	٠.
,	,		ب	ت	1	X.1	7	J	6	_ 	ب
	υī	٦	ن	4	,	2.	P	ī	-	cl>	11
		7	1	(W. C.	د	2	Ų	2	γ	السنسسير) و	,
	1	-	Ú	J	1		-1	١	٨	عــــــاء ا	<u>ا</u> لا
1	^	n	د	,	i	2.		•	٩		- '
_	_		_		_	_		_		i	

افقياء

١ - اناعة عربية - ٢ - اغنية لنجاة وعبدالحليم حافظ - ٣ - حرف مكرر -كرم المحتد -2- انهاء الامر - حرف مكرر - ٥- من القوى المسكرية المتواجدة في لبنان - اداة استثناء -٦- للنَّهي - عائلة صحافي لبناني راحل - ٧- نوع من الرصاص - غير مطبوح -٨- اغنية لام كلثوُّم - ٨- "

وامراض الحمى.

وذكر مصدر رسمي ان فيضانات نهـر جـامــونـا الحقت افرارا جسيمة بمنشآت السكك الحديد

*** طفليها التوأمين

نيودلهى ـ افانت صحيفة «هندو لانها فقيرة جدا ولاتتمكن من شراء

الاهل باعسوا اولادهم للاسباب

الليم بيهار فتح تحقيق حول بيع الاطفال في المنطقة.

- ليلة القبض على بكيرة وزغلول بطولة؛ سهير البابلي – يوسف شعبان - اسعاد يونس - وحيد سيف - احمد راتب.

الرابع سينما الحمراء ولمدة ثلاثة ايام فقط - النمر والانثى بطولة: عبادل امام - اثبار

مادونا الحسناء سينما السيارات

بطولة: يحيى الفخراني – الهام

سينما الصليبخات: - مهمة جنونية ج ع سينما الجليب - الاختلاف - حكاية نصف مئيون دولار.

سينما الاندلس: شاهين. اسبوعا سادسا وينجاح كبير سيثما الفردوس ولدة ثلاثة ايام فقط - الجائب الاخر للنهر. انثى الاسد سينماالفحيحيل الصيفى: ~ أبن الخطيئة. سينما الفحيحيل الشتوي

سينما السالمية : - اكاديمية الشرطة - الجزء

الحكيم. بطولة؛ كارين يونغ - كلايتون

- ابطال من الشمس

سينما الجهراء

– الصديق القريب

سينما غرناطة

– القسم

سينما سيارات الاحمدي:

- وادي الغرام T. STATE OF THE SECOND SEC انشاء مركز ثقافي افريقي في واشنطن

المركزيجمع النضارة الفرعونية الس

خلال ثقافتي في العلوم الاجتماعية واهتماماتي بعلم الاثار والاساطير العراقية بالذات » .

وحول تاريخ الفن المراقي وعلاقته بهذه التجربة قال وان صلتي بفكر الـرافدين صلة عريقة وبفضل

زياراتي المستمرة للمتحف العراقي

بحكم كوني مدرسا لتاريخ الفن قبل التمانينات ويفضل جماعة بغداد

للفن الحديث التي كنت من الأعضاء المؤسسين فيها والتي اسسها جواد سليم عام ١٩٥١ واهتمامنا بقضايا

التراث لم اقطع صلتي بتاتا يهذا النسغ المهم الثقافة الغنية للعراق» . نكني اعتقد اني توغلت في التعبير عن ذلك دونما اهتمام بالتعاقبية

مفضلا عليها اهتمامي بانية الطرح الفني واستطيع ايضاً أن أقول أن

اهتمامي بالتراث لم يعد عودة الى الماضي التراثي بمقدار ما هو صنع تراث جديد » .

العين المنظورة

ان والسومري كان يضع المين

المنظورة من الامام اي من الوجه

احاول أن اكتشف الصيغ الجديدة التمبير عن هذا المبدأ وهذا بالضبط

سا حققته عنام ١٩٨٦ حينما استخدمت السحنة الجدارية جنبا

الى جنب مع اللغة الزخرفية كَيحثُ فِي هذا السياق، .

وفي سؤال حول الحركة التشكيلية المراقية قبال شاكر حسن ان

والتحولات الاخيرة جاءت كتحصير

المنظور من الجانب. بمعنى

التعبير عن بعد وهمي هـو البعد الواحد على سطح التصوير ايضا .

ورأى ان «مشكلة الابداع القني من الناحية التنظيرية انبتقت من مدى

وعيي أن هذا الإبداع لابد له من أن يبدأ من السطح التصويري وليس من قضية الالوان وما ألى ذلك من عناصر

شكلية اخرى ويما اني بدأت التفكير بالبعد الواحد في هذا الشكل نقد جرني هذا الى نتائج تقنية عدة اضفت

على أسلوبي ملامح جديدة طوال اكثر

واضاف ردا على سؤال حول النتائج المترتبة على استخدام هذه التقنية

واهمية استخدام الحرف العربي قال

والمعيد من الستينات حاولت أن احقق معنى التساسل الفني كساطسار فلسفسة وايديولوجية خاصة بي مستفيدا من علم الفواهر ومن التصوف الاسلامي

في الوقت نفسة . واوصلني هذا الامر

أَلَى انْ ارسم صورة لَا تَشْخَيْصِية معيراً

عن أهمية استخدام الحرف العربي

التَّقَنيَةُ وَحَاوِلَتَ فِي السبسيناتِ أَن أَوْسسِ البعد الواحد لدى الفتانين

ومن اجل ان اتحرى عن معنى البعد

بِمِنْوَانَ وتأملات ومعارج، اي اني بِسدات بسرسم حسرف الف والخط

العموديّ» على اسّـاس استخدام الدرجة اللونية من اجل رسم الخط لاني وجدت ان اي رسم للخط علي

باستخدام الندرجة اللبونية وقند

أوضحت لي هذه التُجرية في ما بعد ان

لَبِعِدِ الوَاحِّدِ هُوَ ارْلُ لَبِعِدِيِّنَ ايْحَالَةِ

مسبقة لظهور السطح وليس له اي

وجود شكلي . فهو في وحدة مع القضاء

المعاري ألى حد بعيد وقدرت في ما لو ان بالامكان استبيدال وسم الخط

بواسطة الدرجات اللونية عن طريق

ويذكر ان شاكر حسن آل سعيد ولد في السماوة عام ١٩٢٥ وانتقل الى بغداد

عام ١٩٣٢ ويجمل اجازة في العلوم

الاجتماعية من دار العلمين العالية

عام ١٩٤٨ وديلوما في الرسم من معهد الفتون الجميلة في بشداد

درس الذن وأطلع على الثقافة الغربية بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٥٩ وهـو استاد تاريخ الفن في معهد الفنون

الجميلة ومتفرغ للفن والبحث وخبير

الثثاقة والاعلام وعضو رابطة النقد

«ایکا» وعضو مؤسس في جماعــة

إن التأملات وفي المحيط المصاري

للمدينة قادتتي بالطبع الى هذه النتيجية وسدات هذه الساميلات

بملاحظة الاشكال المتخدمة في

الكتابات الجدارية وما يتعلق بها منّ

تقاليد كمسح الكتابات او الاسراع في

ان الاهتمام بهذا النوع من الخطعلي

الجدران وهُو لو جِدْر نقدي كان يرافقه ظهور التشققات على الجدران

بغداد للفن الحديث .

ماثرة الفتون في وزارة

رسمه بشکل شق جداريء ـ

طح التصويري لابد أن يتحقق

بشكل حاسم في اللوحة» .

الحروفيين العراقيينء

حدرينة

الإخبار

الذكر

إنامج

حيح

۸۱ړ۷

واليهود

AZCA

- ۲ر۸

تمتغ

ياضرة

وقال «كانما أصبح استخدام العربي هو البديل من معالجة مشكلة الخطُّ أو أَلْبِعُدُ ٱلوَاحِدُ مِنْ النَّاحِيةِ

البعد الواحد هو أزل للبعدين في اللوحة

قال الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن آل سعيد في حديث خاص مع مكالة فدان استخدم الاسط ورةكأساس في العمسل الفنسي وكالة فرانس برس في بغداد واني اعي في مسرِتي الفنية البذاتية جبدرا أساسياً هو مسالة البعد الواحد الذي ظهر عندي في منتصف الستينات». وإذا كان الفنان الاوروبي منذ عمر النهضة قد اتقن مسألة التسيع بالابعاد الثلاثة فعن المكن مناقشة

اهتمام بي بالتراث نابع من صنع تراث جديد



الجداره والمرآة التي تنعكس عليها الحياة الانسانية

التجريب دهوتعبير عن معنى انعدام الابعاد

فاكتشفت حينئذ ان البعد الواحد يمكن ان يتحقق بانتفاء الأبساد بواسطة هده التشققات. وهكدا رُسُمتَ اعمالا فنية تجمع بين السطح التصويري للوحة والشكوق المفرعة

من المحادة . وأضاف ولا انكر أن الشبكات الاخرى لبحثي القني هذا لم تنس القيمة الـواقعية للمضمون بياستخدام موضوع جمدران المدينة ولم تنس القيمة الانسانية لان الجدار اصبح بالنسبة في بمثابة مرأة تنعكس عليها الحياة الانسانية وغير الانسانية

لو تاملت مثلا جدارا في مدينة بما فيه من شقوق وكتابات لوجدته زاخيرا بكثير من المؤثرات والندبات وأثار ارتظام الحافلات وحتى ما يتبركه الانسان من فضلات .. وكل فلك اصبح من مقومات اصلوبي اللَّذِي في هذه المرحلة . ثم جاءت الحرب الأبرانية العراقية ووجدتان مشاهداتي للمدن العراقية المتصوفة تغذيني بكثر من العالم الجديدة رغم استتكاري لما يحدث من تلوث لقاق بفعل هذه

وحول اسلوبه التجريدي وما بعد التجريدي قال في سياق «واقعيتي النقدية لاسلوبي ما بعد التجريد هذا بدأت باستخدام القوهات فهي في ألهقت نفسه من أثار الحرب وتعبير عن معنى انعسدام الأيصاد في العمسل

اللاايعاد

وثم بدأت باستخدام اللاابعاد لا باعتيارها من مظاهر الحيط فحسب بُل بِأَعْتَبَارِهَا خَاصَةُ اساسِيةً فِي الْفُنْ المعماري ويدلا من ان اغير شكل اللوحة ألقياس المنتظم لكي أوحدها بالفضاء المحيط باللوحة كما هو معسروف في الغن المعاصر ادخلت

الفضاء الحقيقي من خامات العمل تكور في هذا المداري .

البحث البنيوي

لكُل ما هو اكثر من ذلك صلة بالفكر البنيوي هو أستخدامي للخط لأ الامكاني والاخرى بوساطة الاسهم للتتابعة

الفنى وقدمت آعمالا محصورة لأي اطار ولكنها تحتوى ايضا في بأخلها اجزاء مهملة عادة في اللوحات». وهكذا تجدني الان أعمل على هذا الموضوع بالذات وهو ان استخدم الفضاء المماري كخامة ولىدى مشاريع جديدة اخرى لم تتحقق بعد

وحول التأويل المضموني للوحته قال دان بحثي هو بحث بنيوي وان المتماماتي الهامشية في هذا المجال الوضحت في اهمية السنوعة السنوعة السنوعة والجيار المعلى الفني ، وانجيزت عام 1987 معرضا الرسوم التخطيطيية كبديل من الكتابة وهكذا نشرت كتابا يحوي اكثر من أربعين تخطيطا» . ان والفكرة هي في الأصل نوع من البحث المفصلي ما بين الكتابة والرسم

النزعة التأويلية فاني لم أضع ذلك في مخططاتي . ولكني استخدمت الاسطورة كأساس في بناء العمل الفتي بعد كلود ليفي شتراوس ومن

بمعناه الشتلي فحسب بل بمعناه الامكاني اي أني افترضت وجود وحدات عدة تمثل الخطرط الخطوط المقطعة والمؤلفة بواسطسة نقاط والخط الخارجي اي اني أستخدمت الخط بمعنى اتجاء اكثر من مجرد

النزعة التاويلية هكذا بنيت المواضيع بواسطة هذه اللوحات المتنوعة أما بخصوص

حاصل لما حدث من تغير في الموقف النفسي من هذه ومجريات الاحداث الاجتماعية والسياسية من جهة اخرى وما خلفته الحرب من ردود فعل سواء منذ ان كانت في صراع مع اسرائيل أو نوعة الانقسام الداخلي في لبنآن واخيرا الاعتداء على البوابة الشرقية للوطن العربي»

وقال «لو كان الفن العراقي يفتقد الى جذوره الاولى نات الهوية الحضارية الثقافية لما ظهر في مظهره الراهن بكل ما فيه من ملامح راسخة او مهزوزة حيناء واضاف " في اعتقادي ان الحركة الفنية خاصة ما يحاوله الشباب من الفنانين تظل مجموعة الطروح الأنسانية للانسأن العراقي وهو ما بين ان ينهل من منابع الوّعيُّ العالمي وأن يحتفظ بالقيم الجمائية المحلية التي يعود تاريخها الى اكثر بن خمسة الاف سنة . فهو ما بين هذا وناك يطبع اعماله بطأبع يعبر

ولنقل انه يظل ديناميكيا في تحوله المستمر رغم كل الاحباطات الني تحيط به بما خلفته الحرب من تلوث روحي ايضاه .

بدأت جامعة كاليفورنيا بالزلايات المتحددة الاميركية طبع "١٤٠ خطابا كتبها الكاتب الاميركي مارك توين خُلل مرحلة حياته من سن القامنة ششرة حتى الثلاثين

خطابات مارك توين

وياتي صبع هذه الخطابات في اطار مشروع لطبع خطاباته التي يصل عددها الى عشرة الاف خطاب جمعها في عشرين مجلدا .

وفاة اديب تونسي نجمت الاوساط الثقافية والطكرية التونسية بوفاة الاديب التونسي محمد محفوط الذي وأفاه الاجل المحتوم نتيجة لذبحة صدرية

وكان الاديب قد كرس اكثر سنوات عمره في البحث والتحقيق خدمة والادب حيث كان كتابه تراجم المؤلفين التونسيين علامة بارزة في تاريخ الدب العربي بتوضر ومرجعا علميا اتسم بُالْنَيَّةُ وَالرَّمَانَةِ اضافة الى مأ نشره من كتب اخرى ودراسات ويحوث في الصحف والمجلات.

مهرجان قرطاج

تجسري حساليما في تسونس الاستعدادات لوضيع الدخدة لبرمجة مهرجان قرطاح الدولي التي تتركز على الأنتاجُّ التونسي بالاضافة الى بعض العروض العربية والاجتبية هذه البرمجة بكشافة الفنية أضافة الى حفلات مدارس البرتص والبطونة القومسة

جانب معالم الحضارة الحيثة أافريقيا انشأ الاستاذ الافريقي محمد السيس مركزا افريقيا في العاصمة واشنطن للثقافة الافريقية يقول الاستاذ السيسي ان ما اريد ان أَحَقَّقُهُ هُو ان اساعَدُ أَخُوتَي واخُواتي الافارقة الذين يعيشون في الولاياتِ

المتحدة على معرفة انهم جُزء من هذا التاريخ الحاضر المفعم بالحيوية والنشاط وهم جزء من الماض المشرف الذي خلف تراثا ضخما يحق لهم ان بدأ الأستاذ محمد السيسي في انشاء المركز الثقاق الافريقي في العاصمة واستطن عندما كون عام ١٩٨٢ صندوق الثقاضة الافريقيلة وهو مؤسسةٌ لا تهدف الى تُحقّبق ارّباحٌ مالية ووتتها اشترى منزلا قديما مكونًا مَنْ ثَلاثة طوابق يكون مكانا

محميق مصح وقد قسم السيد السيسي غرف المنزل الى اقسام متعددة خصص كل قسم منها إلى مرحلة من مراحل التجرية

وقد تُحْصَصُ الطابق الارضِ لتكريم الفنانين الافارقة المتميزين لذَّك إطلق عليه أسماء الفنانين الاشارقة ثم خصّص في الطابق الأوّل غرفة لتكريم الزعماء الافارقة الندين خاضوا النَّضال من اجَّل الاستقَلَال وهذَّه الغرفة اطلق عليها اسم ونيكروماه سونيكاء وتحمل ثالث غرفة بالطابق الاول اسم «ماركوس كاربي» تكريماً لسكان منطقة البحير الكاريبي المتحررين من اصول المريقية أما الطابقُ الثانيُّ الذي يُضم ثلاث غرف ايضاً فقط خصص الاستاذ السيسي غرفتين منهم لنضأل السود من اجلً لحصول على الحبرية والحقوق المدنية للذلك فيسا تحملان اسم

أما الغرطة الثالثة بالطابق الثاني فهي تمثل مكانة خاصة بالنسب للأستاذ السيمي فقد اطلق عليها اسم مرون ماتير» وهو اسم رائد الفضاء الأُمْرِكِي ٱلْآسود ٱلذي ٰلَتَى مصرعه داخل مركبة القضاء تشالنجر عندما وتعتّ كارثة انفجارها في شهّر يناير

وفي الجزء العلوي من المنزل الهرمي الشَّكل وهو ما يُسمِيه الامـــركيونَ الاسك، خصصه الاستاذ السيس ليذكر زوار المركز باهرامات الحضارة المصرية القديمة . ولا يخلو مسركز

€ الاهرامات والثقامة الصية انتسمة

الثقافة الافريقية مز عمائم الحنضارة الحديثة التي تتمثر و اكتشاهات انقرن العشرين منها جهاز تلفزيون له شاشة ضخمة تعرض عليها بالتتابع صور ملوك وملكات افزيقيا ,

ويقول الاستاذ محمد أنسيسي از اهد ما يريد ان يحققه هذا المركز هو ان يكون حافزا للاطفال السود ودافعا لَهُمْ لَدُجِتَهَادُ وَالدُرَاسَةِ فِي يَتَتَبِعُوا خطوات ابالهم الاوائل اسين تحققت على ايديهم في افريقيا أبتكارات

و صورت . ويضيف الاستاذ السيسي ان الانسان عندما يفهم اصوله ويتتبع جذوره العميقة في الماض فان ذلك يكون دافعا تويا له التحقيق انجازات اكتسر في حاضره ومستقبله .

ألحلقة السابعة

لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق

وحيى القيده بهدد المحاولات الاستكتافية لا بد من التعالي على الزمان والمكان والتاريخ والحضارة ثقب في صمت الوجود واخترق بالزمز الوجود فيما زمان ولا مكان. فمثلا لا ينظر آن رُمز أُسيلَ فَي العصر الجاهلي ثم في صدر الاسلام ثم... الى ان تصل يهُ أَنَّى عُصَّرِت فَهِدا تَطُورٌ خَّاطَيَّةُ لَنْنَظَرَةِ انْفَلِيَّةُ السُّمُونِيَّةِ نَحْنَ بِذَكْ نحاوَّل انْ نَجْزَئها فِي حَيْنِ انهَا تَقَابِي التجرثة وتتنألى عليها تماما هَزَّهُ هِيَ ٱلحقيقة فِيَّ الغَنَّ شمولية فيما زمان ولا مكان بعكس الحقيقة الْعَلَمِيَّةِ, مَنْ هَنَا نَرَى تَعَالِي الْحَقِيقَةِ ق الفن على حقائق العلم وسمريات. كانك لا أفف بالرمز في الشعر عن القابلة على بيلة دون بيلة الالحقيقة المقابلة على بيلة دون بيلة الحال دون تعنية لا تقبل توتوف على اجيال دون أنيها فلاً يُهِد في دلك أن أفلاًي اكتوى وجود: بطار المعاناة الحقيقية ال

لا يقف شند هند الحدود المصطنعة وتجزئة المنعق المعري المفتعلة. كُنْكُ يحِب الله يقف أي عائق دون محاونة الاستكشاف هذه، كان يكون سنوث الشاعر ليس مرصيا إخلاقها واجتماعيا وما اي ناك من اوضاع، فنحن لا ندرس سجرة الشاعر لأنها لا تهد أَنْ قَدْ فِي قُلْيِلْ وَلا كُتْحِرَ، وانعا تَهِم لْمُوْرِحْينَ، وَنَحَنَ تَسَنَّا مَوْرِحْيَ الدِبَ، دُنْهُ أَنْنَا وَ نَرِيدُ التَّاسِّ بَسَارِتُهُ قَالَا رفضنا سيرته رفضنا أي مصاولة تُعيمية وآنتي تَقوم استاسا علَىٰ هسوة والسيرة، ولو كان الامر كذلك ترمضنا كثيرين من عباقسرة الشعر كمريء القيس والاخطل والفرزدق وجسرير ويشنار وابو نبواس وريما نبي وسودنير وزاميسو وكتحرين غيرهم من عباقرة الشعر. ولكن النقد فن لا يقل منية عن الاثار الفنية ناتها

بدراسة مقارنة للمواقف الشعريسة تترمز فقط واتما اقصد الي جانب تألك استكماز نشاط الرمز فئيا ومحاولة الوصول الى تفجيرات كبرى لطاقات هذا الرمز في الشعر. فمثلا حينما اقوم بدراسة شُمُّونية للرمز- أو قريبا من لَّانَ بِقِيرِ الْأَمْكَانِ ۖ فَانِنِي أَخَاوِلُ السِيْكِ الْمُأَولُ السِيْكِ الْمُأَا السِرسِرُ السِرسِرُ التدميرية والانمائية. احاول سلوك الانشال مع هذا الرمز للوصول الى اقعى فناتأته الوجودية والتقدمية. محاولا استثراف الحقيقة النورانية وانوصول بهد الرمز الى اقتص أماله وان يتحلق ذلك الا اذا انتهيت بدراسة قُرَّبَيَّة نَنْزُمْز كَمَحَا وِنَهُ نَمُوْنُجِيَّةً أَقْمَى ما تكون تعانيا ننسمو بالانسان الي

يكون عربيا او شرقيا او غربيا، لان البحث في منادة العنية والاتار الغنية

وربعا يرتى عليها ويتاصل نتيجة

فاللِّيلِ عَنْدُ كَثِّجِ مِن الشعراء لَبِيانَ آي ليل هو ليل آمريء القيس ويختم بِأَلْبُحثُ القُرَانِيُّ قِي الليلِّ، وَذَلْكَ فِيُ موضعه من المعلقة.

وأحاول أن أدرس القصائد الشعرية لكثير من الشعراء عن طبريق هذه المقارنة لا دراسة متفردة وأنما عند الدراسة اقوم باستكشاف البدايات بالفعل والتحرك كما هو مخطط في نظرتي النقدية عند اكتشآف البدايات بالفعلَ يمكن عمل مقابلات بينها، وخاصة بين تلك التي تسير في فلك

وَيشَيء مِنَ التَفصيل بعد أن قَمنًا بِتَحِليلِ شَمولِي لابد وان ياخذ به

فظت له با تمطی بصلبه وأردف اعجازا وناء بكلكل الا ايها الليل الطويل الا انجلي نصبح وما الاصباح منك بأمثل

فيانك من ليل كان تجومه بامراس كتان الى صم جندل وهذه هي النواة التي تسبح حولها بِقَيةُ ابِيَّاتُ القصيدةُ ويجَب علي الناقد بحث قوى التجانب بين بقية أبيات القصيدة ويين هذه النواة، الثي احدثت توترا عاما وكانت حافزا ودافعا لنمو هذه التجربة القنية

ونيل كموج البحر ارخى سدونه علي بانواع الهموم ليقبلي فالليل بصورته المفرغة هو المسيطر على الموقف وهو المهيمن على التجربة منذ لحظاتها الأولى نقد ارخى سدونه السوداء وقام باغلاق منافذ

 The Management of Company of the Compa اقصد بالمقابلات الشعرية القيام المعاناة التي يجب أن يكابدها الناقد مع الاتار الَّفنية ذاتها، ولا يستطيع ناقد غير موهوب وغير مثقف ثقافة عَالِيةٍ، أَن يفْجِرْ طَاقَاتُ الاثارِ النقدية ويقف منها هو الاخر بعبقريته موقفا لا يقل تعاليا من موقف الفنان آزاء

تجربته ان لم يتفوق عليها. نخلص من هذا آلي ان المقابلات الشعرية لا تعترف بالحدود المكانية ولا الزَّمَانية ولا الجنسية وأنما تتعالى عُليهاً وتستقطبها نهائياً والى غير رجعة ليحل الوجدان الانسائي العآم محل الانفعال الفردي السائج الذي يحاصر صاحبه بحدود مصطنعة انطلاقاً من عصبية يحبس الكائن الانسائي تنسه بين براثنها حتى تقضي عليه في غفلة من الناس والكون. وهذةً الحدوِّد هي بعينها التي تثَفُّ على اداب كثيرة تخرجها عن العالمية الانسانية التى تنشد ألحقيقة اينما کانت دُون زیّف او قبود. نستکمر حديثنا ويمثل بعد ذلك عم الليل .

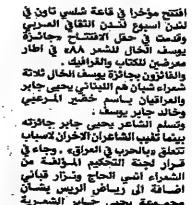
والأن نعود الى المعلقة من جديد بنعيس سحري . النقد المنهجي . المنحل الفعلي لمعلقة امرىء القيس: وليل كموج البحر ارض سدوله عني البحو المهموم ليقبل

وهده ألنواة تصب كثانتها وتركيزها

ن البيت الأول منها:



يحيى جابر يستيقظكل صباح ليبحث قصيحة الحياة ويكتبها لتشبه الوص



الشعراء اتسي الحاج وتسزار قبائي اضافة الى رياض الريس بشان مجموعة يحيي جابر الشعرية وبحيرة الصلء أثها وقصائد يسيطة وانسأنية ذات مخاطبة غع مالونة تَّحمل الكلام اليوميٰ . ولعله اول تص شعري يكتب عن معاناة الجنوب اللبناني في اثناء الغيزو الاسرائيلي بعثل قدا الصدق والبوح الطفولي والعقوية القورية التوصول وهده الثقاوة والقلبء . `

ولدى تسلمه الجائزة قبال جابير لُوكانَّة فرانس برسُ «الْسُعر هُو موقفي من العالم وتصائدي صور تذكارية أي وهسروب دائم من فعيل الانتحيار

الخارجي» . وقال وكنّت اصعد الى الخشبة كل يوم احفر تيرا وهميا بينما كانت أمي بحاجة ال تينر للذيء عظامها الباردة . انها قصائد تكتب عن هذا الشرق الذي فقد انوثته وعن لحظة حرية . واحاول في هذه المجموعة ان

اكون لبنانيا جميلاه . وعن الجائزة قال وانها وسام رئيع ولكني ساتاب البحث عن قصيدة الحياة واستينك كل صباح في بيروت واكتب قصيدة نشبه الوصية ثم الزل آتى الشارع لاتابسع حياتي بقسوة

يحيي جابر د٢٧ عاماء من مواليد وادي جيلو قضاء صور في جنوب لَيْنَانُ ـُ وَيُحْمِلُ دِيلُومًا فِي النَّسْحِ وهو مبتل وصحاق معرض الكتاب

أما بالنضبة لغرض الكتاب قان اللافت

للنظر أن جِناح الناشرين اللبنائيين يضم ٢٤ دارا لبنائية وهو بأشراف لجنة معرض كتاب لبنان، وكان صاحب الدعبوة الى ماسبوع للبين الثقاق العربي، رياض الريس حيث اعتبر أن وجود هؤلاء الناشرين واكبر شهادة على الدور اللبناني الرائد في الثقافة العربية وأن بعوث العاصمة الكتاب العربيء ـ

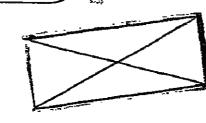
التبنانية العظيمة ما زانت منارة وتي أطار برنامج مصرض الكتاب ميوتع الشعراء والثناب نزار قباني ولمسأن عطية وزينات نصار وسماد محمد العباح وسميح القاسم



وفي معرض آلرسوم انجزتُ ثلاثية فنية وأيتوغراف تخليدا لدكرى الشعراء العرب الثلاثة الراحلين خليل حاوي وتوفيق صايغ وصلاح عبدانصبور والرسوم هي على الثواي للعدراقي ضيآه الفزاوي واللبناني تنفيق عبوث والسونائي محمد عمر خليل ويشارك في معرض فن الفرافيك ٢٥ فنانا من احد عشر بلنا عربيا هم شفيق عبود وحليم جرداق البنازة وضبآء العزاوي وجعفر كاكي وصائح الجميعي وسعيث فرحنان وراضع النامري وصادق طعسة والعراق وفاروق شحاته وسعيد حداية ومجدي قناوي وسريم عبدالعليم وسدحت نصر وعبوض الا انشيمر «مصر» ورشيد القريثي دالجزائر» وهاشمي عزة والمغربة ووليد أبو شقيرا وناصر السيومي دفلسطين ويوسف احمد وعلي حسن ءقطرء وفؤاد الفتيح «أنيمن» وليلى مريود

ويسوسف عبدلكي وزيساد داسول

ايام واسبوع لندنُّ الثقاقُ العربي،



الأمل منذ النحظات الأولى للتجرية وقد قام النيل بتوحيد خطع وتحالف مع عامل مدمر مفرق هو البحر بأمواجه المتلاطمة وتاعسه الذي يعاثنه ظلمة وزهبة وابتلاعها لاسرار الوجود ودفنا لكبرياء البشر وقد يجرفنا امواج الليل او البحر عند أمريءُ أَنقيس، وقيلُ أَن نَسترسل في تحنيننا نهذا البيت ريقية نواة القصيدة تحاول استندراج بعض المواقف الشعرية التي اتخذت من رمز النيل علما لحركتها ونضائها مع ومن خُفرل شذا التقابل انذي وعدنا ية نستين أي ليل هو ذلك الليل الذي يعانيه أمرؤ التيسر.

فهداً ليل بشار: `` كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا نيل تهاوى كواكبه وهده اللقطة العبقرية التي تصور ويناميكية الليل لا تعاشينا اخرى تعتني تلير مثل شدد الحركة الغريبة والنشاط الذي يحصب الارواح حصناء فهذه صورة متكاملة مُوقَفَّ كَنِي شَمُونِي فِتَاكَ . وَلُولًا وَجُودٍ كأن هنا لتحول الموقف ألى مجزرة دموية تتلاطم فيه لمواح النماء لا

تدري من اين والى اين.

في ليل بشار اختنط الحابل باننابل و لعن وسائل النمار حتى تهاوى الكون وأشرف على انضياع في صورة جماعية مرعبة، فانوجود الشعري في بيت بشار تقوء الكواكب فيه بانقحار جماعي يمأشل انتحباد البشر الجماعيّ، وتهاويّ كواكب ليل بشارّ انما هو مُّق بَلَّ مُوضُّوعَي لَتَهَاُويُ تَكُ الرؤوس التي نقدت عقولها وانفراط عقد الجمال الكوني يماثل انفراط عقد هذه الزؤوس الحالمة . فغي الوقت الذي يثبت الليل رسوخه عند امرىء القيس فياك من ليل كأن نجومه

بأمراس كتأن الى صم جندل (بكل معاني انفلك شعرت ببديل) ليقيم من نفسه حارسا للفجيحة ١ وحافزا عنى دفع الوجود الى نهايته المحتومة لذك تزي ليل بشار يدفع بالوجود الى الانتحار، لذا نشعر بالهموم تنب حثيثًا في أوصائنا منَّ جراء ئيل امرىء القيس:

وليل كموج البحر ارخى سدوله

عني بانواع الهموم ليبتني في حين اننا نشعر باننزيف المتواصل وَالذِّي يتخذ من اعناق الرجال متنفسا آلى الغناء، والموت يحصد الارواح حصدا لا يبقّي ولا يذر. فالكون كله مجلل بالسواد عند امرىء القيس أن حين انه منطخ بالنماء عند بشأر، وذلك حين يقوم سدنة الارض بانتحار جماعي

محمد حسين . ط .

مصدر رزقه الوحيد، وتقوم بتحويل

هذه الاراشي الى احراش او تحويلها الى مزارع يهودية فاذا ما شاهد

المواطن العربي ارضه تتحول ال

احراش او مرارع يهودية فانة

سينضل اشعال الحرائق ليها جامة

وانه ليس باستطاعته استعانتها

قرية عمواس في منطقة اللطرون هدمتها الجرافات الاسرائيلية خلال

حرب حزيران ١٩٦٧ لم يبق مر عمواس بيت واحد لقد تحولت القرية

الى انقاض وسارعت السلطات

الأسرائيلية آلي اقامة متنزد دبارك

كندا، في الموقع الذي كانت قرية

عمواس" قائمة فيه وشرد جميع

سكأنها حيث رحل الجزء الاكبر منهم الى الخارج ويعيش جزء احر من

السكان في القدس وقرى منطقة رام

الله وهناق قرى عربية اخرى هدمته

الجرافات الاسرائيلية ومسحت تماما

من على وجه الأرض، الا يستحق هذه

عمواس وغيرها من القرى العربية

التنديد والشجب وانني أفهم تماما اهالي عمواس وغيرهم الذين هدمت

قراهم واعتقد أن من حقهم اشمال الحرائق في متنزه «بارك كندا» وغير

للتعبير غن سخطهم واحتجاجهم

لن اتبرع بقرش واحد لعملية «شجرة

بدل شجرة» التي خصصت لفرس الاشجار بدل تلك التي احرفت

لتقديم التبرعات فقط اذا ما نظمت

هذه العملية على يد اولئك الذين

دهبوا الى قرية بيتا قضاء تابلس

وغيرها من العرى ... اقتلمتها الزيتون بدل تلك التي التعربيان

لقد هاجرنا الى هنده البلاد

«اسرائيل» من اجلُ البناء والتعمير

والزراعة لكننا نقوم بهدم المنازل

والقرى العربية والذي يحب وطث

حقا لا يمكن ان يلجا الى استخدام

البلدوزر كاداة عقاب ولا يهدم بيوت

متعمدة وساكون مستعدا

على هٰنم قراهم ,

بصورة

اسرانيل تقتط القلسطينيين وتعذبهم للاعتبراف بمسؤوليتهم عن الحرانق

انتفاضة حرب ضارية طويلة الامد

بقلم: اوري افنيري

خلال الاسابيع الاخيرة انسلعت في انحاء «اسرائيل» عشرات بل مئاتَ الحرائق المتعمدة وغير المتعمدة وانتي قضت تماما على مثات الاف الدوتمات من الاحسراش والحقسول المشجسرة والمزروعات وقامت سيارات الاطفاء بي كل مكان باخماد الحبراثق وقلد ساعدت في عمليات الاطفاء طائرات الهليوكبتر العسكرية التابعة لسلاح الجو الاسرائيلي وطائرات اخبرى وكانت قوات الشرطة الاسرائيلية في

اعقاب كلّ حريق تسارع الّي اعتقارّ

عدد من المواطنين العرب المشتبه بهم وتحضيهم للتحقيق. والفرب والتعديب لأرغامهم عسلى الاعتراف باشعالُ الحرّائق حلّى لو كانت هذه الحرائق ناتجة عن الحر الشديد الذي يسيطر على البلاد . ويمكن التأكّيد هنا بأن جزءا من الحرائق التي اندلعت هنا وهناك في انحاء اسرَّأْنيل كانت متعمدة وان البِّيان رقم ٢٠ الصادر عن القيادة المُشتركة للانتفاضة كان قد دعا الجمهور الفلسطيني ق الاراض المحتلة ألى الرد اللااخلاقية واللاانسانية في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال اشمال الحسرائق في كل مكان تصل اليه ايديهم . ومُقَابِلَ ذلك فانَ الجزَّء الاَحْر من هذه الحرائق لم يكن متعمدا ولاً علاقة للمواطنين العرب بها حيث انها ناتجة عن الحر الشديد الذي سيطر

وق هذا المجال يتعين علينا التذكير انة مع بداية فصل الصيف في الاعوام السابقة كانت الحرائق تنذَّلع هذّ وهناك وتسارع الطائرات وسيارات الاطفاء الاسرائيلية الى اخمادها ولم يكن للعرب علاقة في هذه الحرائق . الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة المستمرة منذ عدة اشهر ليست سوى حربا ضارية طويلة ألامد تدور بين الشَّعْبِ الفُلْسطينِّي في هذه المُنَاطُقَّ وبين الجيش الاسرائيلِي والمستوطنين اليهود المدججين بآلسلاح وهذه الحرب التي لا أحد يعسرف موعــد نهايتها كبدت الطرفين خسائر كبيرة فهناك الاف القتلي والجرحي والاف المعتقلين من الفلسطينيين من مختلف الاعمار اضافة الى تدهلور الاوضاع الافتصادية بصورة تامة في الاراضي المحتلة اما على صعيد الطرّف الثانيّ في هذه الحرب «اسرائيل» فقد تكبدتُّ فسائر مادية جسيمة خاصة ق المجال الاقتصادي ناهيك عن الاثر السلبي التي تتركه الانتفاضة المستمرة على المجتمع الاسرائيلي وعلى صورة اسرائيسل وسمعتها

ويتعامل جنود «اسرائيل» مع السكان المحلين في الضفة الغربية وقطاع غزة بصورة قاسية وشاذة تماما كما لو كانوا في حالة حرب حقيقية وعلى هذا الاساس يبادرون الى استخدام كل الوسائل المكنة بدءا من البنادق الرشاشة والمجنزرات وراجمات الحجارة وانتهاء بطائرات الهليوكبتر العسكرية التي يتم استخدامها لالقاء القنابل من الجو ضوق القري والمخيمات وقد نتج عن هذه الاعمال العسكرية سقوط اطفال صغار ونساء حوامل ومسنين ما بين قتلي وجرحي ويرد الاهائي عيلي هذه الأعمال المسكرية برشق الحجارة والزجاجات الحارقة وشن هجمات جريئة بواسطة سكاكين وبلطات وأيضًا اشعال الحرائق في الاحراش والمرزوعات الاسرائيليية واذا كان جنود اسرائيسل ينظرون الى ممارساتهم في الاراضي المحتلة على انها ممارسات قانونية ومشروعة فيحق للمواطنين العرب في اطار الرد على هذه الممارسات وهذه الاعمال العسكرية استخدام كل الوسائل والسبل التي يرون بانها مناسبة والمتوفرة لديهم بما في ذلك عمليات اشمال الحرائق . وكانت الحكومة الاسرائيلية قد

ناقشت في جلساتها الاسبوعية مسالة الحرائق كما عقدت الكنيست اكثر من جلسة لها للبحث ومناقشة هذه

لقطع غيارالشيارات

قطع غيارلج تيع السيارات

الامنيوكية وبعيض الأفروبية والاليات

تعون ٧ - ٤٨٣٨٠٣ - من ت ٧٩٩٧

المنكاة - فاكست ١٢٢٩٤١

شكش د١٧٨٥ الفنجدة

المسالة وخلال هذه الجلسات طرحت اقتراحات عديدة «متطرفة بالطبع» الكنيست .. احد الوزراء الى جانب اعضاء كنيست من حزب «هتحيا» مشعلى الحرائق اضافة آلى قيام

من جانب وزراء الحكومة واعضاء اليميني اقترحوا سن قانون جديد يقضي بفرض أحكام الاعدام على مشعلي الحرائق .. اخرين اقترحوا قرض احكام بالسجن المؤيند على

السلطات الاسرائيلية بهدم منازلهم وطرد عائلاتهم من البلاد وهناك مقترحات اخرى لا تقل تطرفا وتشددا , كما لعبت الصحافة الاسرائيلية دورا بارزا ومهما في التحريض ضد المواطنين العرب ليس الذين يعيشون في الضفة والقطاع نحسب وانمأ ايضًا الذين يعيشون في داخل اسرائيل «عرب الجليل والمثلث

前及時代代

السسيارات الأمسيركية

وبعض الأوروبية

گلفرن د ۱۸۵۲ که ۱۳۹۳ ک۸۶ مید ۱۳۷۰ که بازد که که که ۱۳۵۲ کیس ۱ د ۸۵۵۳ که مناس ۲۶۲۶ که ۲۶۲۶ کیسام ،

رنگ مرسیلس ۸۸ وترکیب مغلیف بریگ

المبتويح بجانب مصنع كنشيراي مقابل آلشركة الإمليسة لقطـــع الغرــــاد ٢٧٩٧٦٧

اطباداست النجهساد

جميع لنواع الاطارات العالمية

التركيب والوزن مجاتا

كودير بريجسيوا

7274177

بوسرو سال جفرال لاسا

تكويت مقابل بريد الصفاة

● قهر النساء يزيد الثورة قوة واشتعالا

يجب الاشارة هنا الى انه في الوقت

الذي كانت تندلع فيه حرائق في

اسرائيل . كانت هناك حرَّائق كبيرة

تندلع في الحقول الشجرة باشجار

الزيتون واشجار الفواكه والمزروعات

العربية في أنحاء الضفة الغربية وقطاع غيزة وكانت السلطات

العسكرية الأسرائيلية تتجاهل هذه

الحرائق ولا تتدخل من اجل اخمادها

الحقبول والاحتراش في داخب



والزجاج والبطاريات

زجاج لجقيع السيارات

مَارَفَاتِ وَمُتَ بِرَفِكُ وَصَافَى لَكُمُلُ وَالْوِنْدِينَ وَ الْضَوَّاءُ وَقَالْمُشْرَّالِسَبُّ وَسُبُولِ فِي سِ

قاخون ۱ ۲۳۲۰ ۱۸۳۰۹ - صورت ۲۳۳ الصفاط خاکست: ۲۱ ۹۴۱ ۶ - تلکس۲۷۰ 2 میلایسکی

خسكم

بأسعار مناسكة

طباخين، سواقين

مجتاث

من سيربيل نكاء الفليين ، الحينيد

بنفلادیش ت: ٤٧١٨٣٩٨

كلبيع لعدم التفرع

يوجدلدينا

جميع الابري اتعاملة

مسهيلان - خدم

سواقين، طبيا خين

عمال ينظافة رابصاوا

بنا يصلكم مندوبنا مت/ 2۷۱۷۳ ما

● أسرائيل لم تعرف الاستقرار منذ اندلاع الانتفاضة

الشركة الاهلية (الشركة الكوبيية الشركة النيكل

قطع غياروهياظ لمميالسبارات

اليابانية ، وَقُطِّع رِينَةً وَلُواْزُمُ

جميع الستيآ لانت

تلفین ۱ ۹۸۳۳ ۶ تنفرند ۱۸۳۹۱۶ -۱ د ۱۹۳۰ ۶ - ۲۳۰۹۳ که ناکسیا د ۱۹۲۰ ۶ ناکسیا تنکسر ۲۲۲۵ المصلک -ص ۱۹۲۰ ۱ د الصنساخ

فنرصت لاشعوض

مع كفا لمة وتصليح فميع ثراع الإيهادت

والتمديرات بكهرائية تر ١٧٥/٨١٧١

مكتب خدم

يرجد لدنيا خميم ديواقين

مدسيلات والهندو

الغلبين مجميعالأبري العاملة وبانسعارينابة

جب انصلا بنا ...

نصلكم بندوبنا ... _أبوا ثور __

تلفون/ ٥٠٠ ٢٥ ٢ ٢٤

عامل وبآئع

المراجعة شركة مطحنة

وردة الصالحية

عمارة الثوبيخيت

مطلوب

أمرمال كربة إعراقه ٨٦ د-ك

حتى ان القوات الاسرائيلية كانت تمنع سيارات الاطفاء العربية من الوصول الى اماكن الحرائق لاخمادها ومنع امتدادها الى المزيد مّن الحقول العربية. كما أن الصحافية الاسرائيلية لم تكتب شيئا عن هذه الحرآئق على الرغم من انه كان واضحا تماما ان المستوطنين اليهود سكان مستوطنات الضفة والقطاع كانوا وراء هذه الحرائق، واذًا كانتّ السلطات الاسرائيلية قد اعتقلت مثات المواطنين ألعرب بتهمة اشعال الحرائق في الحقول والاحراش الاسرائيلية في داخل اسرائيل هان هذه السلطات لم تعتقل احدا من

تلفون ١٥٤ / ١٥٢ /١٨٤

شركة يوسمن شركة الغنام

المستوطنين اليهود بتهمة احراق

الطريف في هذه المسالية ان

المستوطنين اليهود في مستوطنات

الضفة الغربية وقطاع غزة سارعوا

ويصورة مستمرة بالتنديد وشجب

عمليات احراق الحقول والأحرأش

الاسرائيلية وطالبوا السلطات بانزال

العقوبات القاسية بحق المواطنين

العرب مشعلي الحرائق وركزوا على

طرد مشملي الحرائق من البلاد مع

عائلاتهم بحجة أن الطرد يعتبر من

المقويأت الناجعة والرادعة وتناسوا

تمامآ الاعسأل الاجرامية التي

يقومون بها هم انفسهم صد العربُّ والمتلكات العربية ولست ادري باي

الصناعية والكراجات

والورش . كومبريس رات

هُواه ..مكان لحسسام

خىلىش عدد ... السخ نافرود ١٨٨٢ ١٠٤ ١٨٨٨٤ سور ١٨٨٠ اريناة تلكر ١٨٧٠ يرطاك

حجراردني ولبناني

يَعَلَىٰ وَشُركه بِابِ النَّذِيثِ

عن استعدادها لتركيب وتوريب

الحجرالأردني وأللبناني

واغمسال الترميم

الاتصال شر ۲۹،۵ ۲۳۶

-۲۲۵۷۶۱۳ فاز

تنجيدا لمفروشات

د يوانياست

استيل ومودرن

مَلقون / ۲۲۷۹۳

الغائم الدقة والجودة

ستائرالحماية المطايجية اشت.

المزروعات

العَربية في الاراضي

وطرد المواطنين من وطنهم . اعتقد انه في بعض الحالات

أجل اجبار العرب على الرحيل من البلاد «من وطنهم» . غينولا كوهين عضو الكنيست من

للمواطن العربي اشعال الحرائق في الاحراش: خاصة اذا كان الحديث يدور عن مواطن عربي استولت السلطات الاسرائيلية على ارضه التي

لوازع متمهدين خسراطيم

طلبات ماه - موادكيماوية

موادلاستقسة - أدواست

سلامة وملابس عمال

تُلفَوِنُ ۱/۲۸۹/۲۸۹/۲۸۹/۲۸۹ مُراثِنُ معرب ۲۲۵/۱ الصفاق فَلَاست# 252 أوفِرُنُ

يحب المجارى

تنظيف، سحب، تسليك

المجاري والمنهاولات

ُ لجميع النشأتُ الوطنية للتنظيف

P/7 - 7143 F/6364341

نتل نقابات الورق

مستعدون لرفع جميع

نفايات الورق

الوطنية للتنظيف

EVENDED/7 EVET - T/9

القيدني والتلوزيون الملالك

تركيب كافة الكيرياء الماليات كه ماء السعود

5711259/5

كهرداء المسعود

@ EVETTI-//

حق من الحقوق يقوم المستوطنون اليهود بطرح اقتراحاتهم اللاانسانية وهم الذين أستولوا على عشرات الاف الدونمات من الأراض العربية في انحاء الضفة والقطاع وهم الذين قاموا باقتلاع الأف الأشجار المثمرة وبخاصة الزيَّتون في الاراضي العربية لزراعتها من جديد من الاراضي الاسرائيلية في داخل اسرائيلي او داخل المستوطنات، وهم أيضاً الدين قاموا بافتتلاع الاف الاشْجار المثمرة في الاراض العربية بهدف التخريب والحاق الاضرار من

حرب هتحياً اليميني تشجب وتندد بشدة بالحرائق التي تشتعل هنا وهناك وتعتقد أنها جميعا متعمدة وأن المواطنين العرب وأعداء الدولة وراء هذه الحرائق وانا شخصيا لست على استعداد للتوقيع على بيان تنديد مشترك مع غيثولا كوهين تلك المرأة الشيطانة التي تؤيد وتدعو ألى اقتلاع الاشجار المثمرة وهدم البيوت

العرب والبدو في النقب والجليل والضفة والقطاع . ليس لدي اية ادعاءات ضد الذين يشعلون آلنار في الحقول والاحراش أذا كأنوا من سكان المنازل التي نسلها الجيش الاسرائيلي في بيئاً ومخيم جنين وسعير واذنا وغيرها ومن ينتهج سياسة دكتاتورية فاشية عليه أن لا يفاجأ من الردود القاسية

والمستوطنين اليهود

異 ھعولام ھڑیہ 日

يسل السراي العس

شكيري للعزيزاح الفنام واحوائر

لجكيني النواع السيارات والأبيات تنفون ٨ ١٩٩٩ د متر بَتَ ، ١٩٢٩ ا الصفاة ما في كسف الالايداد تكش دزا۲۲ ۳۲درو فنست.

> القيحيو والتلفىزيون

خدمة سريعه خلال ٢٤ ساعة الديحاني الكهـربائيـة \$21.0347.64713

بسهام للصوير استعدادات تامة

كأمير وثلاتكا ميراتداخراج

تلفذىولجني . مصوربلان

ومصورات فيدبور وفوتغربي

اسعار معقولية

اتصليسارصلك

مندوبيا .. ت ١٤٤٠ ٢٥٢

ريق الميادر

تحييلكم التراث الكويتي الديم

من حسب الجندل والسدو

والرسومات القديمة

المُسقِف حِسنَعُ رَجَارَةِ يَرَانِي، ورَقِ جدران

م هدية مع كل عقد مر

السالمية مشارة قطر عماجالأييس ٢٧١١١٦

معرض جليب الشيوح الوطنية

الملأدوات الكبريبا ثدة

تنظيف وتصليح مكيفات ،كعاث

عسالات، لف موتورات

مصليح تلفزيونات وفيديوا ومسجلات

رسارات. بادارة: محديو*ر*سف

... خَدَمة مُعْزَلِيةٍ مَحَانَا ...

جليب الشيئ رشاع المخطر فطعة ١٣ رمنزل

و ٩- مَرِبِ العارضية لَقطع الغيار. تـ ٢١٢١٦٩؛

الحيصاني للتبريت ميانة النكيف المركزي

مياًنة جميع الادوات الكهربائية EAVAREA/ETI-OAV

مسانة وغسل المكيفات

WHE

وتلفريون رتركيب إبرمال لدول الخاليح رخرمة شائل مجافا تصليح خلال ٤٤ ساعة وعرض رحبب ٢٦٥٢٥٧

معرضا لاستاذ للإناك

عرفت موم معرد يوعنسلاني ١٥٥ . ك مطبخ يونسلان ٢٠ م١١٠ د ك مطبخ الماني ٣٠٠ ١٠٠ د. لك سريرطابقين يوغسلاني وع د.ك نشتري ونبيع جميعا نواع الأناث الجدبي والمستعل

لنفرّة شاع بعثمان ديجانب مسجدا لعثمات مَعَابِل مِلْوَال الطياوي تر ١٦٥٩١٨٩ مَعَابِل مِن مَعَامِل مِن مَعَامِل مِن مَعَامِل مِن مَعَامِل مِن مَعَامَ نفست يوم الصمعت عساء - حس**انة تكيين مركزي** عادى م ثلاجات برادات ماء

تعاب فيدبو وتلف يوفث تيب ايريال وانتركم. تدران كربالية وزية الراء شمال الخابج الكرربانية مرجون معابل ديسة الأدربانياية

خلف بلدى الكوبيت

ا تلفون مبانثى

مکتب سعزیا سے بالسالمية بشاع سالم المبارك 0419447/5

بنا. ترميم ورق جدران مرا يا تلفون ۲۷۱۲۹۰۲

موستة اشيرق الكويث

أمساغ نجأرة ديكورترا شالكوت القديم جندل -منقوره باسجيل

النكييف المركري 37 أسعارخاصة للأشتراك بسنوي

غسيل وتصليح مكينا تءثلنصات؛ غسالات مت : ۲۲۰۰۱۰/۲۷۲۵۱۲۶

ڪڌ عن تركيب جبراً ويوَ ما تيك قياس ٢٥٠ ،.. ٤ بمسلغ ٨٠ د.ك وكفاله ٦ شهور

2人ノイザイス/二

HEROAL GMBH السان م مظلات للمحلات والفيل ه مواقف سيارات ـ كيري برستانى عمودي ـ دائماركى انجادي شركة حامد محمدالقائم وشرقيك 1V11311 - EV110-0/C

التكييف المركزي سرب المدحدة للخدمات الهندسية تجعلك تعيش في ربيع دائهم خبرتنا عريقة وخدمتنا سريعة على مدار الساعة وباسعار لانقارن

بناء / ترميم ديكور اصاغ إدوات صحيه وبسيوت جساهسة سنظيف عسمارات 4V17AY0.4VTY711Y ــــي ۲۹۸۲۵۷۲,۲۹۸۱۷<u>۳۲</u> سَلْفُونَ: ٨-١٤٧٤/٢٠١٢

لتضيع الأجحام والمقاسات

للمساتوب - للوانيتات الستراكتوراست قلفون ۲۸۲۰۹۱۵ / ۹۲۹ ۲۸۲۹۱ مد.ب ۲۱۱۹۱ بیصاد تقدر ۲۸۱۹۱ مایو

نقل مخلفات السناء مستعبدون لنقسل وجميع مخلفات البناء والانقاض

بجميع انواعها الوطنية للتنظيف 1V1--73V3 F/C3CV3V1 O ivini.

200

مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات باحيت

الالات والمبيدات الوطنية للتنظيف [VEV313/7 1VET - T/4] رفيه و أنسفة أف

كصيانه التكييف بمودي مخصنة الفهدالعالمية للجافي فالمالك

ممتازة علىمدارالساعة

تكييف مركزي يئرب الفنية نلتنكبيف المركزي تركيبات وصيانه 52.192V/~ 52.192X/~

الاعتلان المبوب في السرأي العتام يختدم المعتلن والمستهلك

الجولة الاولى في لندن والجولة الثانية

غُيرِ انه ومنذ شهرين ، اعلنت كويا

تحركا جديدا في أنغولا حيث حركت قواتها للاحقة العنصريين كما تقول

مد هزيمتهم في معركة كويتو كوانا قال في مارس الماضي , وجاءت خطوة كويا المفاجئة نتثير شكوك المراقبين

ومُخاوف العديدين في جنّوب افريقيًا حيث اخذ ما لا يقل عن ١٢ ألف

جندي كويي صواقعهم على طبول

الْحدوَّد مَعَ نَامِيبًا فَيْ عَرِضَ للقَّوَةُ يشاركهم جنود انغوليون وثوار من

حركة «سوابو» وقد حاولت قـوات

جنوب افريقيا اختبار النوايا الكويية

مؤخرا حيث حدثت بعض المناوشات

الجانبية التي خرجت بريتوريا منها بانطباع موداًه بان الكوبيين جادون

هذه المرَّة في الدخول في مواجهته عند

الاميركية وتلك الخاصة ببريتوريا فان

الكوبيين والقوات الحكومية وثوار

لسوايو يعملون على توفح قوة كافية

لِنَمْ تُحْرَكَانُ القَوَاتِ الْعَنْصُرِيةَ فِي المنطقة في حالة عدم التوصل الى اتفاقية للسلام .

⊞النيويورك تايمز⊒

Company of the Compan

توسيع دائرة عملياتها في أنفولا لتبدأ

عملية دعم لحركة جوناس سافيمبي

المعروفة باليونينا والتي تقاتل من اجل الاطاحة بحكومة لاوندا

الماركسية ، وقد الحق العنصريون

وقوات سافيمبي هنزيمة بالقوات الانغولية في معركة نهر لومبا الامر

الذى شجع القوات المادية لمحاولة

الاستيلاء على مدينة كبوبتو

كوانافال ، مما دفع الكوبيين الى التحرك للدفاع عن المدينة وفعلا ادت

المقاومة الشديدة ألى اتخاذ بريتوريا

لقرار بالانسحاب، والدخول في

تلفون ٤٨١٧٦٥١ /٤٨١٣٤٥٤

بعد قرار كوبا الدخول في مواجهة تحد

فانه لا يعرف كيف يمكن لحكومته

اتخاذ قرار بالتخلي عن ناميييا في

وجه ما اسماه بالتهديد الشيوعي ، واضاف بانه يفضل مقاتلتهم على حدود نامييا الشمالية بدلا من حدود

جنوب افريتيا ويذكر ان جنوب افريتيا تحتل في الواقع المنطقة الحدودية بين انفولا وتأميبيا منذ سنوات وتنطقة القوات العنصرية من تلك المنطقة الشن هجمات في عمق انغولا ويخاصة في ملاحظة ثوار

منطقة شعوب جنوب غرب افريقيا

وسوابوه . ومع أن القوت الانغولية

حساولت جاهدة عدم التورط في مواجهة مع العنصريين، الا أن

سيس سيمانوك يضاور من جسد يسد

تقول الديلي تلغراف أن الأمير نورودوم سيهانوك ، قد أعلن عن استقالته مؤخراً كبرئيس لائتلاف التـوار ي كمبوديا دوذلك لاسباب غير ممكن شرحها أوسردها فالوقت الحاضرة والبيان الذي صدر يوم الاحد ، قال أنه سيطح إلى المنفى في فرنسا ، وقدّ رأى أحد النبلوماسيين في بانكوك رائ احد الميلوماسيس ي بالدون الم استقالة الأمير سيها توك على أنها مناورة سياسية . وفي جاكرتا ، قال وزير الخارجية الأميركية ، جورج شولتز ، أنه ومن خلال لقائه بالأمير سيْهانُوك ِ، شَعَرْ بِأَنْ لَديه كُلُّ نيةً بطريقة أو باخرى . في حدوث مثل ذلك ... وأن هناك معنى الأن لاجراء مفاوضات لايجاد سلام في كمبوديا , وقال مكتب الأمير نورود وم في بأنكوك ، بانه من المقرر أن يمادر الأمير فوراً أو نبه عين نجلته ، الأمير نـورودوم راناريداً ، ليمثل حزيه السياسي والجيش في انتلاف المقاومة ، الذي أو يحتل كبرسي في براسان

وقد ظهر الأمير سيهانوك في الأسيوع الماضي بأنه يتحرك استعداداً لمرحلة مركزية ، وذلك عن طريق الاسراع في التصركات تجداه ايجاد تسويلة متفاوض عليها في كمبوديا ، ولدى لقائه في بانكوك ، بالسيد شولتز وبوزراء خارجية اليابان ودول جنوب شرق أسبا غع الشيوعية ، فقد اعطاء ذلك تأييداً قوياً ساعتباره

باران



شخصية مركزية وهامة في حكومة وقال ناطق في مكتب الامير بانكوك ، أن مقالة نشرت على صفحات حبريدة باللغة الانجليزية ، «الامية» كانت بالناه الدوبليزية ، «اهمة» التخاذ أحد العوامل الذي ساعد في التخاذ قراره بالاستقالة . وقد ذكرت الثالة بالتقصيل ، عدقات الامير سيهانوك مع بعض شركائه في الانتلاف خلال الستينات . وقد قاد كمبوديا في كل الجالات من عام ١٩٤١ إلى ١٩٧٠)

عندما أطبح به على أيدي ضباط

فبراير الماضي ...

القيام بدور في القضية الكمبودية وفي مأيو عام ١٩٨٧ ، بدأ سيهانوك ما يسماه وباجازة غيابه لمدة عام واحد عن زعامة حكومة الانتلاف ، واحد عن زعامة حكومة الانتلاف ، والتي شهدت اشتباكات مسلحة بين قواته وقوات كوميرودج . هذا وتقول الصحيفة أن الاستثالة تد منحتّه بُعض الحرية لَيناور ما يراه



مناسباً بالطرق الديلوماسية ، وكان قد استانف زعامته للائتلاف ، في شهر

🗷 الديلي تنفراف 🖀



سريس ومن المتوقع أن تجتمع ثلاثة أحزاب في ائتلاف المقاومة الكمبونية مع ممثلين عن النظام الفيتنامي ، في جاكرتا في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وفور اجتماع الفصائل الكمبودية ، سيلتحق أوينضم بهم وفود من فيتنام ولاوس وتايلند وأنندونيسيا ، وقن وصف أحد الدبلوماسيين الاستقالة

دليت السراي العسام

مركز الغربالي للأشاث والديكور "الانكال سابقا"

ناجيرسيابات الرمكية سع سا مود، تأجيرسيارات يابانية المرماتيك بروية سأنفه ، بامات تكيفت ريسة وأجوة تنعت الطلب م ٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٦/٥٧٢٥٨٩

ٱبْهَدَائُواع الديوانيات العربية _ اكنشب بسعر لمتر ٢٥ د.ك المطارع الأرصنية الإسفنج ١٥ د . ه - تجديد كا فت الأطقر المستعلق وأنواع الديكور والأبواب اتقان بالعل سرعة في التسايم ـ ت/ ٤٨١٣٩٩ صباعًا /٥٦٢٣٦٨٧ مسادً خاروق آلحتوا بوها ل الثوجخ/ددارا لمساخ خلف شركة الصبيح مطلوب نجارين ومنجدين ومساغ سكر

> يوجد لديثا مبلغ مدا كمال وبعض الأوراق الثبونية ـ يرجى الاتصال ت:



ع محلف أنواع القامين

خلال إقامتكم

۵-خىمات تائېرىسارت

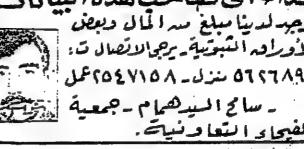
م شعن 6 ف -

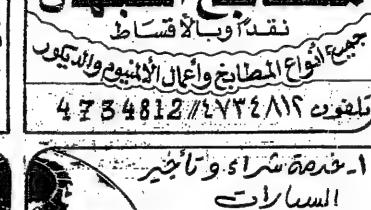
٧- السياحة في مختلف

أنحاء المملكة المتحث

بضائعك.

نداء الى صاحب هذه السانات ٤٩٨٢٢٦٥ سنزل ـ ١٥١٧٤٥٦عل - سامح السيدهمام -جمعية الفيحاء التعا ونبيات.



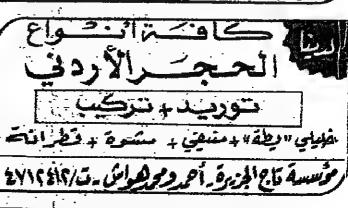


١- فرعة شراء و تأخر السيالات الشقق والمنازل يضل ٩٠٪ مسرقيمة الشراء .











٧٥ ٢٤٣٠٥ - ١٤٦٩ ٢٤٦٩ - شاع مهدالسالم دنيالة

حعزسداكي لغات حست (الصيرك المستودات) ((المليزي - فرتسي رنظرها وعمليات الرائدي-إساف

﴾ أياكا خاصة للطالبات والطلاب ﴾ المؤصلات تتوقع المست : ١٣٩٨٢٧ ﴿ النقرة ـ تقاطع بشرائع ثمان بع بشراء معدين خولوث

والاووم / والفايع الم المناسطة المياسي والمال الماليات والمنا مسي بالمدالي الماريا فالمالي بالمالية المريمة المراب المسايحة المسترابة عديا المار حدادي - الله ف المرا من المنام ن المناسك من الجامه المر الله العدل الماريم من حيثه المحسبه



نقاط انطلاق لهم . وتعتبر ناميبيا التي يطالب شعبها بالاستقلال عن جنوب افريقيا تطبيقاً لقرارات الامد

فهي تخدم كمنطقة عازلة لحماية

حي الحيم الصلحة عارف الحاية جذوب المريقيا ممن تصفهم بريتوريا بالحكومات الماركسية الثورية التي ستشكل تهديث الاراضيها اذا منا

انسحبت عُسكريا منّ ناميبيا ، وكما قال احد المسؤولين العنصريين مؤخرا

الاستراتيجية هذه .

وبفدم ذارحرته معربقية بى معبشعت منوبليده بحمام رب

لدينا كل أنواع المطامخ ستيسل أعنبوه. حسود مندهون، خشب مهار تشكيلة من غرف النوه نبدأ من ٢٣٠ ديناراً الص

مطايخ بشقاء الفروانية شارع المطار بجوارعني عبدالوهاب

S.YOSYO/YSYVAAS: 四

بيتنى شحسنها مع الغائم إ

ليسمناكمن يجارب

الغانم

كا قدوي المشاتين المدري 🎒

تغليف

مهجین(۱۹۹۸ههای کشرین ۱۰۰ به ۱۹۹۸ه نشواک دین (۱۹۶۲) تا ۲۰۱۲ نو



نمستناستبستام وسم المصيف والسفر

• تعیدسو برنسیوک طویشت ۲،۵۰۰ ه سنه مرهبر ه در دنصف کم ۱۰۰ ۳ ه بينة صفين زراس ... د 20 • بدنة سموكين ۵ جاکیت سبویر ۱۵،۰۰۰ ٥ منظنون لبناني ه نظوت لباز رئيم يا ٦٠٥٠ 🗷 ز شایندو فهی ابدیش مطون ۱۰۰۰ الع هذام جند: ١٠٪ لونع ٢٠٠٠

• قمصِرتم صُوبين ہ تمیص نصف کم ۵ برئة سفاری جدری ۱۵٬۰۰۰ م • بدلة سفاري عبدلة ٥٠٠٠ مبينة ٥٠٠٠ ١٥ ه بدلة ترة ن كتان ١٠٠٠ ٢٥ • بركة موهير ١٠٠٠ ، 20 ﴿ وَأَخْلِبَ نَصِيتِكُ مِهِ فَتُم الْعِرُلِاتُ

شارع وندالسيالم ريجانب مسجعطالصبالح ت/٢٤٢٨،٢



والصبغ والتلميس رحنة شعربالبخار

للانصال: تلفون: ٢٤٤٦ ٣٧٤

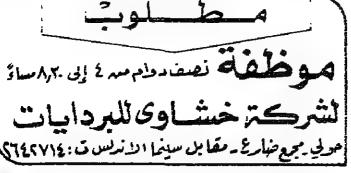
شنركة النّقيبَ وخضّ ر ٠٠٠٠ 🔽 🖘 Al-Nageeb & Khattar Co. W.I.I.

التصبو بخدمات العضلاء ت:

£7530##

لماذ دفع رسوم نوزن الأضافي؟ ارسلوا متعتكم بالشحل لحوي

٤٨٤-7..9



الاعتلان المبوب في السرأي العسّام يخسّدم المعسّلن والسّنهلك

-1-7-2-78 CASS-11 V. 201 V

حصورة غورباتث



لاول مرة في تاريخ الاتحاد السوفياتي يتجرأ زعيم سوفياتي على التقدم بـاقتراحــات على جــانب كبير من الخطورة الى مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي ق ٢٩ يونيو ١٩٨٨ انه السزعيم السوفياتي ميضائيــل

غورباتشيف الذي ذهب الى حد انه تقلم امس الى شعبه بمقترحات حكومية على طريقة رئيس اميركي وفكرتبه التشريعية، وقد جدد غورباتشيف في خطابه الذي القاه امام مؤتمر الحزب الشيوعي القومي

باجراء تغيرات جذرية في المجال السياسي كما جدد نداءه من اجل

14

ى مؤتمر صحفي مع الكسندر سخاروف عضو المكتب السياسي وامين اللجنة المركزية والدكتور اندريه -- ● وفود نسائية تصل الى المؤتمر. السوفياتي مشروعه للاصلاح وكان هناك حشد كبير لم يشهده الحزب خلال سبعة واربعين عاما. واصر غـورباتشيف عـلى الالتـزام

العمــل عــلى ان يكــون الأتحــاد السوفياتي دولة تعمل على مراعاة الحق والقانون والى جانب ذلك حدد

سلسلة من التغييات في تبركيبة الجهاز الاداري للدولة بحيث تؤدي الى تغيير الاسلوب الذي يتم به حكم

الاتحاد السوفياتي. ومن اهم التغيرات الخطيرة التي تقدم بها غوربــاتشيف تلك التي تتملق باصلاح مجلس السوفيات الاعلى الذي يعد بمثابة البسلان الاسمى

بجهاز جديد واصغر من الحالي بحيث تكون له كافة السلطات التشريعية. ومن المحتمل ان يكون لهذا المجلس رئيس تكون له سلطات ينبغي الاتفاق

للدولة ويقترح غورباتشيف استبداله

حركذا سنر لأجل

علی تحدیدها ویقترح غوریاتشیف نقطة اخری وهی ان یکـون رئیس الحزب والامين العام له شخص واحد وباختصار يمكن الخــروج من هذه الاصلاحات بانها ذات صيغة اميركية

تامة فهل سيمغي غورباتشيف ال اخر الشوط ام ان الاضطرابات التي تواجهه من ناحياة الارمن والتنار

وغيرهم من القوميات الاخرى ستون حجر عثرة في طريقي مشروعاته

مسور المسمون فيستمار الم



رايسا غورباتشيف زوجة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف تضع باقة زهور عند نصب «جدار الموت» خلال زيارة لمخيم الموت النازي السابق في اوسويتش بجنوب بولندا.

شسسرس العر إسسه



رئيس وزراء مالطا ايدي فينيش ينظر الى جرس الحرية والى جانبه عمدة فيلادلفيا ويلسون جود ويخضع الجرس لترميم بعد ان تعرض للكسر.



تجار ذهب مسلحون خلال البيع الى الزيون المسلح ايضا في غابات الامازون بالبرازيل.



الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشيف لدى وصوله الى اجتماع زعماء حلف وارسو.



الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو يخرج من سيارته لدى وصوله الى قمة زعماء وارسو.



جون مائر يمشي في بحر من الفستق البلاستيكي وهي عبارة عن هدية من اخيه في عَيد ميلاده وقد اعتاءُ الاخوانُ على تُبادلُ هداياً



لنفيسسر المطسرود

السفير النيكاراغوي لدى الولايات المتحدة الدكتور كارلوس تانزمان يعلن انه سيغادر البلاد بعد ان طردته الولايات المتحدة مع سبعة نيكاراغويين اخرين.



وزير خارجية كوريا الجنوبية شوي كوان سو يرحب بوزير خارجية اميركا جورج شولتز لدى وصوله الى مطار سيؤول.



وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز مع زوجته هيلينا خلال زيارة القرية الاولمبية في سيؤول.

تشتها الصهيونية.

اثبتت فشلها

من كل تحصينات.

ودعت ان يكون التحرك العربى المضاد

على المستويين الرسمى والأعلامي

لترسيخ مفهوم عدالة القضية العربية

ويدورها اكنت صحيفة البراية

القطرية أن الانتفاضة الفلسطينية

الباسلة احبرت سلطات الاحتسلال

الصهيوني على الاعتراف بعجزها عن

وقف تصآعدها برغم استخدام هذه

السلطات اقصى أساليب القمع ضمن

سياسة تبضتها الحديدية التي

وأضافت آنه رغم الاف الجنسود

آلدحجن بالسلاح وسياسة التجويع

وهدم الننازل واغلاق المدارس فان ابطال الانتفاضة بحجارتهم ما زالوا

يتسيدون الموقف ويلقنون العدو

الصهيوني كل يوم وكل لحظة درسا

جديدا يثبت ان اصحاب الحق اقوى

واعتبرت الصحيفة الاعلان عن تعيين

رئيس لاركان شرطة العدو هو ذاتّه

دليل على فشل العدو في قصع

الانتفاضة وتخبطه ازاء مواجهتها

الوعى الديني

ق الحان افراد الاسرة الدولية.

محيفتان فليميتان؛ الانتفاضة

زلىزلست الكيبان العميسونسي

الملكة ستقف بالمرصاد لمثل هدده المحاولات

لعمف الحسوديحة تدهدر من اعتددام المعع كوميلة لبث الفتن والشقاق بالصف الاسلاس واكست ان الملكة حسين تطسرح

الرياض - كونا - تحدثت صحف المنكة العربية السعودية الصائرة امس عن الاستعدادات والترتبيات الجارية في الاماكن المقدسة حاليا لاستقبال أكبر تجمع اسلامي عالمي بحشد كافة الامكانيات وتوفير كلّ اسيساب الراحسة والامان والنجساح

وحذرت من ان اية محاولات لاستخداء هذا التجمع الكبير كوسيلة لبث الفتن والشقاق في الصف الاسلامي أو التامر ضد امن واستقرار المسلمين سيكون مصيرها الفشيل وستقف الملكة العربية السعودية امامها بالمرصاد انطلاقا من الايمان بان امن الحجيج هو من أمنها وشددت صحيفة الرياض على القول بان الملكة العربية السعودية بأدراكها لقيمة الامن وهي الدولة التي يشهد لها العالم بالاستقرار وتطبيق الشريعية الإسلامية بكل حزم فانها ترفض ان يكون موسم الحج سوقا مفتوحة لتسويق الجريمة أو ذريعة لاختراق امنها وسيادتها

تحسنيسراتها وتعلن للسالم عن احتياطياتها الامنية فأن ذلك ينبع من الرغية يصيانة امن واستقرار حجاج بيت الله في الله مشاعرهم ورفضٌ العبث او التامر واستخدام اية وسيلة قد تغير بحياتهم ومن جانبها طالبت صحيفة عكاظ بالالتزام بالانظمة والتعليمات خلال موسم ألحج مؤكدة على ان امن الحجيج هو من امن الملكة ومشيدة بالجهود التي تبدلها الحكومة السعبودية لتتوفع سببل الراحة والطمانينة للحجاج. وقالت صحيفة البلاد ان خدمة ضيوك

الاستعدادات والترتبيات التي تجريها الرحمن باخلاص وأمانة هي رسالة الملكة العربية السعودية لاستقيال تؤديها الصعودية وتترجم وفائها لاستها الاسلامية وتمسكها بعقيدتها واصالتها الى واقع ملموس واكدت ان كافة محاولات اثارة الفتن والنيل من حجاج بيت الله الحرام قائلة أن حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تبخل بكل نفيس في سييل راحة وامان ضيوف الرحمن ويشهادة القامي عقيسدة المسلمين ووحسدة صفهم ستفتسل يفضل البوعي الاسلامي ووقوفه ضد نوايا الباطل بالمرصاد والداني والآلاف من ضيوف الرحمنُّ الذي قدموا من كافة ارجاء العالم ويهروا بما شهدوه من انجازات سابقة

وَسَتَنِقَى كَلَمْةَ اللهُ هَيْ أَلَهُ عَلِياً وَالْحُسِرانَ نصيب كل أَثْم وساع خسلال زيارة قصيرة للسعبودية

المسجون نحث المتعطورات المعر نبيعة والحدوليت مسع ضادم المسرمين الشسر يغين

جدة - ق.ن.أ - غادر جدة مساء امس الملك جسين عاهل الاردن بعد زيارة قصيرة للسعوديية استغرقت عيدة

ساعات وقد أجرى جلالة العاهل

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي

بن عبدالعزيز ووزير الخارجية الامح سعود الفيصل ووزير المعارف وزير التعليم العالي بالنيابة المكتور

الجانب الارنئي رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ورثيس البيوان الملكي

الاردني مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الشير ركن الثريف زيد بن شاكر. وكان الملك حسين قد

الاربني خلال الزيارة مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالمزيز عاهل السعودية تناولت

القضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية وعددا من المسائل على الساحتين العربية والدولية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البندين.

ولي المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامج عبدالله

عبدالمزيز الخويطر.. نيما حضره من

الحرمين الشريفين الملك فهند بن عبدالعزيز عاهـل المملكة العـربية السعودية وولي العهد وناثب رئيس وَصُلُ أَلَى جِدَةً ثِي وَقَتِ سَابِقَ امْسَ فِي رَصِلُ أَلَى جِدَةً ثِلُ وَقَتِ سَابِقَ الْسَرِيبَةُ مجلس السوزراء ورئيس الحسرس

الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالمريسز وكبار المسؤولين وكان في استقباله لدى وصوله خادم السعوديين. اميسر ورنيس وزراء السمسريت

المنامة - واخ - استقبل إمير دولة البحرين الشَّبِحُ عيس بن أل خليفة ورئيس البوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس سفير وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية وتطرق الحديث حول الملاقات كندا أدى البحرين ديقيد ستبوارت الثنائية والقضايا ذات الاهتمام ماكراكين بمناسبة انتهاء فترة عمله

كسفير ليلاده في البحرين. وقد أعرب أمير البحرين ورئيس الوزراء عن تقديرهما للسلم الكندي على الجهود التي بذلها خلال فترة عمله لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين منوهين سموهما يما وصلت اليه العلاقات البحرينية

الكندية من تلام وتطور في مختلف

للضلالة والفساد ومن جهتها قالت

صحيلة الدينة ان موسم الحج لهذا العام ياتي متما لخطوات جبارة

وانفاق شَحَى تقدمه الحكومة السعودية للمقتسات الاسلامية ي كل

عام وجهود يستطيع من شهد ألحج إن السنوات الماضية انصافها.

وشددت على القول بان بلادنا تطتح

أبوايها لكل القالمين من أجل مناسك الحج لكننا تقف بالمقابل بالمرصاد

لكل من يريد بالاسلام والمسلمين

ومشاعر الحج سوءا او يضمر حقداً.

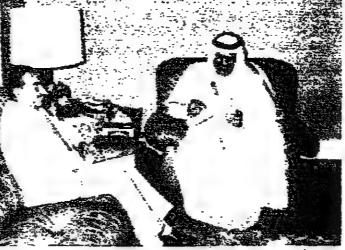
اما صحيفة الجزيرة فقد اشارت الى

وحضر المقابلة وزير الداخلية وزير الخارجية بالوكالة الشيخ محمد بن خليضة أل خليضة ووكيسل وزارة اللَّاخَلِية الْسَاعِدُ لَشَوُّوْنَ الْهُجْرَةُ والحِوارَاتِ الشَيخِ علي بن خليلَة بن سلمان ال خليلة.

أحد المناطق التالية: الشعب،

- ***

نانب اميس قطر تطم رسالية من تائب الرنيس المسندي



الشيخ حمد خلال تسلمه رسالة نائب الرئيس الهندي

الدوحة - كونا - تسلم نائب امير دولة تطر وولي المهد الشيخ حمد بن خَلَيْفَةً آلُ ثَانَيُّ امس رسالة خَطية من نائب الرئيس الهندي شنكر دايال

وقالت وكالة الانباء القطرية التي

وذكرت ان الرصالة تتملق بانعلاتات الثنائية بين البلدين والقضايا (ات الاهتمام المسترك.

أروبت النبأ أن السفير الهندي لدى

ولى عصت قطر يصحدر فانحونها بتعيين هدود ٢٦ صدينته وقريبة

دولة قطر قام بنقل الرسالة خلال

استقبال الشيخ حمد بن خليفة نه هنا

الدوحة - ق ن أ - اصدر الشيخ حمد بن خليلة أل ثاني نائب الامير ووي العهد القطري ٢٦ قانونا بتميِّن حدود ٢٦ مدينة وتريَّة بدولة قطَّر وَتَنَّ شملت هذه القوانين مدن الدوحة والوكير والوكرة والخبور والذخيرة وسميسمة والشحائية والجميلية والغويرية والشمال والرويس وابوالظنوب والمشرب الجديد وام صلال محمد والخريطيات وام صلال على وام العمد وام عبع ية والريان وام سعيد.. كما شملت قرى النصرانية وروضة راشد والخيسة وام قرن.

وتقفي هذه القوانين بانه لا يجوز منح تراخيص بناء او تعديل او توسيع او عدم مباني او حفر او غيرها من الاعمال المنصوص عليها في المادة الاولى من القانون رقم ٤ لسنة ١٩٨٥ بشان تنظيم المباني المشار اليه و الاراض الواقعة خارج خطوط الحدود المنصوص عليها الأبقرار من وزير الشؤون البلدية في حدود الصلحة العامة. وتقفي هذه القواني بان تتولى جميع الجهات المختصة تنفيذها والعمل بها من تأريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

بدر استقبل سفير قطر في القاهرة

القاهرة - أش أ - استقبل اللواء ركي بدر وزير الداخلية امس انسيد بدر عمر الدفع سفير دولة قطر بالقاهرة حيث تم استمراض التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الامنية خاصة في مجال انتدريب وتقديم انخبرة للدارسين القطريين في اكاديمية الشرطة ومعاهدها المتخصصة.

ومن جهة أخرى استقبل الدكتور احمد فتحي ارور وزير انتعليم السفع القطري بالقاهرة وبحث معه وسائل تنمية التعاون بين البندين في المجال التعليمي والتي تتمثل في قبول الجامعات والمعاهد المعرية لاعداد جديدة من الطلبة القطريين وابقاد المدرسين والاسائلة المصرين للعمل بالمنارس

والحامعة القطرية

رسالة من الفهد للرئيس النمساوي

فالدفايم رُسَالةً خطية مِنْ أَعْلِكَ فَهُد ين عبدالعزيز تتناول سبل تعزيز أنتعاون الثنائي المشترك والقضابا الاتكيمية والدولية. وقام بتسليم الرسالة كما ذكر راديو الرياض السيد عيسى التاصر سقع المعلكة العربية السعبودية لبدي النعسا خبلال استقبال الرئيس النمساوي له امس.

وزير الخدمة المدنية العمانى يزور باكستان

عمان: العيد ٢٤ الحالي

مسقط حق ن ا – اعلن بیان صدر امس عن وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية بسلطنة عمان واذاعه راديو مسقط أن يوم الجمعة المُوافق الخامس عشر من شهر يوليو المجاري هو اول ايام شهر ذي الحجة

ويستفاد من هذا النبأ وفقا للبيان ان مز پوليو.

اتصالات لتأمين سلامة

لندن - ق ن ا - اكد السيد اسمد قطيط رثيس مجلس منظمة الطيران المُدنِّي الدُّولِيَّة أَنْ مَنْطَقَةَ الخَلِيجِ هِيَّ مِنَ الْمُنَاطِّقِ المُهِمَّةِ جِدَا فَيِمَا يَتَعَلَّقُ بالطرق الجوية للطيران المدني وقال السيد تطيط في مقابلة مع هيثة الاذاعة البريطانية انه على اتصال مع المسؤولين عن الطيران المدني على صعيد الوزراء في هذه المنطقة بهدف دراسة أوضاع الطرق الجوية وتامين سلامتها واعرب عن قلقه للوضع السياسي والعسكري في منطقة الخليج وقال انه سيتم اتخاذ التدابع اللازمة على ارفع المستويات لكي تبقى الطرق الجوية في المنطقة منتوحة أمام الطيران المدني.

C: OPAYFOY.

جندا السعير ۱۷۰۰ د.ك.

للمراجعة ت: ٥٧٣٣٢٩٥ نبيل

● سیارة نئییع تـویوتـا ۸٤
 بحالة جیدة مکیفة اتوماتیك

الثون ابيض- السعر النهائي

ئنبيع باص مقفل ميتسويشي

طراز ۸۷ت؛ ۲۷۷۰ ۵۷۱ حسن.

سيارة لئبيع فيات كروما

موديل ١٩٨٦ بحائة جيدة جدا

● لئبيسغ سيارة كولت

ميتسوبيشي طراز ١٩٨٤ أون احمر فتحة بالسقف بحالة

جيدة السعر ٨٠٠ د.ك قابل

نلمساوسة. ت: ٨٤٢٤٣٥

ىسارة للبيع- تويونا- كراون

ضراز ۸۴ خالسون احمسر-

استعمال سيدة بحالة ممتازة-

النون رمادي ميتاليك.

ت: ٣٣٩٩٦٢٣ جاسم.

عيدالغني الخليلي. ***

۰ ۱۵ دینارا. ت: ۸۰۱۱۷۰۸

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

تسلم البرئيس النمساوي كبورت

بشارة يهنىء سلطان عمان

الرياض - كونا- بعث الامين العام لمجنس التعاون لدول الخنيج العربية السيد عبداته بشارة ببرقية تهنئة الى السلطان كابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى توليه مقاليد الحكم في السلطنة.

مسقط – و ا خ – غادر مسقط امس وزير الخدمة المنية العماني السيد احمد بن عبدالنبي مكي متوّجها الى اسلام اباد في زيارة رسمية نباكستان. وسيتُوم الوزير العماني خلال زيارته بنقل رسالة شفوية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ألى الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضباء الحق تقعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

تعاد ۱٤٠٨ هـ

يُوم عيد الأضحى في سُلطنة عَمَانَ سيوافق يوم الاحد الرابع والعشرين

الملاحة الجوية بالخليج

النتائج التي خرج بها قادة العدو من دروس الانتفاضة فلماذا المكابرة والأصرار على المضي في الارهساب والتنكيل والتدمير ولماذا يرفضون الاعتراف بالحقيقة وهي ان انتفاضة شعب فلسطين مستمرة وآن تتوقف قبل تحقيق الله الله في تحرير الأرض وأقامة الدولة المستقلسة. بل لماذا يصرون على تجاهل هذا الشعب ممثلا بقيادته الشرعية منظمة التحرير

ابو ظبي – كونا– اكدت صحيفتان صادرتان هنا امس على مسيرة

الانتفاضة الفلسطينية البطلة ومدى

نتائجها في زلزلة الكيان الصهيوني

فيما اكدت ايضا صحيفة قطرية ال

هُـده الانتفاضة اجبرت سلطات

الاحتلال على الاعتراف بمجرها عن

وقف تصاعدها وتالت صحيفة

آلاتحاد ان الارهابيين الصهاينة بدءا

من رئيس وزرائهم أسحق تسامع يعتبرون الانتفاضة تهدد وجـود

اسرائيل من الاساس وان هده

الانتفاضةُ هي احد ثلاثة اخطار تهدد

الكيان الصهيوني الى جانب هجمات

الفدائيين وألقوة العسكرية العربية.

وتساعلت انه اذا كانت هذه هي

وقالت أن اغلب الظن أن الزلزال الذي ضرب اقتصاد الصهاينة والتهم القوى حملة لمحو الامية ونشر العسكرية ونفوسهم لم يصل بعد الى عقولهم ولهذا لم يستطيموا حتى الان استيعاب ما يحدث في الاراض المحتلة. وتالت صحيفة الوحدة ان اسرائيل بدأت تنطلق للعصل في الخسارج لمحاصرة الانتفاضة الفلسطينية في الرياض - تعاوني - اصدر وزير المعارف ووزيسر التعليم العبالي السعودي بالنيابة ألىدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بتنفيذ الداخل فالزج باسم قادة الانتفاضة أو منظمة التحرير الفلسطينية في عمليات ارهابية نموية هي محاولة حملتين لمحو الامية ونشر الوعي الديني والتعليمي والثقال والصحي والزراعي والاجتماعي وذلت لدة صهيونية لتقويض الانتفاضة واهدافها على الساحة الدولية ستين يومًا اعتبارا من يُوم أمس حتى اليوم السادس عشر من شهر صفر ولتجريدها من التعاطف والتابيد الدولي الذي حظيت به طوالٌ ثمانية اشهر على اندلاعها وستقام الحملة الاولى في منطقة الشبحة وما جاورها من القرى

واعبريت عن اسفها لبدء الاعلام الُغريبِّ فِي تَنْفَيدُ الْمُحْطَفُ الصهيونيُّ من خلال بِث انباء وبيانات مزعومة عن دور منظمات فلسطينية تساند الانتفاضة في حادث الاعتداء عبلي العبّارة اليونّانية مشيّرة إلى أن وسائلٌ الاعلام الغربية والامركية منها بالذات تحلَّر اليوم من عمليات أرهابية فلسطيئية مرتقبة على حد

زعمهار واكبت ان الصهاينة قد بدأوا خطة عمل مكتفة لتشويه صورة النضال الفلسطيني من جديد وطمس الحقيقة في أذهان كل الاحرار في هذا

وقالتُ ان المجموعات الارهابية حتى لو حملت اسماء فلسطينية تظل منبثقة عن جهاز مخابرات العدو «الموساد» وإن الاحداث كلها اكدت

وقالت انه حتى لا نخسر المبادرة امام قُوةَ التَّحرِكِ الصِّهِيونِيِّ عَلَى السَّاحِةُ الدولية ضَّانَه يَجْبِ تَكْثَيْثِ العملِ الفلسطيني والعربي لمواجهة حملة

للعمل بتلك الحملات من مختلف المناطق التعليمية في المملكة العربية تعيين مدير

والهجر التابعة لادارة التعليم بينيع والحملة التانية ستقام في منطقة

تهامة قحطان وما حاورها من القرى

والهجر التابعة لادارة التعليم في

مدرسا وموجها وطبييا ومستخدما

سراة عبيدة وقد تم تكليف

للجمارك بقطر الدوحة – ق ن ا – اصدر الشيخ حمد بن خُليفة آل ثاني نائب الامير وولي المهد القطري قرار رئيس مجلس الوزراء بتعيين الشيخ حمد بن فيصل بن ثاني ألّ ثاني مديرا لادارة الجمارك بوزارة ألمالية والبترول القطرية ونص القرار على نقل السيد احمد محمد العثمان للعمل بمكتب سعادة وزير المالية والبترول ويتم تنفيذ القرار والعمل به اعتبارا من

جلد ازرق- فتحة بالسقف-

● للبيع شقة غرنتين نوم وصالة وصالون أثاث أوروبي مع التليفون في منطقة الصياحية ق ۲ ت: ۲۰۷۰ ابومحمد .

• شقة مفروشة للبيع في المنقف مكونة من ثلاث غرف نيوم وصالون كبير وحمامين مع التليفون في عمارة هادثة جداً الاتمسال ٥: ٢٢١٠٨٠٢١ ليوياسل .

*** ♦ للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون تقع في النقرة خلف مجمع النقرة الجنوبي الاتصال O: FOFNOFT.

*** ● للبيع محل مكون من ارض وسرداب مساحتها ...ر۲۳م يقع على شارع بن خلدون بالتقرة للبيع لاعلى سعر يصلح لاي عمل تجاري ابو عبدالرزاق PAIRTE

ص/۲٤١٧٥٤٧ م . ٠ ***

 للبيع بداعي السفر محل
 لبيع المواد الغذائية في الفروائية موقع جيد ودخّل ممثاز للمراجعة ت: ٢١٢٠٤٧٤ -٢١٨١٦ع عادل.

 للبيع شقة برأس السالمية مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وحمامين ومطيخ تكيف مركزي مع الأثاث والكهريائيات شارع حمد المبارك قرب كهرياء الصبر والايمان السعر بعد المايئة الرجاء حضور الزوج والزوجة معا ت: ٧١٥٢٧١ من الساعة ١-٤ و٩-١١.

● مطلوب شقة ٢ غرف نوم وصالة وحمامين بحدود دينار في مناطق القادسية أو الشعب أو الرقة أو قرطبة أو الشامية ، للاتصال صباحاً من ٩ - ١١ مساء من ١ - ٥ ت: ١٥٣٠٩٢٤ أيوفهد .

1,50

● للبيع أو التبديل بيت في الرقة مساحة كبيرة وأمام فبرع الجمعية ق ٢ ت: ٣٩٤٣٩٠٥

الجابرية، بنيد القار ، سلوى . للاتصال ت: ۲۰۸۵۶۵۲ -

 للپيع مُحل مكون من أرض وسرداب مساحتهما ۵۳ م` يقع لاي عمل تجاري البيع لاعلى سمر، فرصنة لا تعوض. לשליםשון ים: ۱۳۲۲۲۲

● للايجار ملحق مكون من غرفتين ومنافعها الايجار ٨٠ ديناراً مع الماء والكهرباء بمنطقة سلوى خلف مستوصف سليوى. ليلاتميال ت: 35.1320 ane.

• للايجار ملحق نظام شقة يتكون من ثلاث غرف وحمام ومطبخ الايجاب ١٢٠ دينارآ للاتصال من الساعة (٢ – ٦) OTA-OEY :O FLum

متر مربع جاهرة بالسرسم O: "ATOSPY.

أبوعبدالرزاق .

طابقين آلساحة ٣٠م شارع فهذ السالم تجاه أنوار المياح المراجعة ت: ٢٤٢٤٩٣١ مامون-او نجيب .

 ئلايجار فيلا جميلة في منطقة الجابرية تتكون من دور واحد ٣ غرف نوم وغرضة استقبال وطعام وصالة،

سكن لمدير شركة أو بيلوماسي الايجار ٢٠٠٠دك للاتصال صياحاً من الساعة - ٢٠٢ - ١ ظهراً ت: ۱۱۱۱۱۱ ، ومساء TOLOLOL :0 4-Y عبدالعزيز ,

ممتاز للبناء مساحتها ١٠٠ والرخصة تقع بالساشر من رمضان المطلوب ٤٠٠٠ دينار كويتي أو ما يعادلها الاتصال

على شارع أبن خلدون يصلح صباحاً - ۲۲۲۱۲۲۹ مساء

أبوأحمد . _ ***

بالاشافة إلى ملحق، تصلح

للبيع معرض مؤلف من

أيوعبدالرحيم . للايجار ملحق غيرفتين *** وحمام مدخل خارجي الايجار ● للبيع قطعة أرض في موقع ٨٠ دلك مع الكهرباء والماء،

لبلاتمسال ت: ۲۲۲۹۱۱۱ *** للايجار شقة مكونة من غرفتين ومنافعهما تقع في ميدان حولى خلف مندق بولان للايجار *** ٠٠٠ د.ك للمسراجسية ت:

. YTYAATO *** ● للايجار دور أرضي من فيلا مكون من ٣ غرف نوم و٣ حمامات وصالتين كيميرتين ومطيخ والجميع مؤثث تاثيت فاخر يصلح لدبلوماس في موقع

ممتاز للمراجعة من ٢ - ٤ عصراً ومن ٢-٨ مساء ت: ٥٩٩٩٩٩٤ أبونيصل. *** • للايجار ملحق نظام شقة مفروش موکیت مع ۳ مکیفات للمراجعة الرميثية قطعة ٧

شارع ۷۶ متزل ۳۰ حسین. *** للايجار ملحق بالرميئية مكون من ثلاثة غرف وحمام ومطبخ مع تليقون للمراجعة السرمينية ق ع ش 20 م ٢١

*** للایجار فیلا ف مشرف مکونة
 من غرفتین استقبال وغ غرف ننوم واسعة و٢ حساسات بالاضافة إلى ملحق مكون من غرفتين وحمام ومطبخ وحديقة ومدخل خاص للسيارة الايجار ٦٠٠ دينار للاتصال ت:

1379170 auch.

*** للايجار شقة دور أرض مكونة من صالة وصالون وغرفة بالسالمية شارع عمان خلف

• مطلوب سيارة شفر كابريه مطلوب للایجار طابق من و للبیع شقة تملیك بالقاهرة صالون من ۷۹-۸-۸۱ أن فيلا ٤ غرف وصالة وصالون مصر الجديدة بجوار كلية بنات تكون بحالة جيدة جدأ وغبر سنترال جديد ٣ حماسات عن شمس مساحتها ٢٩٠ مترا . £TYYXY-

*** *** السنترال الايجار ١٤٠ د.ك • مطلوب سيارة شيفروليه للاتصال ت: ٤٨٠٤٢٠٩. کابریس مودیل ۱۹۸۶ بحالة *** ممتازة الدفع نقداً . للاتصال ۞ للايجار شقة مكونة من ت: ٥ - ٨ - ٧ دع بعد الثالثة بعد غرفتين وصالة كبيرة دور أرضي

. 4-YE-EA ● لئييع مرسيدس • • ₹ ٨٥٤ سيارات للبيسع 🔹 مطلوب سيارة مرسيدس

۲۰۰ مودیل ۸۲ أو ۸۳ بحالة حيدة للاتصال ت: ١١٦٠ ٥٦٥ كمال .

في موتع جيد بالسالية الايجاد

مُ ١٨ لينارا للاتصال ت:

ناينتي ايت طراز ٨١ اللبون ● مطلبوب سيارة B.M.W • ٢٤٩٤٦ بوخاند. حجم 320 - 316 شرط أن تكون

● للبيع سيارة مرسيدس

الموضوع:

الاسم:
العنوان:
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
رقم التلفون:

ضول أتوماتيك.. وارد البشر اللون اسود ميتانيك- فتحت نابيع سيارة كرايزلر نيويوركر طراز ١٩٧٩ فتحة سالسقف سالسقف- كشنات متحسركية المُطلبوب... اعسلَى سعبر تار مخمل بيع للستنس ٢٦٤٢٢٥٢ نايز مصطفى. ٤٧٣٢٠٨٢. فهد صائح.

الظهر، أبو أحمد .

*** ● للبيع سيارة اولدزموبيل ٩٨ ابيض بحمالمة جيدة. ت:

*** مودیل ۸۳ النون ابیض وفرش

السعر ۳,۵۰۰ دینار من غیر مساومة. ت: ۱۲ ۱۸۸۸ احمد. € ئلبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل ٦٨ نونُ ابيض فرش مخمل كُحليَ مع فنّحة مكيف لمس و ؟ سنادات قطعت ١٢ الف كم فقط بحالة

٢٣٠٨٢٢ بدر محمد الحلاق. *** ● لنبيع سيارة هيونداي اللون ُحمر ٨٠٨ في حالة ممتازة وغير

ممتازة شرط الفحص ت:

مطلوبة السعير ١٢٠٠ دينار CZ : YY 1 5 5 *** € ليبيع سيارات لندروفر عدد ٤ ماكينة تصوير حجم كبير

בי צדיף סדם בנונ *** للبيع بناعي السفر سيارة بحالة حيدة جدا- اتوماتيك ت: ستروين موديل ٨٦ بحالة جيدة

*** € تلبيع مرسيدس • SEL٤٥٠ اللون أحمر فتحة بالسقف فل اتوماتيك كامئسة المواصفات بحالة جيدة جدا موديل ٧٩

*** ♦ للبيع مرسيدس حجم ٢٠٠ طراز ١٩٨٦ - لون ابيض مكيف لمس- فتحسة بسالسقيف

*** ● لئييع سيارة كاديلاك موديل ١٩٧٢ بحالة جيدة والسعر بعد المعاينة ت: ٢٢٢٦١ نزار ٢٠١٢٥١ ماجد.

> ● مطلوب توصيل موظف من من ٣٠٠٠ ألى ١٢ ظهرًا ومن ٤

● مطلوب موظفة حسنة المظهر بالمباركيسة الاتصال ت: ٣٦٥٣٩٤٣ من الساعبة

 نعدم التفرغ مكتبة للبيع موقع ودخل ممتازين، فيها

وساكينة تغليف الهويات للاستفسار ت: ۲۷۱۶۶۲۱

😁 مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من حولي والنقرة الى

*** • مطلوب شاب جامعي للسكن في شقة بميدان حولي للاتصال تْ: ٥٦٢٩٧٩١ طارَق. ***

*** ● للبيع حقيبة جك حجم كبير

*** ● صيدلانية تبحث عن عمل مناسب للاثمبال ت: EATEADA

*** ● للبيع كمبيوتر ملون نظام MELD: YY37770. ***

AMSTRAD 646 - CPC كمبيوتر AMIGO أو «TS»وهو مع دیسك درایف ومسجئة وشاشة ملونة ومسجلات ومعه برامج متعددة "مشغل لغات تعليمي، ويرامج منوعة من الالعاب» وبحالة ممتازة ومع الكفالة . ت: ١٤٢٧١٤ بعد آ صياحاً بلال .

● مطلوب توصيل موظفين من السالمية الى صبحان وبالعكس . C 3-P//YO - T - 77YO

الكسويت ت ٢٨٩٥٢٤٢ -

١٥٠ مع راديتر بمبلغ ١٥٠ ديناراً للاتصال ت: ٤٨٤٨٩١٢ مطلبوب ١٠٠٠ د.ك قسابسل صعاحاً - ٢٠٠٠٧٥ مساء خالد .

مع جهاز لايت متر + فلاش كبح

وبطارية منفصلة . للاتصال تُ

٥٧٢٣٨٩٥ مساء فيليب.

● شاب يبحث عن وظيفة مبرمج كمبيوتر لغة كوبسول شهادة من معهد الدراسات العبالميسة للمسراجعسة تور

● للبيع أو للمبادلة كمبيوتر

موديل ١٩٨١ في حالة جيدة ترخیص جدید آلسعر مناسب،

٢١٦٤١٦ عصام فؤاد.

صلاح الدين حافظ ***

۹۰۳٤۵۵۹ بوعیس.

٤ - ١٠ مساء محمد ريان.

• شأب يطلب وظيفة سائق تصف دوام يعد الظهر ، معرفة تامة في مناطق الكويت للاتصال سن ۲-۷ ظهراً ت:

مكيف لمس السعر ٥٠٠٠ دينار

السعسر ۱۲۵۰ د.ك قسايسل للمساومية ت: ٥٩٠٠٤٠

كيبات عريضة لايتات اميركية. ت: ٧٩ • ١١ • ٩ محمد الحربان

الفروائية خلف الهوليداي أن ألى العارضية بجوار سوئي دوامين

1-07373.

٧٥٥٦٤٨٤ عبدالصالح .

 للبيع موسيستس كوبي
 الشون ابيض داخل كحسني مسوديسل ١٩٨٤، ت: ١٩٢١-٩- محمد، للمسياومية للمسراجعية ت:

عبدالرحمن.

● للبيع مازدا ٦٣٦ موديل ١٨٤

 لئبيع مرسيدس لون اسود
 موديل ۸۲ اس اي ال كامل المواصفات + دشاميات اميركية +

ائی ۷٫۲۰ مساء ت:

. OTT-EOA

● للبيع موتور سيكل نسوع سوزوكي 125 RM موديسل

۲۵۵۰۹۹۸ صباحاً ومساء -

بحالة جيدة جدأ للاتصال ت: . JUL T9810TT

كوبون خندمات البرأي العاء

املاهدا الحويون وارسته الى العدوان انداي: دارالرأي العام - قنسم الاعلان ص.ب: ٩٥/ الصنّاة - الرّمز البريدي 1300 قالوا للزعيم غورياتشيف احذر ان تكشف عن الفساد ق

الحزب.. فأن هـذا يشوه صورة الحزب الشيـوعي امأم الجماهير.. اياك ان تعطي الصحافة حرية نشر مطالم ستالين

وجرائم بريجنيف فهذه سوف تهز صورة الاتحاد السونياتي

حاسب! انك تثنع النوافذ والابواب دفعة واحدة، وسوف تدخل

منها الرياح والاعاصير وسوف تقتلعك من مكاتك! يمكن ان

تصلح بالتدريج، تقدم مثلاً كل سنة احد الذين استغلوا

نفوذهم ألى المحاكمة، تحكمهم في السر وتمنع الصحف من نشر

فضَائحُهم.. ويذلك نحافظ على سمعة الحزب الحاكم وكرامته

ورفض غوريا تشيف نصائح الذين يدعون انهم حكماء وعفلاء

واصدقاء! وقال اننا صبرنا على ستالين ويرجنيف عشرات

السنين.. اخفينا ظلمهم وتسترنا على جرائمهم، فازدادت

الجرآئم وتضاعفت المظالم، وكثر عدد اللصوص وانتتم

النُساد ُ ولم يستطع القمع أن يوقفُ وصول هذه الحقائق اليّ

الشعب. أنها لا تنشر في الصحف ولا تذاع في التلفزيون ومع

ذلك يهمس بها الناس في كل بيت في الاتحاد السوفياتي

فرائحة الفسأد تصل الى آنف كل مواطَّن مهما اقفلنا الايوابُّ

والطريقة الوحيدة ان نمسك باصابعنا انف كل مواطن في

الاتحاد السونياتي حتى لا يشم رائحة العفونة. ولا يكفي انَّ

نحاكم الذي اختلس اموال الدولة في السر.. فلن تستَّفيد

الدولة من اعدامه في الخفاء.. بل يجبّ أن يعلم كل مواطن أن

هذا هو مصير كل مواطن ينهب اموال الشعب.. ولو اطفانا

الاتوار في الشوارع سوف ينطلق اللصوص ويسرقون كما

يشاعون ولكن مصباح الشارع المفيءيجعل اللص يتردد

وقالوا لغورباتشيف تذكر انك جزء من النظام الشيوعي، وكل

ضربة توجهها لزعيم من زعماء الحزب او لسؤول كبير هي

ضربة للنظام فانت أشبه بمن يهدم الهرم الذي يقف عليه.

وقال غورباتشيف ان الذي يسيء الى الحزب ويضعفه هو

تكميم الافواه ومنع الصحفّ ان تقول الحقيقة والسكوت على

جِرائمُ استَّفَلالُ النَّفُودُ، وإن يعرف المواطن السوفياتي انه

يعيش في مستوى اقل كثيرا من العامل الغربي وان الانتاج في

وانه في اليوم الذي يشعر فيه المواطن السوفياتي بحريته

وبانه قادر ان يحصّل على العدل وانه لا يعيش في خُوف ورعب

فسوف يصبح انتاج العامل والفلاح في الاتحاد السوفياتي مثل

ولهذا طالب بتحرير المصانع من سيطرة الحزب الشيوعي

وتحرير الدولة من تنخل اعضاء الحزب الشيوعي الذين كانوا

يدسون انوفهم في كل عمل، ويوقفون التقدم في كلُّ مكان وكان

وكان غورياتشيف يكرر دائما جملته الماثورة ءاننا نريد

للحرية أن تُرفرف عاليا في القرن القائم في كل مكان في العالم».

صندوق الدنيا

انتبهوا ايها السادة

«نتزايد البطالة في طوائف المجتمع.. وتصل ألى ارقام مخيفة..

وهناك شباب يتخرج من مستويات التعليم المختلفة ويحتاج

عمل كل عام.. والحكومة على احسن التقديرات لن تستوعب

اكثر من ٧٠١ الف فرصة عمل جديدة.. ومن ثم فانها تعتمد

في هذه الطَّروف تتَّصاعد موجات وشعارات، وتصدر قرارات

لتُخويف القطاع الخاص وتتناقض الحكومة مع نفسها فتهدم

اساسا على القطاع الخاص لتشغيل ٣٠٠ الف واحد.

وصلتني الرسالة التالية من المهندس حسين صبور..

مصطفى أمين

الاتحاد السونياتي اقل كثيرا من بلاد الغرب.

انتاج العاملُ والقَلَاح في اميركا وأَلمَانيا واليابان.

بعضهم يستغل تفوذه للاثراء والسيطرة

ونحن نريدها ايضا.. ولكن نريدها الانَّ!!

عشرات المرات قبل أنّ يصعد على الموّاسير ليسرق البيت!

ومهايته بأن الجماهير.

القليبى : من هن المصرب اتضاد الاجراءات الملازحة لمواجعت المعاجسات

تونس ــ كونا ــ قال الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القَّليبِي ان لَّلدول العَّربية الحق في ان تتخذ كافة التدابيُّر الضروريَّة في سائرًّ المَجَالُاتُ للوقايّةٌ من كُلّ المفاجّاتُ . واشار السيد القليبي في تعليق له هنا امس على التصريحات التي صدرت مؤخرا عن وزير الحرب آلاسرائيلي حول مطالبته الامم المُتحدة لوقّف سباق التسلّم في المنطقة الى أن اسرّائيلَّ كانتُ منذ عهد طويل ولا تزال البلد الاكثر تدججا بالسلاح لا في المنطقة فحسب بل في العالم اجمع . وقال أن الولايات المتحدة تساهم مَّباشَّرة في تسلح اسرأئيلُّ وِّذَلك بِامُدادها بِالْاسلَحة الأكثر تقدما وعلى وجه المجان في أغلب آلاحيان في ٱلُّوقَتُ الذي يتمُ فيه انتاج الاسلحة الْكيميّانَية والْبِترّولُّوجِية ۚ فِي اسْرَائَيلَّ حتى اصبحت تُرسانة ذرّية مريعة . واوضح انه لا يمكنُ ان تُنطلي علَى المجموعة الدولية حيلة المخاوف المزعومة أتتى تدعيها اسرائيل وتسارع اجهُزةُ الاعلام اللَّواليةَ لها الى ترَّديدها وترَّسيخها في الانَّهان . وَدَعَا الْقَليبِيِّ الجهود المعدم الموالية في مقدمتها الدول التي تعارس لاسباب متنوعة مسؤوليات خاصة في مجال الحفاظ على السلم ان تقنع القادة الاسرائيليين بأن سياسة المجاملة التي يعامل بها الكيان الصهيوني قد تجاوزتها الاحداث وانه لا سبيل لمواصَّلتها مستقبلا .

اتضاق دول المفسرب المعسربي على الخطوة الرنيحيسة للوهدة

ونســـق ن أــكشفت انباء صحفية هنا امس ان اللقاء المغربي الذي عقد في الجزائر يُومي ١٣ و١٤ يوليو الحالي قد توصل الى الاتفاق على الخطوط الرئيسية لبناء مغرب عربي متكامل ، وذكرت صحيفة (الحرية) الناطقة باسم التجمع الدستوري الديمقراطي التوسي في ان كل وقد من الوفود المشاركة في هذا اللقاء قد طرح وجهة نظر فاكد الوفد الجزائري على الدور الاقتصاديُّ في بناء المغرب العَّربيُّ بينما ركزت تونس على مسألة الحدود المُلتُوحة وَّراثُّ لَيبِيا من جُهتها أنَّ بِناء المُّرْبُ المُّرْبِيِّ هو ّخطوة نحو بناّء الوحدة العربية بينما عرض المفرب فكرة انشاء ثلاثة مجالس يضم الاول قادة الدول الخمس وينعقد مرة كل سنة وتكون رئاسته بالتناوب ويضم المجلس الشاني وزَراء الخارجية والثالث يُخْصَص للخُبِـراءٌ . وُقَالتُ الصحيفة ان مشروعين قد حظياً باهتمام لقاء الجزائر يتعلق الاول بأنشاء مجلس استشاري تشرّيعي يهدف الى تنسيق التشريعات في البلدان الخمسة بينما يتعلق المشروع الثاني ببطاقة الهوية الموحدة . واضافت صحيفة ألَّحرية أن لقاء الجّرَائر شكل خمس لجّان فرعية ستنظر في موضوعات انشاء الاجهزة المغربية والتوحيد الاقتصادي والتنسيق النكدي وحرية التنقل والأقامة وكذلك الاوضاع الاجتماعية علَّى أن ترفع نَّتَائج اعمالُها الى اللقاء الثاني المقرر عقده في الرياط يوم ١٤٤ اكتوبر المقبل.

الوضعطبيعي وهادىء

العسومال: العينا عمليطت المتمسردين وبعدأنا بجبرد فسائر المعاري

ابوظبي _ كونا _ اعلنت الحكومة الصومالية انها مشغولة في الوقت الحاضر بحصر الخسائر التي تسبب فيها المتمردون مؤخرا مؤكدة ان الوضع بالصومال لا يزال طبيعيا وهادنا والحياة مستقرة بجميع المدن . وقال بيان اصدرته السفارة الصومالية بدولة الإمارات العربية المتحدة ونقلته وكالة الانباء الكويتية _كونا _هنا امس انه دخل الى المناطق الشمالية وخاصة مدينتي برعو وهرجيسة بمض المتمردين وذلك في السابع والعشرين من شهر مايو الَّمَاضِ وَالثَّلَاثُينَ مِنْ نِئْسَ الشَّهِرَ وَكَانَ المُتَّمَرِدُونَ مُسَلِّحِينَ بِالاسْلَحَةُ الخفيفة وهدفهم الآشرار بالمواطنين ماديا ومعنويا حيث دخلوا الى المنازل واتخذوها مخابىء لهم وادوات دفاع يحتمون بداخلها دون مبالاة بالاطفال او الشيوخ او الامهات وتسببوا في آضرار مادية ويشرية . وقال البيان ان الحكومة الصومالية مشفولة في الوقت الحاضر بحصر الخسائر والتي تسبب فيها المتمردون وانها تبدل كلّ ما في وسعها لتخفيف الالام والحسائر التي سببها المتمردون في تلك المناطق سوّاء كانت مادية أو بشرية . واشارت الى أنّ الحكومة الصوماليَّة قد لاحظتِ ان بعض المراكز الاعلامية ــالعربية والدولية وبدواقع غع واضحة قد بدأت تتعاطف مع المتمردين وتنشر اخبارهم

المُصْلِنَةُ البِعِيدةُ عن الاحداث الجارية وعن حقيقتها واوضح البيان أن ما يجري في المناطق الشمالية من الصومال هو نتيجة بْخُولَ فَرِقَ بِانْسَةَ انتَحَارِيَّةً وَآنَه تم تَصَلَّيَةَ هَذَه العناصر المتَّمردَّة بايدي مَن فَصَائَلُ الْجَيْشُ الْصَوِمَالِيَّ وَالْمُتَّمِرِكُو إِلَّا النَّطْقَةَ . واعرب البيان عن الاَسفَّ ان بعض المراكز الاعلامية تُصور الاحداث بصورة تتناق مع حجمها الحقيقي وتنشر تصريحات منسوية الى المتمردين تروج لهم نزعتهم الدموية الاقليمية التي جلبتُ الدمار والتشريد للسكان الابرياء . وأكنت السفارة ان الوضع لا يزالُ طَبِيْعِيا وهادُنَّا والحَيَّاة مستقرة في جَميع الدن مشية الى انه تم عقد اجتماعات حاشدة في عدة مناطق من الاقليم الشمالي كان اخرها في مدينة بربرة يوم الاثنين المَّاضي وحضره علماء الدين والتجَّار وجموع عُفَيَّة من

اميركا تعهدت بتغيير موقفها من حسرب الخليج

استعاط الطسائرة الايرانيية نصف مفاوضات سريبة بين واشنبطن وطهران محاولة المانية لاطلاق سراح الرهيئة

بعروت _ كونا _ ذكرت انباء صحافية هُنّا أمس أن مفاوضات بالغة السرية الالمانية رودولف كوردس فشلت. وقالت أن وندا المانيا غربيا اجتمع مع مبعوثين من قبل خاطفي كوردس ق توقفت بين مفأوضين اميركيسين وايرانيين في احدى البلدّان الاوروبية. مبنى سفارة المانيا الغربية في القطاع وقَّالُثُّ مُّجِلَّة الشَّرَاعِ اللَّبِثَانَيَّةُ الاسبوعية أن المباحثات الامع كية _ الشرقي المسيحي من العاصمة. وأضافت أن الوقد فشل في مهمته بعد أن وصلت المساحشات الى طسريق الايرانية لاطلاق سراح رهائن امبركية يعتَّقُد أَنها محتجزة في لبنان توقّفت بعد أن اسقط طراد أميركي في منطقة الخليج طائرة ركاب آيـرانية قبل

اسبوعين. واشعارت الى أن المضاوضيات بين الجانبين كانت تتم في بلد اوروبي وانهما قطعت شموطما كسيرا في التفاصيل. وأوضحت المجلة ان المفاوضات كانت تقضي بأن تتسلم الولايّات المتحدة عددا من رهائنها على أن يبدأ تغيير علني في الموقف السياسي الامركي من حرب الخليج. ولا يَزالُ مصبَّر حَـوالي ٢٣ أجنبياً تحتجزُهم منظمات سرية مجهولة ويين هوالأء عشرة اميركيين وتلاثة بريطانيين والماني غيربي واحد وايطالي واحد ومن جنسيات اخرى. من جهية اخرى ذكـرت الشراع ان

والثاني بأحتجاز كوريس.

وأوضحت ان المبعسوشين من قبسل

الخاطفين لم يزودوا بالصلاحيات

الحاصمي تم يروبور الحاسمة للبت النهائي بالموضوع. وتحتجيز سلطات الأمن في المانيا بدولة الامارات وافقوا على الانضمام آلى الكويت والملكة العربية السعودية الغربية اللبنانيين الشقيقين محمدً على وعباس حمادة بعد أن اتهمت في المشروع الذي يتضمن أنشاء فنارات متطورة تمكن السفن من تحديد الأول بأدخال متفجرات الى المانيا مواقعها بدرجة اكبر من الدقة . وقال واحتجاز طآئرة ركاب اسبركية المتحدث أن وفدا برلمانيا يابانيا غادر

الامسارات اعس الى مسقط للسعي وكان كوردس البالغ ٥٥ عاما وهو للحصول على موافقة سلطنة عمان رجل اعمال خطف من أحد شوارع على المشروع . وتقول مصادر ملاحية القطاع الغربي من العاصمة في ٧٠ ان الفنارات ستمكن السفن الحربية كانون الثاني _يناير من عام ١٩٨٧ ولم تعلن أي منظمة أو جهة والتجارية من تحديد المناطق التي تم تفتيشها بحثا عن الالغام بدقة اكبر . مَسْؤُولِيتَهَا عَنَّ خَطَفَه.

عبدالله محمدالقاق

تغمدالله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهآله الصبروليلوان انالله وإنااليه لصعون

قصف محطتين نفطيتين في ايران وخطاب لصدام اليوم

عتر اتيديت عكريت جديدة لتحميص القوات الايحرانيسة بغداد تجدد رفضها لتجزئة الحلوتؤكد ضرورة التسوية الشاملة

الطائرات العراقية المقاتلة ضربات الاراضي الايسرانية حسول منطقة الزبيدآت سوف تنسحب منها بعد مدمرة الى اهداف منتخبة في محطتين تطهيرها من البوجود العسكثري لضخ الوقود قرب مدينة ديـزفول الايراني. واكدت المصادر ان العراق لا يريد اعطاء الذريمة للايدرانيين للقيام بعمليات عسكرية بحجة استرجاع الايرانية امس فيما قال دبلوماسيون في باريس ان العراق استطاع تحرير فامل اراضيه تقريبًا من الاحتلالُ الايراني باستثناء بعض المرتفعات

صول مدينة حلبجة في القطاع المرسي. وأضافت أنه في الوقت الذي يحافظ فيه الجيش ألعراني على وجوده العسكري القوى على اليابسة فان الشمالي من الجبهة. وقال ناطق عسكري عراتى ان الطائرات المراقية اخترقت دفاعات العدو الايراني الجنوية الكثيفة الساعة العاشرة والدقيقة الحادية والعشرين من صباح امس ودمرت اهدافها في محطتين تقومان بتزويد طهران باحتياجاتها من الوقود واضرمت النيران فيهما وعادت الى

قُواعَدِها سالَّة, ومن جانب اخر ذكرت وكالة الانباء الَّايِرَانَيْةَ أَن شَخْصَيْنُ فَتَلَا واصَيْب ايجاد تسوية دائمة سبعة اخرون بجروح في عدة قرى حول شمال غرب ايرانٌ من جـراء القصف العراقي بمدفعية الميدان. وقالت الوكالة أن حقولا ومنازل اصيبت باضرار كبيرة. واضاّفت أن عدّة واعلنتُ أيران في الاسبوع الماضي انها سحبت قواتها من مدينة حلبجة الى قرى تضررت نتيجة القصف المدفعي العراقي في منطقة بيز شهر في شمالً

غرب ايران وقالت انه ستذيع في وقت لاحق بيانا عن الخسائر والاضرار في في البوقت نفسيه اعلن العبراق ان ظائراته الحربية والسمتية نف خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٢٠٩ مهمات قتالية واجمل بيان عسكري خسائر القوات الايرانية فأ مختلفٌ جبهات الفتالُ بمقتلُ ثمانيةُ جنود وتدمير ستة مواضع مختلفة وُدبابة ومعدات عسكرية اخرى.

عسكرية صغيرة على اماكن تجمع

القوات الايرانيَّة على طول الجبهة ثمّ

الانسحاب بعد اتمام المهام المطلوبة.

واوضحتُ أن القواتُ الْعَرَاقِيةِ الَّتِي

الحسين يهنىء صدام

باعيادتموز

عمان _ رويتر _ بعث الملك حسين عاهل الاردن برقية تهنئة امس الى

البرئيس العبراتي صندام حسين بمناسبة العيد الوطني للعراق الذي يصادف اليوم . وقال العاهل الاردني في برقيته كما نشرتها وكالة الانباء

الاردنية «بشاركني حكومة وشعب الملكة الاردنية الهاشمية الاعراب

عن مشاعر الاعتزاز والذخر بوقفة

بلسدكم العسريي العظيم وجيشكم

الباسل في الدفاع عن ارض العرب المقدسة أمام أطماع المعتدين».

واضاف العاهل الاردني يقول: ان الانتصارات المجيدة التي تتوالي

باستمرار بفضل اقدام وتضحيات جنودكم البواسل لتؤكد للجميع

موقفكم الشرف لاحلال السلام من

موضع الاقتدار النابع من الايمان بالله

عيز وجل وتدرات شعبكم العربي

الاصيل وحتمية النصر باذن الله.

وتمنى الملك حسين في برقيته للرئيس

العراقي موضور الصحة والعبافية

وللشَّعَبُّ الغَراقيِّ وقد تحقق له ما

يصبو أليه من مُجد وعزة في ظل

الامارات تنضم لشروع

المنارات الملاحية بالخليج

ابوظبي _ رويتر _ قال متحدث باسم

السفارة اليابانية في ابوطبي امس ان دولة الامارات العربية ستنضم الى مشروع تموله اليابان لخفض اخطار

الحرب على المالاحة في الخليج . وإضاف المتحدث قوله أن مسؤولين

الاستراتيجية المقبلة ومن ناحية ثانية ابلغت مصادر دبلوماسية عربية وكالة الانباء الكويتية ان الاستراتيجية المقبلة احتفالات العراق التي سُوفَ ينتهجها العسراق في المستقبل تكمن في أن يقوم بعمليات

الفراقي اليوم بمرور عشرين عاما على ثورة ٧٧ تموز التي قادها حزب البعث العُربي الاشتراكيِّ في مثل هُذَا الْيوم من عام ١٩٦٨ ومن المقرر ان ان يلقي

سلاح الجو عليه مسؤوليات اخرى حتى مهاجمة المنشات الاقتصادية الايرانية التي تمول الة الحرب. واشارت الى أن من الاهداف الرئيسية الْمُنُوطَّةُ بِسَلَاحُ الْجِو ضَرِبِ الْمُنُواقَّعِ العسكرية الايرانية التي تقوم بتهديد الاهداف المدنية العراقية.

وقالت هذه المصادر ان العراق يرفض الحلول الجزئية للنزاع ويسعى الى وأضافت أن من شأن السلام المؤقت أن يعطي ايرأن الفرصة لتجميع قواهآ ومن ثم القيام باعتداءات جديدة في

مواقع قالت يمكن الدفاع عنها بيد ان مصادر عراقية في باريس ذكرت ان الجيش الإيراني أنسحب من حلبجة بعد ان اصبح محاصرا من الجيش العراقي على شكل كماشة في المناطق المحيطة بمدينة خلبجة العراقية. وقالت أن الانتصارات العراقية خلال الثلاثة شهبور الماضينة قد اعطت الغرصة لكثير من المواطنين العراقيين

بالمُودة الى مدنهم وقراهم بعد أنّ كانت هدفا للقصف الايراني. واشارت الى ان مدينة البصرة اصبحت على بعد ٤٥ كيلو مترا من اقرب موقع عسكري ايراني بعد تحرير منطقة الفاو والمناطق المراقية الاخرى.

وفي غضون ذلك يحتفل الشعب

هذا واكنت صحيفتان عراقيتان بان

المراقّ سيواصل ضرب ايران حتى لو ادى ذلك الى تدميرها وتفتيتها من الدَّاخُل فيماً حملتَّ حكَّام طُهرانٌ مسـؤوليـة اشعــال نــار الحــرب واستمرارها وكل ما حل بايران من كُوارث وهُزائم. وقالت صحيفة الثورة ان العراق حقق

للامة العربية نصرها التحريري الاول ق العمر الحديث وقدم لها ثمرة هذا النعر التاريخي قوة وخبرة وقيادة

بتاك صحيفة الجمهبورية في افتتاحيتها أن ما ينتظر أيران منَّ العواقب الوخيمة سيكون امر وادهى مما لحق بها حتى الأن فالعراق لن يقف مكتوف الايدي تجاه اصرار حكام طهران المُفرط على الحرب والعدوان. تحالف مع الشيطان

وعلى صعيد اخر يرى العـديد من المحللـين والســؤولـين في وزارة الخارجية الامعركية ان الفكرة القائلة بضرورة ان تأخذ الولايات المتحدة مسن الاعتبار القوة المتساميسة للمفأرضة الداخلية للنظام الايراني ويصفة خاصة مجاهدي خلق هي بَمْثَابِةَ دعـوةَ الْي التَّحَالَفُ مَـثَّمَ

وكسان اكثبر من ١٥٠ عضبوا في الكونغرس الاميركي من الديمقراطيين والجمهوريين قد طلبوا من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان ياخذ بعن الاعتبار هذه العارضة بدلا من أنْ يُحَاول أجراء اتصالات مع عناصر معتدلة في نظام الاسام

وفي رسألة نشرت هذا الاسبوع اشار ببراانيون مراحة الى منظمة مجاهديّ خُلُق التّي يتزعمُها مسعود رجوي والتي اعلنت تحقيق انتصارات عَدْةٌ هَذَا القَّام على القوآتُ الايرانية. وقبال الباحث في المركز الندولي للدراسات الاستراتيجية في واشنطن والمدير السابق لادارة الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي روبرت هانتر أن مجاهدي خلق ليسوا اصدقاء

موتفها من مجاهدي خلق كما كان تَبِلُ عُشر سنوات ولكَّن الزَّمن تَغير. وأضَّاف ۗ ان عَملياتهم الْعسكـريـة انطلاقا من الاراضي العراقية تشكل قوة ينبغي أخذها في الاعتبار. هنذا وقد اكتفت وزارة الخارجية الاميركيَّة بالقول ان رَسَّالة البرلمانيين

استمرار التنسيق معسورية

دمشق اف باعلن مصدر رسمي ان رئيس مجلس الشورى الايسراني هاشمي رفسنجاني اشار الى ضرورة مواصلة التنسيق بين ايران وسورية وذلك في رسالة وجهها الى رئيس مجلس الشعب السوري عبدالقادر قبورة , وعبر رئسنجاني في هذه الرسالة التي سلمها الى قدورة سفير ايران في دمشق الشيخ محمد حسن

اختاري عن الامل في مواصلة التعاون والتنسيق بين ايران وسورية لمواجهة الامبريالية الامعكية والصهيونية

في منواجهة العندو والانهنزامين وَّالْجِينَاءُ سَتَكُونُ مَظَفْرَةً بِفُضَلِ دَعَمَ الْقُوى التقدمية وعلى رأسها سورية . ومن جهته اشار قدورة امام السفع الايراني الى اهمية تعزيز العلاقات بين

وحشاش فيطهران

طهران ـي بـ ـ قامت قوات خاصة في طهران باعتقال ٣ الاف بائمة هوى ومتعاطي مخسرات في المساطق المشبوهة بالعاصمة .

مرفين ديمالي حيمولراطي من كاليفورنيا- احد الموقعين على هذه الرسالة أن الحكومة أبقتُ عملياً على

موضع بحث ولكن مسؤولي الوزارة يعربون في مجالسهم الخاصة عن

رفسنجاني يؤكد ضرورة

ولاعظاء الشعب الفلسطيني حقوله الوطنية . واعـرب رفسنجاني عن ثقته بان انتفاضة الشعب الفلسطيني

بمشق وطهران وفق ما أضاف المصدر

اعتقال ٣ الاف بائعة هوي

يـواصل مناقشاتـه اليوم حـول اسقـاطالطـائـرة

محملس الامين يحبحث عين قيرار يحرضني ايسران وتعقسبطه اهميسركما

مجلس الامن الدولي بحثهم عن موقف يرض الايرانيين بقدر الامكان دون ان يثي حفيظة الولايات المتحدة فيما يتعلق بحائث اسقاط طائرة الايرباص الايرانية من قبل طراد امريكي في الخير المن الامن الامن مناقشة الشكوى الإيرانية حول

الحادث غدا الاثنين. وقال مندوب غربي في نيويورك ان المصلة التي يواجهها مجلس الامن هي ايجاد صَّيَّفَةُ تُقْبِلَهِا واشنطن التي قالت ان الحادث وقع بطريق الخطا وفي الوقت ذاتمه آلا تجعل الايرائيين يعودون صفر اليدين ألامر الذي سيؤدي الى الزيد من أضعاف جهود الامم المتحدة لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية.

واضَّافَ المندوب قوله ان علي أيران في الوقت نفسه ان تقبل حقيقة ان أدانةً الولايات المتحدة أدانة مريحة امر وقال المندوب ان ايران وهي ليست عضوا في مجلس الامن ليس لها راع يعزز موقفها.

القى سفح العراق في الكويت السيد

عاصم يعقوب يوسف كلمة بمناسبة

العيد الوطئي للعراق بذكري ثورة ٧١

الجبهة أوضح قيها أن هذا العيث

الوطني للعراق يجمع تلاث مناسبات

عزيزة على قلب كل عراقي وعربي

كافة وانهأ لمناسبات مجيدة وخالدة

في التاريخ ، ونعني ثورة أدًا تُمورُ في عام ١٩٥٨ وثورة ١٧ ـ ٣٠ تمورُ من

عام ۱۹۱۸ وتولي البرئيس صدام

حسن مقاليد الرئاسة رسميا في ١٧

تموز عام ١٩٧٩ مع انه ظل يقود

سفينة الثورة ويحمل على كاهله

اعباء بناء مجد العراق الجديد

وتوجيه مسيرة الانتقال الحضاري

بالعراق الى أفاق المستقبل المشرق

المنشود بنفاذ بصيرته وصائب نهجه

وعمق ايسانه بسواجيه نحسو أمته

ووطنه وتمسكه بالباديء الاخلاقية

والانسانية حتى من قبل أن تؤول اليه مقاليد السلطة اثر نجاح ثورة ١٧ ـ

٣٠ تماوز وانه أن حسن الطالع

ويشائر الخبر أن يحلّ موعد العراقيين والعرب واصدقائهم في كل مكان مع

اعياد تموز ، وعراق صدام حسين

بشعبه الملتف حول قيادته وصناديد

الانتصارات ويحوصون ادرم ملاح

فيشه الابطال يحققون اروع

العز والفخار والجد على جبهات

القتال برا وجوا ويرا ، ردعا للعدوان

الفارسي ودفاعا بطوليا عن الجناح

الشرِّقيُّ للَّوطن العربي واضاف : ولمّ

يكن غريبا أن تشمخ الهامات العربية وهامات كل الشرفاء في الوطن الكبير وحتى في اقطار العالم الصديقة ،

أُعتَرَازًا بِما تحقّق في العراق بقيادة الرئيس صدام من انجازات حضارية

٣ تمور والانتصارات الاخيرة على

وسننتظر ونرى».

الى السعى لتنفيذ قرار مجلس الامن بوقف اطلاق النَّار في الحرب والذي اتخذه منذ عام بالاجماع. وقال المندوب البريطاني جون بيرتش ان وجود وزير الخارجية الاسرائي يعطي مجلس الامن فرصة لاطلاعة على أن اهتمامنا المشترك هو انهاء

وقالت المانيا الغربية ان دعوة ايران الى عقد جنسة لمجلس الامن للنظر في حادث الطائرة المدنية يعطي فرصة

كلمة سفير العراق بذكرى العيد الوطني لبلاده

وتقنمية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والمعرانية ،

وَالْتِي اسْتَهْدَفْتُ مِنْدُ ١٧ تَموزَ ١٩٦٨ بناء القطر النسودج في وحيدته

الوطنية والتحام ابنائه مع قيادتهم

التاريخية ليؤلف بالتالي المثل الذي

يحتدي به من قبل الأقطار المؤمنة

تَاهدانَهُا السّاميّة من تـرصـين

لُوحِدِتُها ۗ وَالْمُتَطَلِّعَةُ ۖ بِلَهْفَةُ ۚ الَّى بِلُوغٍ مَّا

بلقه هذا البناء الشامخ والمعلم

الحضاري السامق ، لكن قوى الشم

والاستعمار التي تنبهت لخطـورةٌ مسيرة النهضة العراقية الجديدة على

مخططاتها واطماعها لم تستطع ان

تسكت وتتحمل طويلا هذا البوهج

المنبعث من عراق التاريخ وبخاصة

بعد ان جمع عراق صدام حسين الصف

العربي لوآجهة الهجمة الصهيونية

الشرسية في عنام ١٩٧٨ والبناء

المتصاعد في جميع المجالات واذا بالمؤامرات تحاك والشراك تنصب

ومحاولات الانقضاض على العراق الجديد تندبر في الظللام لاجهاض

عملية خَلقُ ٱلقَّطَرُ العربي النموذج

وجاء العدوان الايسرائي لتنطيد المؤامرة الكبرى الذي ضلعت فيه

الصهيونية والقوى المتحالفةممها

ومع أن جهد قيادتنا العراقية كان منصرفا اساسا للبناء وللتعجيل في

تحقيسق الافسداف الحضارسة

والانسانية لخدمة وتطوير المجتمع

العراقي والعربي فان الرئيس صدام

حسن لم يتردد في قبول التحدي

وعندما بدأت الحرب العدوانية كان

رده المشهور على الدين سالوه عن (الاحتياطي المضمون) الذي يعتمد

عُليه في خُوِّضها بان ذَلْك الاحْتياطي

نا واخيار العرب رصيدنا في العمود

على أكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني أن يقيم طلب بلاده أدانة المولايات المتحسدة فاجماب قائدلا

وامتدح عدد من المندوبين في المجلس عرض قضية اسقاط الطائرة على الامم المتحدة في اول مبادرة من هذا النوع من ٣٠ سنة، ودعا المتدويون إلى تجديد الجهود الدولية لانهاء الحرب بين العراق وايران. وقال عدة مندوبين ان الامر يحتاج الان

اراقة النصاء التي تسيل من وقت

وفي وقت لاحق طلب الصحفيون من

يجرفه رأي عام منفعل.

يطلق النار على هدف عسكري.

جديدة للمجلس للمساعدة في انهاء

وقال المندوب الالماني الغربي هانز جواكيم فيرجو لاحظنا بعضاية ان الجانب الايراني لجا الى مجلس الامن فاتحا بذلك الطريق امام رد فعيل

وقال السيد الشعلي انه فقد اقارب له

كل عام الى وظائف جديدة. وقد اعلنت الحكومة انها غير قادرة على استيعاب كبل يتسم بالشعور بالمسؤولية بدلا من ان الخريجين الجدد واعلن ناثب رئيس الوزراء للتخطيط اما مجلس الشوري ان الخريجين يحتاجون الى ٧٠ \$ الف فرصة

وَالْمُنْدُوبِ الْخَلِيجِي الوحيد الى جانب ولايتي الـذي تحدث في مناقشة المجلس هو محمد الشملي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة الذي القى مسؤولية الحادث كاملة على الولايات المتحدة لان قائم الطراد الاميركي كما قال لم يتاكد من أنه

وَّمن جانب اخر اثار توقف منظمة الطيران المدني المالية عن ادائة اميركا بسب أسقاط طراد أمسيكي طَأَلْرَةَ مِنْنِيَةَ إيرانِيَةً غَضَبِ إيرانَ التَّيُّ اتهمت المنظمة بالخضوع للضفط

هو شعب العراق ووحدته الوطنية

وايمانه بمبادىء الخير واهداف

التقدم الانساني . وكان شعب العراق واخيار الامة العربية الرصيد الذي لا

ينفد والمعين المتدفق بالتضحيات

والبطولات صمودا بوجه العدوان،

وخلال ثماني سنوات من الحرب الفروس استطاعت قيادة صدام

الطَّافْرةُ أَنْ تَطلع على الَّامَةِ العربيةُ

والعالم بمفاجأة الصمود العنيد

للتحدي ببناء مجتمع الثبات القأتل

للمعتدين ، وقيام الجيش العجزة التي ارتعدت له فرائص الصهاينة

اللذين يعرفون جيدا ان نهاية

اغتصابهم للارض العربية في فلسطين

ستكون على ايدي ابطال فادسية

صدام وعندما يقرغ جيش القاتد

صدام من رد الريح الصفراء الى منطلقاتها العقيبة . ليتصيدي

بمنفوانه للعربدة الصهيونية التي ادمت قلوب العرب والمعلمين لينا وأربعين عسامسا واختتسم السفع كلمسة

قائلا بونحن تستقبل اعياد تمهوز

ونحتفل بامجادها وانتصاراتها

ونزهو بما انجزته قيادة صدام حسين

للعراق والوطن العربي لا نملك ألا ارسال اكرم التحايا واحمد النعاء بان يكتب الله تعالى لقائد المسيرة

وسيف الامة وفارسها المقوار المجاهد

صدام حسين النصر وطول العمر وان

يعقد بجبيئة الوضاح اشراقة مستثبل

العرب وان يكلل بغار المجد هامات

ابطال الراضدين ويتغمد شهدائنا

الاكرم منا جميعا في فراديس وجنان

الخلذ وحسن اولثك رفيقا والله اكبر

والعزة للعرب .

اهدافها الملنة، مثال ذلك قانون الجهاز المركزي للمحاسبات

الذي اصبح مسؤولا عن مراجعة شركات الاستثمار التي يشارُك فيها المال العام بـ٢٥٪ او اكثر.. ورغم عدم قانونية هذا الاسباب متعددة أولها انه خالف قانون الشركات الذي ينص بان تكون حقوق والتزامات اصحاب الاسهم متساوية وهذا لن يتحقق لان أصحاب ربع الاسهم يستطيعون فرض مراقب حسابات يرضيهم.. هو في حالتنا الجهاز المركزي للمحاسبات.. على اصحاب الاغلبية في تلك الشركات. السبب الثاني ان القانون الجديد يتعارض مع الاحكام الواردة

في قانون الاستثمار. يَّاحُتَصَار.... لقد حول هذا القانون المال الخاص (وهو الشركات الاستثمارية) الى مال عام ينطبق عليه ما ينطبق على المال العام هل يقبل القطاع الخاص ان يتوسع في نشاطه القَائم أو يبدأ نشاطا جديدا في مناخ يحد من حريته.

ان التَّدِخُل في قانون الاستثمار الصادر عام ١٩٧٤ بقانون جديد يتيح سيطرة اكبر على شركات الاستثمار يهدم الثقة الْتي ننادي بضرورة بنائها حتى يمكن استقطاب القطاع الخاص الذي قررت الحكومة نفسها انه هو الامل الرئيسي في توفير العمل للشباب.... بالاضافة الى زيادة الانتاج والتصدير، دون تحميل ميزانية الدولة باي اعباء هي غير قادرة عليها

انني لا ارى اي فلسفة او ايديولوجية في صدور مثل هذا القانون وانما ألمح خلفه انياب البيروقراطية ظاهرة وهي تسعى لاثبات ذاتها ولو التهمت كل فرص التقدم والرخاء وعطلت مسيرة التحرر والنمور

أن الدولة تعلن على لسان رئيس الجمهورية تشجيمها للقطاع الخاص والاستثمار وانا اطالب بعزل اي موظف عام مهمآ كانت ترجَّته اذا كانت تصرفاته تعوق الهدف المعلن للحكومة او لنعلنها صراحة ان الدولة لا تريد اي مشاركة من القطاع

احمد بهجت

المؤتمر اليهودي يعترف بغمارة

نهائياً المعركة مع الرئيس النمساوي دُكْتُور كورْت نَالَدَهَايِم ، وتَالُّ برونفمان في حديث لمجلة (برونيل) النَّمساوية سينشر يوم غدا الأثنين أنَّ المعركة قد انتهت بقرار المرتيس فالدهايم بسحب الدعوى التي كانّ قند رفعهاعيل رئيس الكبونغيرس اليهودي العالي بترونفمان نفسه بتهمة الثلب والاهانية للشعب ٱلنَّمساوي ورئيسه . واعلن برونفمان في الحديث ان الكونغرس اليهودي ألَّما لِي لِنْ يقوم ابدا منذ الآن بشنَّ اي

اليهودي العالمي ايدغار برونفمان ــ بصورة غير مباشرة ــ باته قد خسر

ممركته مع الرئيس النمساوي نبينا ـ كونا ـ اعترف رئيس المؤتمر

النمساوي . الا انه انتقد في الوات تلسه قرار البرلان النمساوي الذي نص _ بمتاسبة مرور ٥٠ عاما على التمسا ألى امبراطورية الرابخ الثالث في المهد الهتلري البائد ــعلي منح اليهود تعويضات قدرها اربعة ملايين دولار عن الجرائم النازية . ووصف بروتقمان هذا القرار بائه عرض مهين نسبيا مشيرا الى أن أربعة ملايين ٽولار فقط هي رمــز سييء جدا . وزعم انه لا يريد أن يظهر هذا في مظهر الذي يطلب النقود . ألا أنَّه اشسار ايضًا في الحسديث الي أن النمساويين سيقدمون لفتة طيبة اذا قاموا بتحويل مبلغ معين الى اسرائيل حملة على الرئيس النمساوي بـل سيعمل على المصالحة مع الشعب لتصويل مشروع في صحراء النقب المحتلة على سبيل المثال .

مصاب ومتضرران مسن

تلقيليه

اقتحم جيش العدو في فلقيلية منزل يوسف محمل حسينية -٣٣ سنة-

واعتدوا عليه بالضرب واصيب بجزوح

وكسور ونقل للمستشفى للمعالجة.

وحطم المستوطنون الصهاينة زجاج

سيارتي محمد محمود خدرج وأحمد

محمود خدرج. واعتقل جيش العدو

سمع محمد عطااله عماري -١٩٠

اقتحاممنزل

فىتفين

داهم جيش العدو ترية قفين ترب

طولكرم بقوة قدرت بـ٧٠ جنـديا

وجرت مواجهات مع شيان انبلدة،

واقتحم الجنود منزل عادل ابوهدبا

معتقلون من فرعون

اقتحم جنود صهاينة قرية فرعون

واعتقلُوا ٤ شباب هم : عامر حسين

زكي عمر -٢١ سنة- طارق حسين

يوشف سلامة -٢٢ سنة- راشيد

عَبِدالله اسماعيل -١٧ سنة - محمد

معتقل من كفراللبد

اعتقل جيش العدو من قرية كنر اللبد

قرب طولكرم منصور عبدالفتاح بكر بعد ان اقتحم القريبة مستخدسا

معتقل مزحلحول

يضربعن الطعام

اعلن المعتقل جميل البربراوي من

بلدة حلحول الاضراب عن الطعام

أحتجاجا على سوء معاملته وتدهور

صحته. والمذكور موجود في معتقل

انصار ٣ بالنقب واصيب قبل اعتقاله

برصاصة في فكه ويعاني من الاه

٧ دول وافقت على عقد اجتصاع

طارىء «للمخيمات»

تونس – ق.ن.أ – علم هنا مساء امس

انَّ ثَلَاثُ دُولٌ عربية وَافْقَتِ حَتَى الْأِنَّ

الفلسطينية عقد اجتماع طارىء

لمجلس جامعة الدول العربية على

مستوى وزراء الخارجية لبحث

اوضاع المخيمات الفلسطينية في

لبنان . واوضح مصدر مطلع ان هذه

الدول هي العراق وتبونس وليبيا.

ويذكر أن ألنصاب القانوني لعقد هذا

الاجتماع يتطلب موافقة احد عشر

٣مصابات من شويكة

ادخيل الى مستشفى طِولكيره ٣

سواطنات من شويكية من جبراء

اصابتهن باختناق من غاز اطلقه

جيش العدو على منازل التّرية وهن :

يسرى عبدالله نعالوة ٣٢٠ سنة-

نجود سعيد زغل -٧٠ سنة - ماجدة

مصابانمن طولكرم

جرت مواجهات عنيفة مع جيش العدو في الحارثين الشرقية والغربية في

طَـولكـرم أصيب خيلالها ؛ بـلال

اليمنى من عيار مطاطي ونقسل الستشفي طاولكسرد ثم مستشفى

رفيديا في تابلس، واصيبت ايضا امل

ابولعبونَّ -٣٦ سنَّة - حالةً اختناقً

منَّ الغَّازُ ونقلت لمستشفى طولكره .

لطَّفَى نعالُوةٌ – ٢٨ سنة.

لل طلب منظمة التحسريسر

خليل حبيب -٢٧ سنة .

ألرصاص وقنابل الفاز .

- 73 سنة- واعتدوا عليه بالضرب .

دون أن يبديا أية مقاومة كما اعترف

العدو اليهودي نفسه، وانطلق ياسر

ويحاول اتنين من ضباط اليهود

امسياكه ولكتبه تالهمنا منا تتأل

صاحبيهماً وسقطا مغشيا عليهما.

وجباء أخران فيهجم بناسر عبل

احدهما ببومة حديدية في راسة صرخ

على اثرها وولول يجر لَّيل الهزيمة

اماً الثاني فقد طعنه ياسر في وجهه

وصدره، وحساولت سيسارة حبب

عسكرية صدّم ياسر الا أنه بفضّل الله

قد أفلت منهاءً وأطلق أحد الجنود

عليه الثار فاصاب الآخ ياسر اصابة

بالغة، ومن هول الموقف يسقطّ جندى

أخر مفشيا عليه، أن هذا العمل أ

الشجاع لا يقدم عليه الا من عمر قلبه

بالايمان والاسلام وحب الله ورسوله

وحب الشهادة والجنة, وهذا جواب

عصلي لكل المتخاذلين القاعدين

المرجّفين, البذين يدعّبون انهم لا

يستطيعون مقاومة العدو لقلة

السلاح، وتقول اي سلاح امتلكه ياسر سوى سلاح الايمان والمقيدة سلاح

الحبِّ للقيآء محمد وصحبه، هذا

جواب عملي واقعي نفذه أحد شباب

الاسلام، ليعطي درسا لكل من تسول

ا مسدم، بيسي له نفسه آن اليهود يرعبون ويخيفون

وَنَتُولُ لَكُلِ الْمُتَخَاذِئِينَ لَا عَذَر لَكُم

اليوم ومقاتلة اليهود واجبسة بكل

الوسائل المتاحة «قاتلوهم يعذبهم

الله باينيكم ويخبرهم وينصركم

عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين».

فنعم الام ام ياسر ونعم الأب والدِّ ياسر

ويا أشباب الاستلام الكم في اخيكم دياسر» قدوة عملية وطبية فاشعلوا

الارض من تحت اقدام الغاصبين

وألله أكبر ولله الحمد

وهم دون ډلګ

The traditional and the state of the state o

روما - كونا - اكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

عَلَى ايجابِية الموقفُ االسونياتي تجاه القضية الفلسطينية ودعمُ الاتحاد

السونيائيُّ لانتَفَاضَة الشَّعْبُ الْعُربِي الفلسطيني في الاراضِ المحتَّلة. جاء ذلك في مقابلة مع مجلة لافوروسوشيتا ـ العمل والمجتمع ـ الناطقة

باسم اتحاد العمل الايطالي يو اي أل قال فيها : السولياتي في السابق كانوا

يَكتَفُونِ بطلب تطبيقَ تراز مجلس آلامن ٢٤٢ الذي يَنصُ على الأعترافُ

باسر أثيل وهم يقولون اليوم للاسرائيليين انتم لكم دولة وينبغي اقامة دولة

الدعم والتشجيع لانتفاضة الاراض المحتلة منذ اطلاقها. ومض السيد عرفات قائلا انه متفائل ازاء عقد المؤتمر الدولي الخاص بقضية

الشرق الاوسط وذلك لاتساع جبهة المؤيدين لهذا المؤتمر دوليا خاصة بعد

تمة الجزائر العربية وموقف مؤسسات الرابطة الاوروبية من رئاسة السوق

المشتركة الى المجلس الاوروبي والبرلمان الاوروبي وكذلك مبادرة رئيس

الوزراء الايطالي السابق بثيثو كراكس التي تكترح أرسال قوات اوروبية الى الاراض المحتثة كل هذه المواقف ستقود قريبا الى المؤتمر الدولي بمشاركة

منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وطنب السيد عرفات من الحكومة الاوروبيّة المساهمة في اعادة تعمير

مخيمات لبنان قائلا : مخيم شاتيلا دمر بنسبة ١٠٠ بالمائة ومخيم صبرا

سَتَقَلَةٌ لَلْفَلْسُطَيْنَيْنَ ايضًا اصْفَ الى ذَلِكَ أَنْ القَادَةُ السَّوفَيَأْتُ لَم يوفَرُوا

داخل الساحية الأماميية لث

يساسر الخسواجيا .. اطلق نسداء الله أكبير

وطنعت ؟ جنسود فسى سجين غيزة

تلقت والرأي العامه بيبانا حبول

العملية التي قام بها يأسر الخواجاً

بعلل سجن غَرَة الركزي حيث طعن ع

ضباط وجنود اسرائيلين، وفيما يني

ديّ ليلة صفتِ سماؤها وهدأت فيها

الخَسلانق، واسلم النساس جضونهم للنوم، ألا أن واحدا ظل يتقلب في

إنه الأخ المجاهد ياسر الحواجا من

وما أنْ تنفس صبح يوم الجمعة الموافق

١٩٨٨/٢/٨ حتى أغد ياسر سكينه

قريظة أحفاد القردة والخنازير

يصل ياسر الى مدينة غزة بجلبابه

الابيض يخفي فيه سكينه، يقف مع

الناس الذين تجمهروا على بـوابة

سجن غزة المركزي، نزيارة شقيقه من

خلف القضبان الحديدية، يقف ياسر

برباطة جأش المؤمن وعزة المسل

عامدا لم يابه بمسوت الدرعات

بجنازيرها الهادرة والتي تتحرك أمام السرايا العسكرية، راسه أعلى من

عام السراب العسيرية والسه اعلى من تباب الحراسة التي تطل من عدة أماكن كرؤوس الشياطين. ويدخل ياسر البواية الأولى للسجن والمعدات لاستقبال الزائرين. دقات قليه تزداد منتهفا لتنفيذ أمنيته منته تزداد منتهفا لتنفيذ أمنيته

ورغبته، يدخل يده في جيبه يقبض

عَلَى سَكِينَهُ ، وأَمَامَهُ صَوْرَةَ الصحابِي

الجليل أبويصح الذي استل سيفه

وقتل من أراد أن يستعبده، وفي سرعة

البرق يخرج ياسر سكينه هاتقا وآلله

أَكْبَرِهُ، ويغَمَّهُا في صدر الضابط الإولى فيهوي جثة هامدة ويتقدم

يأسر بجرؤة وشجاعة المسلم نحو

ضابطين أخرين ليغمد فيهما سكين

سُم لينتقمن من أحفاد بني

وعفنا الشهية من المطعم

نص البيان.

فراشه, ينهض قائلا:

معسكر رفح للاجئين.

نبي الهدى قد جفونا الكرى

قرية بني نعيم بالضفة النربية وهي محترقة تعاما,

ويعد ظهر أمس القيت زجاجة حارقة

بأتجاه سيارة اسرائيلية في احد

حياء القدس الجنوبية، واوتفت

الشرطة مشبوهين حسب الممادر

والقيت رجاجة حارقة على مبني يقع

فيه مركز بلدية رام الله وقام الجيثر

الاسرائيلي ببناء ثلاثة جدران في ثلاث

طرق في مدينة قلقيلية لاقفالها اثر

رشقَّ الْجنود الاسرائيليين بالحجارة.

واستجويت قوات الاحتلال في القدس

الشرقية عشرين فلسطينيا بعد رشق

سيارة للشرطة بالحجارة صباح أمس

مماً آدی آلی تخطم رُجّاجها حسب مصادر فلسطینیة

تحذيرات فلسطينية

هبذا وقبد حبذرت شخصيتها

فلسطينيتان في الارض المحتلة من

خطورة استمرار اعمال القسع

والارهاب الاسرائيلية ضد ألمواطنين

والمرسد الفلسطينيين في الاراض المربية المحتلة ومواصلة الكيان الاسرائيلي في

تجاهل الحقوق الوطنية الشروعة

للشّعب الفلسطيني. ولكد السيد مصطفى النتشة رئيس

بلدية الخليل الذي عزلته سلطات

لاحتسلال أنّ الشعّب الفلسطينسي

مصمم على مواصلة نضالبه حت

يتمكن من الحصول على تقرير مصيرة واقامة دولته المستقلة ولن تثنيه

ممارسات آلكيان الاسرائيلي العدوانية

وقال النَّتشة في حديث لجلة

الاكسيرسء الاسبوعية الفرنسية

نشرته أمس ان على الكيان الاسرائيلي

ان يعي بصورة واضحة بيان لدى الفلسطينيين القدرات والامكانات

التي تمكنهم من تقرير مصيرهم

بانفسهم وضمن الاطارات السياسية

التي يختارونها. وفند السيد النتشة مزاعم النظرية

الاسرائيلية التي تَعَوْل بأَن الفلسطينيين غير قادرين على حمل

المسؤولية بأنفسهم بشان مستقبلهم

ومن جهة اخرى اكد حنا سنيورة

رئيس تحرير صحيفة والفجره

المتنسية أن تحليق السلام في الشرق

التحرير النفسطينية في كافة مراحل

وحذر الصحفي سنيورة في حسديث

ماتل للمجلة آلفرنسية منَّ أنه اذا لم

يقبل الكيان الاسرائيلي بالتفاوض مع منظمة التحرير فان المنطقة ستشهد

مزيدا من اعمال العنف والاضطرأب

وقد تدخل في حرب جديدة لا يستطيع

وقال اذا لم تُبدأ الْمُقَاوضات السلمية

لتسوية النزاع في المنطقة وبمشاركة

منظمة التحرير نهدا مننأه دخول

المنطقة الى حالة انتحارية خطيرة

تتحصل أسرائيل وحدها النتائج المترتبة على ذلك.

منظمة يهودية تتبنى الهجوم على العبارة

فرنسا تطلب ايضاهات بن اليونسان

وقد أصدرت فرئسا بيانا امس الاول

قالت فيه انه لا يوجهد في ايدي الفرنسيين ما يشع الى ان واحدا من

الضحايا الفرنسيين لهذه الاحداث

الاوسط يتطلب مضاركة منظم

التصوية السلمية.

احد التكهن بنتائجها.

عن تحقيق هذا الهدف.

Mis see

لخنسأز ب

شي امام * سنال: سند:

سونياتي

يعكز ا

استغلوا

وكوامته

ء وعقلاء

، عشران

فأززاد

وانتنع

و شتائق ال

يون ومع

سونياتي

ما الابواب

مواطن يي

يكني أن تستني

واطزان

و اطفانا

سوز کما

يتسولا

جبت

شي. وكل

تحبير شي

معشد هو

كوت على

بحربت

ف ورعب

سيوس

مین کانوا

كأن وكان

العالبي

خيلة.

ويحتر

يط امام

ب فرصة

ستوعب

قرارات

افتهدم

عاسبات

ار التي

قانونية

ت الذي

تساوية

ن فرض

الركري

الواردة

ينطبق

نشاطه

الثقة أ

القطاع

القطاع

506

We love o.

وتدرها أدين

ورانعا منان در القوار

را انی^{ان اولی}

436

فلسطين المحتلة .. الوكالات .. جرت مس مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقسوات الاحتسلال الصهيوني في أنحاء عديدة من الضلة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واستمرت المظاهرات وأعمال المقاومة ضد الاحتلال وتم خيلالها التياء الحجارة والزجاجات الفارغة على الدوريات والسيارات الاسراثيلية كمآ

وأشعال اثنار في اطارات السيارات. وفتحت القوات الاسرائيلية النار بعد ظَهر أمس على المتظاهرين في حي القصبة بمدينة نابلس واعترف متحدث عسكري اسرائيلي باصابة ثلاثة من المتظاهرين بجروح برصاص الجنود الاسرائيليين تقلوآ على اثرها الى مستشفى الاتحاد لتلقي

كما أعترف بأن قوات أخرى أطلقت

تم اقامة حواجز حجرية على الطرق

النار على المتظاهرين في مخيم الجلزون في رام الله ولم يشر الى حجم الاصابات بين المتظاهرين. واضاف أن حظر التجول ضرض على المخيم والبلدة القديمة في نابلس. وقالت المصادر الأسرائيلية أن أربعة فلسطينيين رفعوا العلم الفلسطيني على احد المنازل في نابلس مباشرة بعد رفع حظر التجولُ المفروضُ على هذه المدينة منذ أيام عدة، وسرعان ما لاحقهم جنبود أسرائيليبون قيامت مجموعة من الفلسطينيين برشقهم بالحجارة, عندها فتح العسكريون النار فاصيب ثلاثة من المتظاهرين.

اغلاق ٥ مستشفيات وأغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي أمس خمس مستشفيات في كِلّ من نابلس وطولكرم وجنين وأريحا

وبيت جالا وقررت تحويلها الى مراكز

صحية مقيرة فخطوة التضيق على المواطنين الفلسطينييين وتقليص الخدمات الطبية والصحية المقدمة وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال الُّغَتُّ ايضًا غُلدًا مَنَ الْأَقْسَامَ فِي دُوائرٌ الصحة والزراعة والبيطرة وأأشؤون الاجتماعية في الارض العربية المحتلة وقلصت ما تقدمه هذه الدوائر من خُنمات للمواطنين بنسبة 70 بالمَّاثة. وقررت هذه السلطات تخفيض ما نسبته عشرة في المائة من رواتب جميع الموظفين العرب العاملين في الدوائر الرسمية بالضلة الغربية والاستفتاء عن خدمات العاملين برواتب مقطوعة

او مياومة او عقود في هذه الدوائر اعتبارا من بدايسة شهر اغسطس وتجدر الاشارة الى أن عدد الموظفين القلسطينيين الذين سيتم الإستقنآء عنهم ببلغ ٨٦٣ موظفا يعيلون ما يقارب من سبعة ألاف شخص.

اعتقال البشرات

واعتقلت قوات الاختلال الاسرائيلي ٧٤ طالباً وطالبة في القندس وبيت لحم، واعتقلت ٤٧ مواطنا في مَخْتَلَفَ مِنَاطِقَ الارضَ الْحَتَلَةُ .. وَذَلَكُ ن محاولة فاشَّلة للتَّصدي للانتفاضة ألشعبية العارمة.

وتفيد الانباء غن مجابهات المواطنين الفلسطينيسين لقسوأت الاحتسلال الصهيونيّ انَّ المواطنين حطموا ١١ سيأرة عسكرية رميا بالحجارة والزجاجات الحارقة، مما اسفر عن جرح عدد من الجنود الصهاينة. ورد المستوطنون الصهاينة باحراق

مُزُورِعات اللواطنين القُلسطينيين في بِلْدَةَ عَصِيرَةٌ قَرِبٌ ثَابِلُس وِتَرِيثُهُ ۖ بِنُو تُرب رام آلله، وتمكن المواطنون من اطفاء هذه الحرائق، كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بجرف اسوار عدد من المنازل في قريسة بدو واحدى شوارعها الرئيسية كعقوية جماعية ضد السكان لشاركتهم في الانتفاضة.

مخيم الشاطىء وجرت مظاهرات صاحبة ظهر أمس في مخيم الشاطىء بغزة وقد تخللتها مصالمات عنينة بين الاهالي والقوات الاسرائيلية، وأسفرت هذه المسائمات

٢٠٠٠ وحدة سكنية للشياب تقيمها المقاولون العرب



🗣 مهندس عصام عباس رئيس مجلس ادارة

قبررت شركنة المقباوليون العبرب للاستثمار البدء في تنفيذ أحدث مشروع اسكان للشياب في مصر لتمليكها بالتقسيط على ٣٠ عاما. وصرح المهندس وعصام عباسه رَبْيِسَ مجلس ادارة الشركة أن هذا الشروع يتكنون من ٢٠٠٠ وحندة سكنية كل منها عبارة عن ثلاث غرف وصالة وغرفتين وصالة ولا تنزيد اسعارها عن عشرة الاف جنيه يقسط منها ١٠٪ على ٢٠ عاما ، وقال ان طناك مشروعين اخرين تقوم الشركة بتنفيذهما حآليا احدهما للاسكان الفاخر والأخر نقوق المتوسط بمناطق جارين سيتي والمادي واغا خان.. واضاف ان الشركة تهدف الى القضاء عَلَى بِعُضَّ الشِّرِكَاتُ المُستَقَلَةُ الْتِي ظهرت مؤخرا لاستغلال احتياج المواطنين للسكن وذلك بطرح العدد الكاني من الوحدات السكنية باسعار مناسبة .

وحدات اسرائيلية متخصصة في التنكيل بالفلسطينيين

استمرار المصادمات العنسيفة ومقوط عشرات الجرحي ٨٨ فسأبطأ اسر انبليها المسبوا باضطر ابنات نفيهة

بالرصاص الطاطي واصابة خمسة مواطنين بالرصاص الحي كسا أصيب عشرات ألبواطن بالاختناق من جراء أستنشاق الغازات واصيب خسة جنود بينهم ضابط لواء جبعاتي بجراح مختلفة وأحرق المواطنون سيارة عسكرية. وقد فرضت السلطات العضكرية نظام منع التجول على المخيم واعتقلت أثني عشر شابا للتحقيق معهم.

اجهاض ٤ نساء

وفي مخيم المغازي اجهضت امس اربع

نماء من جراء استنشاق الفارآت

واصيب ثلاثة شبان بالرصاص وذلك خَـلالُ المسادماتُ العنيضةُ آلتي شهدها المخيم ظهر أمس, واعتقلت القوات الاسرأئيلية تسعبة شبيان للتحقيق معهم. وفي حي الدرج في غزة القيت قنبلة حارقة بعد ظهر أمس عـلى دورية عسكرية وادى انفجارها الى اصابة جندي بجروح. وأعتقلت القوات الاسرائيلية فتساة فلسطينية في السابعة عشرة من عمرها بتهمة القاء التنبلة الحارقة.

التنكيل بالفلسطينيين وذكرت صحيفة عال هامشمار الاسرائيلية أن جنود وحدة الهندسة التي انهت عملها في منطقة رفح موخرا اعتبادوا على التكييل بالمواطنين القلسطينين دون سبب

ويعد الانتهاء من اشباع رغبتهم يقوم الجنود بالقاء ضحاياهم على الواح الصبار كما فعيل جنود الانتداب السريطاني خيلال اضراب الشعب القَلسَطيني التاريخي سنّة ١٩٣٢. واضافت عال هامشمار ان قيبادة الفرق المسكرية كانت على أطلاع تام بما جرى ولم تحرك ساكنا تثيجة الجو المادي للعرب الذي ساد بين

ونقلت الصحيفة عن أحد الجنود قوله أننا اذا لم ننتصر عليهم في العركة فعملي الاقمال نبقي عليهم بمعش وكشفت الصحيفة النقاب عن أن لديها معلومات حول يعض الضباط الذين اعتادوا على دخول البيوت وتحطيم

اثاثها ومحتوياتها بدون مببا واخراج اصحابها الى الشوارع لتنظيفها وازالة الحواجز في منتصف

حناول العشرات من إهالي القطباع

تعليمات مشددة صدرت اليهم بمنع ادخال مواد غذائية وتصوينية الى

على صعيد آخر قال القائم باعمال

وكشفت اذاعة جيش العدو الاسرائيلي النقاب ان هناك ٨٨ ضابطا وجنديا اسرائيليا من القوات النظامية وقوات الاحتياط يعالجون حالياً في المستشفين العسكريين تل هاشومج

ويذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يكشف فيها النقاب عن اصابة ضباط

قتل مسلح اسرائيلي من جهة آخرى زعم راديو العدو ان مسلحاً اسرائينيا قتل النيلة تبسل للاضية كان قد تحصن على سطح منزله في حي والقطمون، في القسم الفريم المحتل من القدس عام

وذكرت الشرطة الإسرائيلية صباح سُ أَنَّ المُسْلِحِ بِدأَ مُنْذُ مِسَاءِ أَمْسُ الاول بأطلاق آلنار بصورة عشوائية من بندقية عسكرية من طراز ام ١٦٠. وأضافت انه تم اغلاق الشوارع المجاورة وان افراد وحدة عسكرية تمركزوا على أسطح البنايات المجاورة وأجلوا سكانها. وقد اطلق اضراد الوحدة النار عليه عندما شوهد وهو ينزل من سطح منزله على الدرج وكان يحمل بندتيته مما اسفر عن أصابته بجروح خطيرة نقل على أثرها ألى المستشفى حيث توفي هناك.

وزعم بيان إسرائيلي أن المسلح مختل المقل غير أنه حسب البيان لم يكن من أرياب السوايق. وأضأف البِيَأْنَ أن افراد عائلة القتبل اَعَتَدُوا عَلَى الشَّرِطَةُ والصحفينِ فَيُّ المُكانِ ورشقوهم بالحجارة. وقالَ مراسلون اجانب ومصورون صحفيون

انهم منعوا من دخول المنطقة وانهم يشكون في الرواية الأميركية. من جهية ثانية المادة الأسرأثيلية انه عثر صباح امس على

واضآف أن المخيمات في قطاع غزة تَّمِيانِي مِن نقص شديِّند في المُواُدُ الغذائية والتموينية. التخلص من القطاع

رئيس الوزراء وزير خارجية العدو شمعون بيريز انه لا يريد التنازل عن قطاع غُزَة ولكُن يريد والتخلص منه. ورداً على سؤال وجه اليه في منطقة حولون اثناء اجتماع شهدته المدينة حول مناذا لا يحتفظ بقطاع غزة كورقة للمساومة وتساعل بيرين ومن الذي يريد في الحقيقة أن يشتري هذا

اضطرابات نفسية

في تل أبيب وبيت لافشتاين في مدينة هُـرتَسْلِلْياً مَن حِـراء أَصَّابِتُهُم باضطرابات نفسية حادة في الاشهر الاخيرة خلال الممليات التي قاموا بها في الاراضي المحتلة وبين المصابين ضَابطُ كَبِيرُ يحْمل رتبة مقَدّمُ في القوآتُ

وجنود اسرائيليين باضطرابات نفسية من جراء الانتفاضة.

مصادرة الأغذية وذكرت اذاعة جيش العدو لن ضباط الْجِيش والادارة المُدنية في حساجز التقتيش ايرس عند مداخل القطاع صادروا أمس الأول وأمس كميات كبيرةً من المواد القذائية والتموينية التي

الخالها معهم. ونسبت الالاعة المسكرية الى ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي قوله ان

المستوطنون خطفوا ٣ اطقال من الخليل رشق الواطنون في مدينة الخليل

بالحجارة صبآح أنس منزل الحاخام آلارهایی موشی لیفنجر الواقع ترب الحسیة القدیمة مما ادی تحطیم الحالث بّأعمالُ تخْرَيْبِ واسعة في سوق الخضار . واعتدوا بالضرب على عدد من التجار العرب واختطفوا قيامهم برشق الحجارة وقاموا بنقلهم الى مستوطئة كريات اربع .

استمرت اسبوعا

انتهاء مناورات عسكرية ام

رْجاج نواقد المنزل. وقسام عشرات الستوطئين الارهابيين في اعقاب شلاتة من المبية العرب بحجية

في هذه المناورات التي حضرها رئيس الاركان الجنزال مان شمرون

بشأن اتهسام وجسه لشماب فحرنسي

جيش العدوانهي مناورات

اعلن ناطق عسكري أسرائيلي عن اسبوعا واجرتها وحدات تابعة للواء جيفعاتي . وَذَكْر رَاديق جيش العَدُو صياح امس ان وحدات من اسلحة المنزعات والهندسة والمدنعية بمسائدة طائرات سلاح الجواشتركت

باريس –الوكىالات- طلبت فرنسيا وبيميا ايضاحات من اليونان حول ما رسيد المساحد من الأسابا فرنسيا كان متورطنا في مهاجسة المبارة اليونانية وسيتي اوف بوروس في

الماساوية بحتمل أن يكنون بين الاسبوع الماض. وكان الفرنس أوران فينبرون ٢٣ عاما بين تممة اشخماص لقوا مصرعهم المسؤولين عن الهجوم واجتمع السيد بليزان مع السيد يائيس كـــابسيس وزير خارجية اليونان لنة ٢٠ دسَّقة عندما اللى مسلحون قنابل بدوية وفتحوا نيران الرشاشات على المبارة ولكنه امتنع بعد الاجتماع عن الرد على اسئلة الصحفين. وقال يليزان ليس لدي تعليق نقد قلنا في بيان الليلة قبل الماضية ما كان لدى سيتي اوف بوروس يوم الاثنين الماضي. وتبوجه السفير الفرندي قبران لِلرِزَانَ الى وزارةُ الخَارِجِيَّةِ في اثبنا ليطلب دليلا من مسؤولين يدعم تاكيد الحكومة اليونانية بأن تينيرون الذي

حكومتي لتقوله. وقال بيان الحكومة اللرنسية ان باريس تريد ايضاحما للمعلوسات

المُتَاقِضَة التي ذكرتها اثيناً عن المسؤولين عن الهجوم وقال متحدث

تُونِي فِي المُسْتَشَفَّي عَقَبُ الْهَجُّومِ مِنَّ الرَّادُ الجموعة التي شنت الهجوم. اسرائيل تعتبر الـزيارة «مهمـة جدا»

رنيس وزراء هولندا ووزير خارجيتها يلتقيان محؤولين احرانيليين كولوني في القلس الشرقية محادثات مع العديد من الشخصيسات القلمطينية القدس المحتلة -- الوكالات -- تعتير

الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس الحكومة الهولندي رود لوييرز وهي الاولى لبرتيس وزراء هولندي الى اسرائيل ابتكاء من أليوم ألاحد مُهمةٌ جداً في القدس بسبب دور هولنداً في الجموعة الاقتصادية الاوروبية وكون هذا البند يرعى مصالح أسرائيل في والساري مصادر وتسرية من وزارة

الخارجية الصراثيلية أتى انه من غم

المستبعد أن يحمل ركيس الـوزراء الهولندى معه تاشيات الدخول ال الاتحاد السوفياتي لاعضاء البعثة القنعلية الاسرائيلية التي من المقرد ان تتوجه الاسبوع المقبل ألى موسكو. ومنذ قطع العلاقات النيلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسراتيل غداة الحرب العربيّة الأسرائيليّة يَ يونيو العام ١٩٦٧. تقوم سفارة هولندا في موسكو برعاية المبالح الاسرائيلية في حين تمثل سفارة فتلندا في ثل ابيب

المسالح السولياتية. وللتت المسادر ذاتها ال ارتساح اسراتيل لزيارة لويع زيطرا لراسمال المداقة بين البلدين الذي لم يمس

وهولنكا.

حديرا برؤساء الدول.

حول الوّضع في الضفة الغربية وغرّة الذي اثار انتقادات قاسية في اوروبا واعد للويع ز الذي ياتي الى فلسطين المحتلة برفقة وزير خارجيته هانس فان دن برویك استنبالا في القدس

ويجري رئيس الوزراء الهولندي بعد دُلِكُ جُولَةً عمل أول مع نظيمه الاسرائيسلي اسحق شامير ومساء التعلق رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتزوغ في مقر اقامة هذا الاخير على ان يستقبل بعد ذلك في الفندق الذي يِنْزِلَ فِيهُ أَهَالِي العديدُ مِنْ الْمُنشَقِّينُ آليهود السوفيات. بعدها يعود الَّى الكنيست حيث يقيم شامع عشاء على

وسيكرس يوم الاثنين للقاءات عمل مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون

بيريز ووزيـر الحرب اسحق رابـين أضَافَة آلَى شَامِحٍ. وَيَعْدَ الطَّهْرِ وَخَلالًا ثلاث ساعات مدرجة في برنامجه الرسمي على انها خاصة يجري وزير الخَارِجِية الهولِندي في فندق امْح كان

منثذ العام ١٩٤٨ وللشرصة التي ستتسنى لرئيس الحكومة الهولندي للاستعاع الى وجهة النظر الاسراليلية

ومن بيع القلسطينيين السذين سيلتقيهم فان بن برويك مدير مركز

الدراسات العربية في القدس الشرقية فيصل الحسيني ومدير صحيفة والفجره المؤيدة لمنظمة التحسرير القلسطينية حنا سنيبورة ورئيس بلدية الخليل السأبق مسطفى ألنتشة ورثيس رابطة محامبي غزة فأينز أببورحمة ورئيس اتحباد المحافيين الظسطينيين رضوان ابوعياش. ويختتم رئيس البوزراء الهولندي الجانب السّياني مِنْ زَيارتهُ بِمؤتمرُ صحاقٍ يعقده غدا الاثنين في القدس المحتلة.

اما الثلاثاء ١٩ يوليو الجاري فيتوم بجولة في صحراء النقب جشوب فلسطين الحقلة برفقه بعريز يضع خلالها اكليلا على قبـر ديفيد بن غوريون تي سده بوكر كذلك سيقوم لوبيرز بتزيارة الى معهند ابحات اسراً لَيْكِنْ فِي صحراء النقب. ومن القرر أن يفادر لويج ز ومرافقوه اسرائيل الثلاثاء للقبل.

نقل جريع من الضفة للاردنالعلاج نقل الى الارين الشاب ناصر الجلدي

من مخيم نورشمس للعلاج اثّر اصابتًا قبل شهرين برصاص جيش العدو حيث اصيب بشلل نصفى .

٣مصابين من نابلس

جرت مواجهات عنيفة في الميدان الْرَبْسِي ۚ فِي نَابِلِس يَوْم أَسْسِ حَيْثُ اصبِب السَّقِيقَانِ رائد الشيخ قاسم - ٢١ سنة- ونضأل الشيخ قاسم -٢٠ سنة- بعد تعرضهما للضرب بالهراوات, وانخل لمستشفى الاتحاد محمود خالد القصّاص ٣٠٠ سنة -بعد آصابته بعیار ناری ق رجنه اليمنى واقتاله جيش العثو اني مقر الحَياكُمُّ العسكرِيُّ وَاعتَـدَّى عليهُ بالضرب بوحشية .

خطفطفل منحوارة

استوقفت دورية لجيش العدو الطفل سائد حصن خضر ۱۳- منة- من قرية حواره واقتاله لجهة مجهولة بعد أن رفض أزالة مشاريس من ألشارع .

معتقل ومصاب من كفرمالك

اعتدى جنود العدو بالضرب على شامل سلامة حمايل وشقيقه جاسر من قرية كفرمالك واعتقله الجنود واقتادوه لجهة مجهولة .

معسكرلجيشالعدو فيبيتعور

اقام حيش العدو معسكرا كبيرا بنائتم جندي في قرية بين عور التحتّا وتعودُ ملكية الأرض التي اقيد عليها المسكر ئلمواطن سليمان داود ابوعلية. واستولى جيش العدو على سطح منزل المواطن رشيد يونس سليمان وحوله لتكنة عسكرية ونقطة مراقبة.

٥مصابين منراسكركر

اصيب في قرية وأس كركر قوب رام الله خلال مواجهات عنيفة مع جيش العدو كل من: وردة عبدالقادر ٥٠ سنة، جهاد نعمان ۲۹ سنة، ندى جميل - ٤ س فاطمة على نوفل ﴿ ٢ سُنَةً ، ثايفة انور ٣٤ سنة، وأعتقل جيش العدو من قرية دورا القرع نضال محمد عزائدين

> ٧معتقلين منكفرنعمة

اعتقل جيش العدو من قريةكثر نعمة قرب رام الله ٧ شبان تتراوح اعمارهم ما يين ١٨ ــ ٢٥ سنة وهم: عودةً معالي، محمد علي عيشة ، محمد علي سايس، عماد علي سايس، وليد حسن النديث، حسام السايس، وصبحي شعبان من مخيم الجلزون وأحمد صافي من مخيم دير عمار.

> كمعتقلين منمخيم عسكر

اعتقل جيش العدو من مخيم عسكر القديم: أحمد عايدي ٢٢ سنة، أحمد قندیل ۲۷ سنة، عماد ابوطیون ۲۸ سنة، خليل ادريس ٢٢ سنة.

بناسم السفارة القبرنسية ان اسم

ألفرنسي اثقتيل لوزان فنجون وليس

رولان فينيرون كما ذكر بيان رسمي

لليونان أمس الاول. وقال المتحدث اعتقد انه كان خطا إن

الترجمة وقد قالت انيونان ان تمانية

شهبود عيان تعبرقوا عبلي صورة

فينع ون على أنه شارك و الهجود. وفضلا عن القتل التسعة فقد أصيب

٨٠ شخصا بجروح في انهجود على العبارة التي كانت تنظل ٧١١ سائحا

عند اقترابها من ميناء قرب اثينا.

ونفت أسرة فينجون ما اعثنته اليونان

وقالت جدته للاناعية والتفزيلون

الفرنسيين ان حفيدها وهبو طائب

بمدينة ليل الفرنسية استثن العبارة

بمحض الصدفة اثناء عطئة كنا

يمضيها مع خطبيته والاتهامات

الموجهة أنى فيشيرون تأتي بعد

الاشكال المتعلق بقرنسيسة تدعى

ايتزابيل بيسموث التي فتت في المفينة ايضا والتي المنهنة ايضا والتي المتبه فيها لانها ظهرت في صورة تلعب الدورق مع الارهابي المفترض محمد جوزان.

واشار وزيرا الامن العام والبحرية

التجارية ألى أن محمد جُورَانُ رَبِّمَا كان بين القتلي التسعة.

رولان دوما اليوم الى البنا في زيارةً

متوقعة ضمن البيرنامج الاورديي

ولكنها ترتبط بشكل خآص باتهاء

السلطات اليونانية اثنين من

منظمة يهودية

في غضون ذلك تبنت منظمة تدعـ

أنها تخمل اسم رابطة اللفاع

اليهودية الهجموم الذي شن عمل

سفينة النزهة البونانية وذلك ز

رسيالة تلقتها أمس الاول سنارة

وذكر الناطق باسم السفارة اليونانية

في لاهاي امس لوكانة فرانس برس ان

ألنظمة هددت بمواصلة اعمانها

طالمًا أن الحكومة البيونانيـة تدعم

منظمة التحرير الللسطينية وتباز

الناطق ال الرسالة المطبوعة على الانة

الكاتبة بانكليزية جيئة وعنى ورق لا

يحمل اشارة أودعت بريد نمسترداء

ويذكر ان رابطة الدفاع اليهوديـة منظمة يهودية امركية منظرفة

عسكريا وتتخذ من نيويورك مقرة لها

وهاجز سؤسسها الحاخام متع كَاهَانَا قَبَلُ سَنُواْتَ الى اسرائيلُ.

القرنسيين بحانث المبارة.

اليونان في لاهاي.

وسيعل وزير انخارجية النرن

بنسية ٨٠ إلى ٩٠ بالمائة ونحن نواجه مشكلة تعمير المخيمات وتحدثت بهذا الامر مع مفوض وكالة تشغيل وغوث اللاجئين الفلسطينيين السفير جاكومينلي واعتقد أن دول أوروبا بوسمها المساهمة في بناء هذه المخيمات. وأشاد السيد عرفات بدعم النقابات الإيطالية لكفاح الشعب العربي الفنسطيني وقال انه يمكن تشكيل لجان مشتركة بين منظمة التحرير

والنقابات الايطالية لدعم القضية الفلسطينية.

دينيد ميلور شوقف رئيس وزراء

اسرائيل اسحاق شامع من جهمود

السلامين الشرق الاوسط والسياسة الاسرائيلية تجاه الاوضاع في الاراض العربية المحتنة.. وقال أن اسرائيل

تتبع الان سياسة شبيهة بسياسة

ونكد ميلور أن هذا الوضع لا يمكن ان

يستمر وقال أن مستقبل أسرائيل نفسه سيكون حافلا بالمشاكيل أذا

صممت عملى الاحتفاظ بسالاراض

وتوضح أن الحجة التي تتذرع بها حكومة شامع للاحتفاظ بالاراض

المُحَنِّلَةُ وَهِي حَجِةَ الأمنَ اصبحتُّ واهيـة بعد التقدم في مشاعـة

الصواريخ انتي تستطيع ان تصل الى المنافها في دقائق معدودة حتى ولو

كانت على بعد مئات الاميال بالاضافة

الى اعتراف كثير من القادة العسكريين

الاسرائينيين انفسهم انه لن يكبون هناك امن او امنان لاسوائيس اذا

استمرت في سياسة التمسك بالأراض

واعرب ميلور في حديث نشرته امس صحيفة - اخبار اليوم - الاسبوعية

المصرية عن أعتقاده انه ما دام اسحاق شامسی فی منصبه کسرئیس توزداء اسرائیل فانه لا امل فی احراز

تقدم وقال ولكني امل أن يدرك

الاسرائيليون أن الدول لا يقودها الا

زعمأه لديهم موهبة الرؤية للمستقبل

وانا لا ارى ان هناك آبية رؤية في

أنسياسة التي يتبعها شأمير ولا رؤية لشعب اسرائيل في سياسة شامير.

واكد ديفيد ميلور ان مبادرة وزير

الخارجية الاميركي جورج شولتز لنسلام في انشرق الاوسط لم تنجح حتى الاز بسبب مقاومة اسحاق

شامع رئيس الوزراء الأسرائيلي. وطالب ميلور الولايات المتحدة التي

تعتمد اسرائيل عليها الىحد كبير أنّ

تضطلع بمسؤوليتها تجاه السلام والا

تسمح لاسرائيل بنان يستمر هنذا

الوضع الحالي في المنطقة الذي يهدد السلام في الشرق الاوسط

وقال أن الفل حل لمشكلة الشرق

الاوسط هو مؤتمر دوي تحت مظلة

الدُولِ الخُمِسِ العظميِّ. وأكد وزير الدولة البريطاني للشرون

الخارجية انه رغم كل الخاطر

والمعياب ج الشرّق الاوبيط الا ان

الرئيس المعري حسني مبارك اختار

القُرَّارِ ٱلسليمُ لِمُعِي وللْسلامُ باصراره على عدم قطع العلاقات مع اسرائيل..

حكوّمة جنوب أفريقيا مع السود.

مجسددا انتقاداته لسياسة شامسير ميلور: اسرائيل تنتمج نفس سياسة

جينسوب افسر يقييها مدع السهود القاهرة - الوكالات - انتقد وزير الدونة البريطاني للشؤون الخارجية

وقال ان هذا القرار يشجع الاصوات المتدلة في كل مكان على وقف الاعمال السلام

المصرية مشيدا بالعلاقبات المصرية البريطانية وقال أنها لم تكن في يوم من الايام اقوى مما هي عليه آلان.

المنيفة والعمل من اجل محادثات واعرب ميلور عن تقديره للسياسة

تحطيم سيارتي عميلين في بلاطة

حطم شبان منثمون في مخيم بلاطة سيارة المنعو محمد العيروط حيث قام باطلاق النار على سكَّانُ المخيد، وحطم الشبان سيارة المدعو سامر عبده تحطيما كامد.

نابلس ـ الشهيد سمع ابراهيم السائح ١٣ عاما . القدس _ الثوري _ فخري عبدالحميد آحمد انشويكي _ 00 ترمسعيا _ رام الله _ مهدي علي عبدالله سعيدي _ ٤ التعامرة - بيت لحم - خلف احمد ابراهيم التنح - ٥٧ عاما .

القدس _ ريمون داود طومايان _ ١ ٤ عاما . دير استياد هيام عبدالكريم حسن ذياب ـ ٢٢ عاما . الخليل - الحاج هاشم محمد عبدالقادر اسعيد - ٨٥ عاما . جنين ـ الحاجةبهجة الشيخ عارف جرار ـ ٨٢ عاما . علار ـ طولكرم ـ يوسف عبدالله عبدالرحمن عصاصة ـ ٨٥

القدس ـ سماد ايوب خوري ـ ٦٥ عاما . كفر صور - سفيان سليم حمزة - ٣٥ عاما . رام الله - جبرائيل يوسف خليل شحيير - ٧٤ عاما .

عمان - نجلاء بشارة متولا ، وداد عمر الدجائي ، صانح يوسف سرحان ، ياسر منذر عرفات . عوجان ـ يوسف محمود ابوجراد . الزِّرْقَاءَ - محمد بدر غالب خالد الهواوشة . أربد ــ محمود أحمد مطلق الصنير حوارة ـ أربد ـ سليمان قاسم طناش الشطناوي . الزرقاء _ فضل احمد امنة بغلس . العقبة _ الحاج ضيف الله الحناقطة صويلح ـ الحاجة عائشة السيد عويضة . الرضيقة - الحاج احمد شافع غائم .

عَبْدَاللَّطْيَفْ جَابِ ٱلله شريِّف ، فآيزة شاكَّر درياس ، محمود محمود الترعي ، ايمان نصر الله عبدالله .

وفيات الارض المحتلة

طولكرم ـ حُسني منصور ابويكر ٥٥ عاما . المقاري ـ فاطمة محمد سلامة مسلم ـ ٤٢ عاما .

دير غسانة ـرام الله ـ اسماعيل عبدالرحمن البرغوثي ـ ٥٥

وفيات الاردن

وفيات مصر عزمي ايوب غائي ، عبدائله بخيت منصور ، علي مصطفى حسن . حُسَنَ عَبْدَالحميد سيد ، شعبان سليمان الدشنوطي ، عبدالحميد ابراهیم زاید ، نور الهدی حسین عزمی ، زکیة محمد بسیونی ، 11, الستشفى وقر احدُ العربين

الأخرين الجريحين من أورً

مستشفيات نابلس. وفي القدس المحتلة قالت شرطة الس

أنها القت القبض على ثمانيا

فلسطينين وامرت باغلاق التاجز

شارع صلاح الذين الرئيسي بعد أ

رجم شبان سيارة للشرطة بالحجارة

للدموع واعتقلت ثلاثة شبان عنييا

رجم طُلبّة مدارس سيارات اسرائيليّا

يَّالْقَرْبِ مِن القَدْسُ الشَّرْقية العُربِيةُ

وقالت الشرطة ان مستوطني

مهاينة احتجزوا عربيين القيأ قنرأأ

بنزين على سيارة الشرطة في جنوب القبس وافات مصادر فلسطيدة

اليوم عن وقوع صدامات في سَنَوْنَا

الدارس العربية بالضفة الغربية

وعددها ٢٠٠٠ مدرسة بدءا من

وعددة الاسبوع الحالي وحتى نهاية المام الدراسي وقالت المسادر الفلسطينية ان سكان رام الله اغلقوا الطرق

بالحجارة واطارات السياران المعترفة واستخدمت قوات الجيد

الغازات المسيلة للدموع والطلكان

المطاطية مما اذى الى جرح سية

وماً يزال نظام منع التجول الليل مغروضا على مدينة قلقيلية ويدة

عزون المجاورة في اعقاب الدائم مظاهرات صاخبة احتجاجا عل

الاحتلال الصهيوني وكان اخر نداء

عن القيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة قد ترك زمام المبادرة ال اللجان الشعبية المكلفة بتعزيز

سلطة الشعب لتحديد سبل المواجهة

مع قوات الاحتلال في يومي ١٦ و١١١

عبدالعزيز كيف يمكن ان تستقيل ٤٥

الف حاج أيراني في يومين شلا الطائرات قادرة أن تنقل هذا العند في

هذه المُدة ولا الاماكن مهياة كما انهم

هم لم يهيئوا لانفسهم اماكن في مكة او منى والخطا خطؤهم والتقصير

منهم والمنع هو منعهم. أن الحج له

موسم ولكي تصل الى مكة ومنى قان

ن غضون ذلك استقسل السيد غيدالوهاب عبدالواسع وزير الحج

والاوقاف السعودي امس اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية المعري

قدومىيحمل

ومن ناحية اخبرى وصف ضاروق

قُدومي العلاقة مع الأربن بانها علاقة حسنة وقال أننا لا نسمح لانفستا ان

تسيء الَّى الَّارِئِنَ والاردِنَّ يعرف انتأ

لانتاور بمثل هذا الحديث فنحن اصحاب مصداقية بارزة وحاسمة.

وأشار قدومي الى ان الخلافات التي

كانت بين الاردن والمنظمة قدحسمتها

الانتفياضة والاردن قيد ادرك هذه

الحقائق ولكن سورية مازالت تنكرها

لدَاكِ فِسِيطِول وجُلافنا مع سوريةً».

ميتوم بزيارة لمر في شهر اكتوبر

المقيل على رأس وفد حكومي على

وقالت صحيفة والاهرام، أن رئيس

الوزراء اليمنى سيجري مباحثات مع

تتناول سبل دعم العداقات بين البلدين في كافية المجالات وتوقيع

يروتوكول للتبادل انتجاري واثقني

لزيادة حجم الصادرات والواردات بأن

من ناحية ثانية تلقى الشيخ خلية ين زايد ولى العهد ونائب القائد الاعلى تلقىوات ألمسلحة يسدولة الاصارات

العربية المتحدة رسالة شفهية من

الرئيس حسني مبارك. وذكرت وكالة

أتباء الامارات أن الفريق اول ابراهيم

الغرابي رثيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي قام بتعليم

الرسالة خلال أستقبال ألشيخ خليفة

له أمس. وأضاً فت الوكالة انه تُدخُلال

القابلة بحث العلاقات الثنائية بخ

البلسدين والقضايسا ذات الاهتسأم

مستوى عال.

اليلدين.

الوجود حاليا بالسعودية،

وتتمة المنشور ص ١٠

ذلك يحتاج الى وقت.

من الشهر الحال.

الله على قرار باغلاق جمير

تخدمت الشرطة الغازات السياة

المنظمة رفضت

«تتمة المنشور ص ١»

ق غضون ذلك استشهد امس المواطن الفلسطيني موس عمرو 20 عاما اثر المساعدات اللي وقعت بين جنود المساعدات اللي المساعد على المشعدات

الاحتلال واهالي طولكرم وأستمرت المجابهات العنيفة منذ منتصف

الليلة قبل الماضية بين اهالي طولكرم

وقوات الاحتلال واستخدم خلالها

الرصاص وقنابل الغّاز. مما أسفر عن

اصابة العشرات من اهالي الذينة

بجروح واختناقات وتم خرق ثلاث

سيارات عسكرية صهيونية نتيجة

رشقها بالخجارة والزجاجات

الحارقة في بيت لحم ومخيم العروب

بالضفة وتي أطار ممأرساتها القمعية

أقدمت ألخابرات الصهيونية على

اختطاق ثلاثة شبان من اهالي تابلس

والخليل وطولكرم في الوقت الذي

وَاصِلَ فَيِهُ خِنْدُودِ ٱلاحتـلالُّ اعتداءاتهم على النساء والشيوخ

الفلسطينيين عند الحواجز التي اقاموها على مدخل العيزرية.

وقال جيش العدو انه اطلق الرصاص على ثلاثة فلسطينيين في نابلس

فاصّيبوا بجروح طفيفةً بعدّ إن رشق

شبان ملثمون هذه القوات بالحجارة

وقال متحدث باسم جيش العدو ان اربعة شبان ملثمين كانوا يحملون

العلم الفلسطيني المحظور اعترضوا طريق دورية للجيش الاسرائيلي في الحي القديم بنايلس عقب فيام

الجيش برفع حضر تجول فرض على

المدينة يوم الاربعاء الماض وقال الجيش أن قواته تعقبت الشيان

الملثمين وتعرضت للرجم بالحجارة

واطلقتُ نُحْيَرُهُ حية وقالُ الجيش أن

الجنود عالجوا احد الشبان الملثمين

من جروح طفيفة في ساقه قبل نقله

قيادات الفصائل تبحث دعم الوحدة الفلطينية المنظمة رفضت عرضا اسرانيليا لموتف الانتفاضة

تونس - الوكالات - عقدت اللحنة سذيسة للتصريس الفلسطينية الليلة تبل الماضية اجتماعا في العاصمة التونسية برئاسة السيد ياسر عرفات بحثت خُلاله عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة

أمس ان اللجنـة بحثـت خــلال اجتماعها عددا من الموضوعات منها متابعة قضية دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة خاصة فيما يتعلق بالتشاور مع الدول العربية وتنفيذ قرارات قمة الجزائر وتوفير مساندة اوسع لها على الصعيد السياسي مع دعم المكاسب التي حققتها هذه الانتفاضة ومن بينها دفع المقترح الخاص بعقد المؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير .

واشارت الى انه قد تم كذلك خلال واسارك بي أستانج التي تمخضت الاجتماع بحث النتائج التي تمخضت عنها اللقاءات الاوروبية الاخيرة بالنسبة لتطور الموقف الاوروبي في أتجاه النضال الفلسطيني .

وقالت أن من البنود المطروحة على جُدولِ اعْمالُ اجتَماْعاتِ اللَّجِنةِ التَّي سيتواصل عقدها هذه الايام مسالة تعرير وحدة الموقف الفلسطيني وتجنب كلّ ما من شأنه ان يلحق الضرّر يهذه الوحدة خاصة بعد الاحداث ألدامية التي حدثت بمخيمي شاتيلا ويرج البراجِّنة في بيروت . وتوقعت المصادر أن يعقد المجلس المركزي لمنظمة التحرير اجتماعا له

قريبا ببغداد وان تجتمع بعض القيادات الفلسطينية بعد ايام قليلة بتونس على اثر أنتهاء اجتماعات

اللجنة التنفيذية ومن هذه القيادات قيادة -فتح- برَّئاسة عرفات والجبهة الشعبية بقيادة الدكتور جُورِج حبش والديمقراطية برئاسة نايف حواتمه اضافة الى الجبهة

العربية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي وذلك لندعم الوحيدة الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة . المجلس الوطني

هذا وقد ارجات رئاسة المجلس

الوطنيّ الفلسطينيّ عقد اجتماعً لهيئة رئاسة المجلس كان مقرراً عقده في بغداد اليوم الى منا بعد عيد الاضحى المبارك . وقال مصدر فلسطيني ماذون في عمان امس لوكالة الانباء الكويتية «كونا»

المجلس الشيخ عبدالحميد السائح في بغداد في ٢٩ يوليو الحالي لـوضعً الضوابط النهائية الخاصة بتشكيل المجلُّسُ الوطنِّي آلفلسطيني في دورتَّهُ وسيعقب هذا الاجتماع لقاء موسع لاعضاء المجلس المركزي وذلك للنظر

ان الاجتماع سيعقد برئاسة رئيس

بشكل نهائي في اللائحة الداخلية للمجلس ودراسية اخبر تطيورات الانتفاضة البطولية داخل الوطن

ميدلية المماح تتابع تطور المناعة

الطبيسة نصبي جبسال المصرأة

حمساز سحوس اوبر يحستر

لم يقتصر عمل صيدلية السماح على بيع الادوية والعطور وادوات التُجميلُ بل أنَّ ادارتها نتابع كلُّ ما يتعلقُّ بالمرأة في مجالُ الصَّناعة الطبية المتطورة في العالم، وخاصة فيما يتعلق بالجمال، وحرصت صيدلية السماح أن تواكب التطور الطبي في مجال الجمال لتوفر

واليوم.. تقدم الجهاز الطبي الجديد لازالة الشعر من الجذور

بسهولة ونظافة مثالية واليوم تستطيعين سيدتي ان تحصلي على

الجهارُ الجديد سموس اوْبِريتُرْ ~ الجهازُ الذي يعمَّلُ على البطَّارية

والذي وفرته صيدلية السماح لتكون السباقة في توفير هذا الجهاز

الطبيُّ العجيب لكافة زيائنهاًّ. والمعرُّوف انْ صيدُّلية السَّماح تحرُّصُ

على تَوفير كُل ما يتعلقَ بالأجهزّة الطّبية آلتيّ تَخْص المرأةُ ويشّكلُّ

خاص المتطور منها كما تتميز السماح باختيارها أفضل الاسماء

المشهورة في عالم مستحضرات التجميلٌ والعطور لتكون السياقة في

ارضاء زبالنها ولهذا افتتحت صيدلية السماح فرعا خاصا اسمته

مركز السماح للتجميل مقابل صيدلية السمآح بالاضافة الى مركز

السماح في مجمع النقرة الشمالي والجميع مدعوون لزيارة صيدلية

السَّاحٌ فَي السَّالِيةِ ومِشَاهِدةِ قُمَّةٌ التَّكنُولُوجِيا ٱلْمُتَطوَّرَةُ فِي صَنَاعَة

التجميل والسيدة العصرية التي تحرص على الجمال مدعوة

لمشاهدة جهاز «سموس اويريتر» لازالة الشعر، كما أن خبيرات

التجميل المتخصصات يحرصن على تقديم النصائح للسيدات في

استعمال المكياج والاجهزة الطبية المتطورة كما اشتهرت السماح في

توفير افضل أجهزة تخسيس الوزن للسيدات اللواتي يحرصن على

تحقيق الافضل في الوزن والجمال.

لزيانتها قمة التكنولوجيا المتطورة في مجَّالُ الجمال.

0.117

مكومة اللامية للسلطة بافغانستان رفض مبادرة اسرائيلية

> من ناحية اخىرى نسبت صحيفة «الشرق الأوسط» التي تصدر في لندن باللغة العربية الى المستشار الأعلامي لىرئيس منظمة التحىريىر بسبآم ابوشريف القول ان المنظمةُ رفضت ما وصف بانها «مبادرة اسرائيلية» لحل مؤقت لوقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراض المحتلة .

> > أُلْخَيْرَةُ لِبُوخَارِسْتَ, وقال أَبُوشَرِيف ان رئيس وزراء العدو اسحاق شامج قد طرح من خيلال المسؤولين الرومانيين اجراء انتخابات بلدية وتُوَّعًا مَنَّ آلاداْرةَ الذاتية كُحل مَوْقتَ . واضاف في تصريح للصحيفة ان عرفات ابلغ الوسطاء الرومانيين وبشكل حاسم انه لا يمكن القُبُول بأيُّ شكل من الاشكال باية صيغة من صيغ الحلُّ المنفرد . وأوضح ابوشريف أنَّ عرفات يقبل فقط مرحلة انتقالية مؤقتة قصايرة المدى تشرف عليها الامم المتحدة وقواتها اذا لزم الامر بعث انسحاب القنوات الاسرائيلية المحتلة لتمكين الفلسطينيين من ابداء رليهم بحريةً في ظل الأمم المتحدة ويغياب كلي لقوات الاحتلال .

وقال ابوشريف ان السيد عرفات رفض

هُــذاً اُلْعَـرُضَ الاسرائيـليِّ الخـّاصُّ بتسوية جزئية وذلك خلال زيارته

وکاڻ عرفات قد زار بوخارست قبل اسبوعين والتقى خلال وجوده مع السرئيس السرومانسي نيكسولاي

فُلْسُطينية أن قوة امنية مؤلفة من

مختلف الفصائل بدأت تشرف على

مخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا

وَقَالَتَ هَذَهُ المُسادر ان القوة وقوامها ١٠٠ رجل بدأت اقامة حواجز ثابثة

في مداخل المخيم وتسيير دوريات

لَّبِلَيَّةُ تَفَادِيا وَلُوَقُوعُ حَوادَثَ بِينَ فَثَاتَ فلسطينية متنازعة كتك التي وقعت

ق بيهوت ومن جانب اخر بدأت في بروت الفريية امس حملة لازالة الشّعارات والصور

عن الجـدران في محاولــة لتنظيفُ العاصمة اللبنانية وازالة التشويه عن

وكانت ظاهرة الصور والشعارات قد

انتشرت مع بداية الحرب الاهلية في

عام "٩٧٥" أ وغنت جميع جدرانًّ العاصمة مغطاة بصور «القتل الذين

ينتمون لختلف الميليشيات وبعبارات العداء ولاسرائيل واميركاء.

وتسال شهسود عيسان ان عشرات المتطوعين من الكشافة الصفار مع

رجال الدفاع المدني باشروا صباح

أمس بنزع الصور عنَّ الجدران ودهان

الشعارات المرسومة عليها يرافقهم

تستمرحتي ٢٢ يوليو الحالي الدكتور

ودعا الوزير آلمواطنين في بلاغ اذاعه

أَلَى «تقديم كل عونَّ يَسْهُلُ مَهِمةُ القائمين بحملة النظافة لشوارع

بيروت والحافظية عبلى نظافية

وتقول مصادر سياسية ان الهدا، الحقيقسي للحملسة هسو ازالسة

الحساسيآت الحزبية والتوتر بسين

الاطراف المتصارعية على الساحة

وقبال مصدر سياسي وان الصور والشعارات باتت سبباً للمشاكل بين

مؤيدي آي تنظيمين يعيشون في نفس الحي ويات من الافضل نبرع فتيل التي

حرب شعارات

من ناحية اخبرى تشهد احياء

الضَّاحية الجنوبية من بح وبِّ «حِرب

شعارات، حالياً بعد أن هدأت فيها

الحرب العسكرية الفعلية.. ويقول سكان محليون أن أشخاصا مجهولين

يستغلبون حاليا سيطرة القبوات السورية على الوضع في الضاحية ويقومون ليلا برش هذه الصور

باصباغ غامقة ويكتبون فوقها

شعارات مؤيدة لامل. وتقول المصادر

الشعارات المرسوب رجال قوى الامن اللبناني.

عبداته الرآسي وزير الداخلية.

حيائهم باستمراري.

اللبنانية.

ي جنوب لبنان.

في بيروت».

واضاف غاندي قوله في مؤتمر صحفي

الأَبِقَاءَ على الدينَ بِعَيداً عَنَّ السياسَةَ خاصة في منطقتنا ونشعر بان اي شيء على خَلَّافِ هذا يمكن ان تَكُون له اثّار

ولكن رئيس الوزراء الهندي استطرد

انتهاءانتشارالقوة الفلسطينية بمخيمات صيدا

حسملة لازالمة المشعسارات فسي بسيسروت

وتجدد حرب الاستفرازات في الضاهيسة

● لوحة الكاريكاتير كما عرضت في بيروت

رعت اتفاقا بين امل وحزب الله ينص

على ازائة جميع الشعارات

وفي غضون ذلك تحول احد شوارع

ببروت الى لوحة كاريكاتورية اختلطت

فيها اليات المسلحسين والباعسة

الجوالين بلصوص المسأرف وسيارات

الاسعانُ والرهَائنُ ومروجي الْحُدرات نيسا تحولت الارصفية الى مخازن

ميقورة البطون مفتوحة الاذرع في

دعوة وجهها فنان لبناني لاخذ يوم

واحْتَار الرسام وليد زبيب – ٢٢ عاما

الحمراء التجاري الرئيسي في غرب العاصمة لتتماش مع الواقع المعاش

حيث تحول مقهى «آلمودكا» الشهج

نوشكاء واسم وبنك بيبلوسه الى

«بیغ بولز بنك» و «بنك الریف» الى

«توغاریف» مارکة مسدس شهیرة

وظهر داخل البثك مسلحون يشهرون

اسلحتهم على الموظفين والزيائن

الذين رفعوا ايديهم الى اعلى فيما

استمر قسم اخر من البشك يعمل

واظهرت اللوحة الكاريكاتورية عامل

بلدية يحفر الشارع لترميم اعطال

فَاذاً بِهَ يَكْتَشَفَ جُمَاجُمْ وَهَيَاكُلُّ عَظمية مَدْفُونَة كَمَا بِذَا تُـلَامَدُهُ

مدرسة يافعون قيدوا سائق باص مدرستهم فيما كانت سيارة اسعاف

وقع بابها تجتاز الشارع مطلقة صفاراتها ويكاد جريح داخلها فقد

وفي زاوية اللوحة ظهر ملتحون من

ساقه ان يقع منها.

كالعادة غير متاثر بما يجري.

الى وسلاح رشاش سوفياتى ثقيل

اسماء جديدة لمؤسسات شارع

راحة والسفر عبر شوارع بيروت.

والاستفزازية».

الهندي راجيف غاندي امس أن قلق بلاده الرئيس بشان افغانستان يتمثل

عقده خلال زيارته لاسبانيا التي تستغرق ثلاثة ايام وتلقنا الرئيسي بسان الغانستان يتمثل في اي محاولة لتتصيب حكومة أصولية ي واضافُ قوله ولا اعتراض لدينا على

على جميع دول المنطقة». وقد بدأ الاتحاد السوفياتي بموجب اتفاق تم الوصول اليه بوساطة الامم التحدة في سحب قواته من افغانستان المستوني الماضي بعد ان ظل يدعم حكومة كابول ثمانية اعوام في مواجهة الثوار المسلمين. ولم يتم بعد الاتفاق على الشكل الذي ستكون عليه الحكومة الافغانية بعد

السكان المسلمينَّ في العالم. واضاف قوله ان اي حكومة اصولية ستكون لها اثار سُلبية للغاية علينا وعلى الدول الاخرى حولنا.

الاصوليين. بقوله واننا على يقين بأن خطر انشاء

باكستان اوقفت تزويد الثوار بالاسلحة فاندی تلی من تسلم

> مدريد - رويتر - قال رئيس الورزاء في احتمالٌ وصولٌ حكومة اسلاميةٌ أصولية الى السلطة.

ظهور اتجاه ديني قوي ولكننا نود

انسحاب القوات السوفياتية. وقال غاندي أن في الهند اكبر نسبة

ومضى يقول «ان قطاعات معينة في وسائل الاعلام بالغت كثيرا في قوة

جنيف بين باكستان وافغانستان وَالتِّي ضُمَّنَهَا الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

مثل هذه الحكومة لا يوجد على الاقل

ومض يقول دلقد تاكد هذا يحقيقة

أنهم - ألثوار المسلمين الافقان -

أَضْطُروا الى أنشاء حكومة في المنفى

بدلا مَنْ تَنفيذ ما كانوا يخطَّطون له

من الاستيلاء على مندن ثم أنشاء

حكومة في احدى المدن المستولى

وهناك توتر في العلاقات بين الهند وهي دولـة علمانيـة يغلب عليها

الهندوس وجارتها المسلمة باكستأن

التّي سَاندتُ الثّوار الافغانُ طبوالُ

الحَّرْبِ فِي افغانستَّانْ. من جهــة اخــرى قـالت صحيفـة

الواشنطن بوست امس نقاد عن مصادر حكومية اميركية ان باكستان

اوقفت عمليات تزويند المقاومة

وقالت هذه المصادر ان اسلحة صغيرة

وَلْحَاثِر فَقَطِتُرِسِلُ ۚ إِلَى المُقَاوِمَةِ .. ورأْتَ

أنَّ نَقَلُ الاسلحة من باكستان إلى

انغانستان تقلص «بطريقة كبيرة»

منذ منتصف حزيران وأوردت هذه

المصادر ان تسليم صواريخ ستينغر المضادة للطائرات والاسلحة الثقيلة

ويسمى الباكستانيون الى التعاون مع

لَجْنَةُ الْمُسَاعِي الْحَمِيدَةُ الْتِي تَقْوَمُ بِهِمَا الامم المُتَحَمِّدَةِ فِي سِاكْسَتَانُ وافغانستان. وتحاول هذه اللجِنةِ ان

تتاكد على الارض من تطبيق اتفاقات

يصرخ ءانا استاذه والى جانبه شاب

رفع لافتة يتساعل فيها هاذا.. لا

وحتنى عنوان الغيلم الذي بدا على

لافتة سينما الحمراء ساهم في احياء

الصورة الجدينة اذ حمل اسم

وتغير اسم محل والكلمة الاخبرة -

لاست وورد و الى والعالم الاخر – لاست

وورلده فيما كانت سيدة شقراء تقود

سيارتها المدنية الملوءة بالمتفجرات

تحاول ايقافها الى جانب رصيف يعج

سالمآرة وبساعسة بعضهم يعسرض

الحشيش والمخدرات الى جانب علب

الى هذا الحد بدا تمايش المواطن في

يروت مع الحرب المتوحة في بلائة منذ عام ١٩٧٥ صارخا في اللوحة اذ

بينما كأن مسلحون يتباتلون اطلاق

النبران من اسلحة متنوعة ثقيلة كان

ولم يفت الفنان زبيب ان يرفع العلم

اللبناني على مبنى يشيخ آلى انهُ والسفارة اللبنانية .

ومن المعروف ان السفارات والبعثاث الْدَبِلُومَاسَيَّة التِّي تَتُواجَدُ فِي بِلَدُ تَكُونَ تَابِعَةٌ لِبِلَدِ اخْرِ،

واشار زُبيب الى انه استوحى لوحته

من رسم كاريكاتوري لمدينة تيويوري

الاميركية وقال لوكالة الانباء الكويتية

انه آخْتَار شارع الحمراء «كونه آشهَر شوارع العاصمة اللبنانية».

وافاد آنه امض ثلاثة اشهر في وضع تصاميم اللوحة وصياغة أفكأرها مع

مواطنون يتنزهون ويتبضعون.

واقتل. لتعش،

دخان وزجاجات عطور.

مثل مدافع الهاون توقف عمليا.

الافغانية باسلحة اميركية.

في المستقبل القريبي.

«تتمة المنشور ص ١» وامنهم وامن السعودية.

ويخصوص الحجاج الإيرانيين قال ان هَوْلاء الحجاج لم يمنعوا ولا ورد امر بمنعهم ولكن الدي منعهم هي

> وشدد على ان الاعمال التي قام بها بُعض الايرانيين في حج العَّام الْمَاضِ لن تتكرر باي شكل من الاشكال مؤكداً ان هذا الأمر ممنوع على ايران وغيرها ولن يسمح به سواء حج الايرانيون ام لم يحجوا واكد ان الملكة العربية السعودية قادرة على تمكين الحجاج من اداء فريضة الحج بكل امن وطمانينة مثلما كان تورها خلال الاعوام الكثيرة الماضية معربا عن ثقته بأن ذلك سيحقق بفضل يقظة

امن الجميع واذ ان خدمة الامن ليست فقط لشعب دون غيره ولكنها للجميع مؤكدا ان الامن احد الشروط المطلوبة حتى يتمكن المسلم من اداء الحج بيسر وطمانينة.

رسالةمنمبارك

للرئيسالتونسي

تونســا ش ا ــ تسلم الرئيس التونسي

زين العابدين بن عُملي رساليةٌ منَّ الرئيسِ حسني ميارك خلالِ استقباله

امس للسيد عُلي مأهر سلَّي مصر في

تُونس . وعلم انَّ رسالة الرئيس مباَّركُ

للرئيس التونسي تضاولت عدداً من المسائل التي تهم العلاقات الثنائية

بين مصر وتونس وتطور الاحداث التي

نجساة ارينسزمن قنبلسة

حارقة قرب القدس

نكرت اذاعة جيش العدو ان وزير

الدولة الاسرائيلي موشى ارينز نجأ من

المت باعجوية مساء أمس الاول

عندما الثيث قنبلة حارقة على

سيارته بالقرب من مستوطّنة غوش عتميــون في منطقــة بيت لحم . واضافت الاذاعة العسكرية انه بينما

كان الوزير موشى ارينز عائدا بسيارته

من مستوطنة غـوش عتصيون ألى

القُنس في حوالي الساعة الخَّامسة

والنصف مساء القيت قنبلة حارقة

عَلَى السيارة الا ان القنبلة الحارقة

انفجرت على بعد مترين تقريبا خلف

وادى أنفجارها الى احداث اضرار في

سيارة ارينز، واعتقلت القوات الاسرائيلية في اعقاب الحادث ثلاثة شبان عرب للتحقيق معهم. وكانت سيارة الوزير يوشكا شابيرا من الحزب

الديني الوطني (المقدال) قد تعرضت للرشق بالحجارة بالقرب من قرية

الظَّاهُرِيةُ امسُ الأول مَمَّا ادَّى أَلَى

تحطيم زجاجها وإصابة الموزير شابيرا بجراح في رأسه ووجهه من جراء الزجاج المتطاير .

تُشْهِدِهِا ٱلمُطْفَةِ ٱلعربيةِ حاليا .

السلطات الايرانية. واضاف يقول: أن كل ما هنالك هو ما اعلن لعموم المسلمين عن طريق منظمة المؤتمر الاسلامي في المؤتمر السابع عشى لوزراء خارجية الدول الاسلامي الذي عقد في عمان من تحديد النسب لكل دولة اسلامية حيث اقرت هذه الدول الاجراء والتزمت به.

الاجهزة الإمنية ومتابعتها

وقال ان كل منا سمع ما قالته ايران

وامنهم وامن السحوب. وحول التقارير التي تكرت بان مصر ارسلت قوات من امنها لحفظ الامن في موسم حج هذا العام نفي وزير الداخلية السعودية وجمود هذه

السعودية تعتمد على الله اولا ثم على قواتها الامنية وعلى شعب الملكة وكلهم قادرون بشكل متكامل على الدفاع عن امن الملكة العربية السعودية وامن حجاج بيت الله

البقاع المقدسة. وردا على سؤال حول ما اذا كان الوات يسمح الان لاستقبال الحجاج الايرانيين فيعا لو سمحت حكومة

ايران منعت

القوات مشيرا الى التكذيب والنفيء الذي صدر كذلك من وزير الداخلية المري لهذا الخبر وشدد على ان ألملكة العربية

وقال أننا لسنا بحاجة لاي عون مع ومان المحدد المحميع الدول الاسلامية ويكفي وقدونها معنا واستنكارها نميت واساءة وجرم

ي طهران لذلك قال الامع نايف بن

من تهديدات للحج وكل ما له علاقة بالملكة العربية السمودية بل وحتى خارجها وهذا يدل على أن لايران نواياً سينة مبيئة ضد الحجاج

السلطات الحاكمة في طهران ضد المقدسات الاسلامية وضد المسلمين في

رسالةمنميارك

وأشارت انصحيفة الى أن وساطة

الدوحة امس أن تحسنا طرأ على العلاقات الممرية الليبية تتيجهة للوساطـة التي قام بها كل من السودان والجمهـوريـة العـربيـة

وقالت صحيفة والرايةء القطرية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية مطلعة أنَّ القَّاهُرةُ وطُرآبِلُس اتَعْقَتَّا عَلَى وقَفَ الحملات الاعلامية بينهما والبدء بتطبيع الملاقات خاصة على الستوى الانساني. واضافت الصحيفة نقلا عَنْ هذه المصَّادَر أن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد اجرى اتصالًا هاتنیا منع آلرئیس اللییی معمر القذاق بشان عودة مصر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مما حال دون انسحاب ليبيا من المنظمة

وتتمة المنشور ص ١» مبارك بهذا الترحيب. ويهدف اللقاء الى اعادة العلاقات الثنائية بين الجزائر ومصر وازالة اصباب الخلاف بين البلدين.

بعد أن كانت قد هددت بذلك.

الدُّكتور عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية

للنتح الجال الجوي الليبي والمدي اكنت أن تطبيع العلاقات المصريسة اللبيية لن يصل الى حمد اعمادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. ومن جهة اخرى ذكرت والراية و نقلا عن نفس الصادر ان الحكومة الصرية قد ابلغت تشاد تاييدها للمصالحة بمنابحة بعد في المنابعة النزاع مع مبادرته القاضية بانهاء النزاع مع نجمامينا وعمدم معارضته لنظام الحكم القائم هناك، كما طلبت منه

صنعاء والخرطوم تركزت على العمل امام الطيران المنني للبلدين، واعادة تشغيل خطوط الطيران تمهيدا لفتح مع ليبيا وشجعت البرئيس حسين حَبِّرِيَّ عَلَى المَّنِي فِي مُحَادِثاتُ المَالِحَةُ بِعَدُ أَنْ أَعَلَنَ الرئيسِ الليبِي

ترك موضوع شريط اوزو التنازع عليه للجنة الافريقية التي كلفت بالتحكيم

وفي القاهرة ذكرت انباء صحفية ان

بسم الاه الرحمن الرحبيم

« ولاتحسب الذي قتلوا في سبيل الله اموا مًا بل احيا دعندريم - زونت " حدق الله العظيم

عضو المجلس الوطني القالسطيني الذي مضى شهيدًا على جبه الزبيدات في العرات الشقيق يوم السبت ١٦ / ٨٨/٧ مؤكدًا بذلك وحدة

زملاء جامعين له وان تنفيذها دام اسبوعا واحداً. السياسية ان القوات السورية كانت قد افراد ميليشيا يخطفون مواطنا وهو هاجمت ٨ مواقع في وقت واحد

الأَقليمية لجنوب لبنان «الي محاذاة النبطية، المدينة الرئيسية في وسط حولاء المحاذي للحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة.

بنيران المدفعية والصواريخ مواقع عسكرية متفرقة على أمتدآد اربعين كيلومترا في المنطقة التي تحتلها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.. وقال مراسل وكالة الآنباء الكويتية في الجنوب أن رجال المقاومة هاجموا مواقع تابعة للقوات الاسرائيلية بميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في تلال جبل الريحان وحبل صابي وجبل الغزلان وعلى الطاهر والسويدان وائان في منطقة كفر فالوس.

بعروت - وكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس

الجنوب. وطالت قذائف الثوار «معبر وذكر شهود عيان من ابناء القرى

القربية من المواقع ان حرائق كتع.ة اشتعلت في المواقع المستهدفة. واعترفت أذاعة الميليشيات التي تبث من المنطقة المحتلة بهذه العمليات وتكتمت على نتائجها وقالت أن البليشيات اللحدية تبادلت اطلاق النار مع رجال المقاومة. واضافت أن رجال المقاومة اللبنانية شنوا في وقت وأحد هجمات بالقذائف الصاروخية

وتمتد المواقع العسكرية التي تمت مهاجمتها مز منطقة صيدا العاصمة

والرشاشات على مواقع للميليشيات اللحدية عند مشارف القنطرة وكفر تبنين وكفر رمان وسجد وجيل صافي في القطاع الاوسط من منطقة الحَّرَامُ الامني.. وقال مصدر في اجهزة الأمن ق النطقة أن ميليشيّات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي رنت بقصف مُنْطَقَتْي حَبُوش وكُفْرٌ رَمَان خارج منطقة الحزام الامني.

وذكرت المقاومة الاسلامية ان مقاتليها قصفوا عمق المنطقة الأمنية بقدائك المدفعية فيما اشتبكت القوة المهاجمة مع ميليشيات لحد بالصواريخ

والـرشاشــات في مواقــع محصنة.. وقالت ان مواقــع الميليشيات التي استهدفها الهجوم تقع على امتداد الخطوط الامامية للمنطقة الامنية. قصف القرى المحررة وكانت المدفعية الاسرائيلية بعيسدة الدى قد قصفت فجر امس القرى المحررة المحاذية للشريط الحدودي المحتل ووزعت قذائفها على قدري

وحبوش وعريصاليم وجريوع وجباع في منطقة النبطية. وُّمن جهة اخْرَى ذكرت اذاعة «صوت الامل» أن جيش لبنان الجنوبي ابطل مفعول تليفتين صاروخيتين من طراز كاتيوشا قرب قرية ابل السقي ين القطاع الشرقي من «منطقة الحزام الامنيّ « كانّا مُوجّهن نحو مركّزُ مشترك لهذه الميليشيآت وجيش العدو ن مرجعيون - ٩٨ كيلومترا جنوب

اقليم التفاح وكفر رمان وكفر تبنين

نائب ريس المجلس الوطنى لفلسطبى

النضأل العربي على درب الرابية والنصر . وانها لثورة حتى النصر.

طبع من عسدد اليسبوم • ٥ ٩ ٣٤

(الزيارة ... والفوز

العظيم!!)

لقد حققت زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجنس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصبساح للسولايسات المتحدة الاميركية كل اهتدافيها ينجياح لا حدود له .

وقىد استطاع سمسوه حفظه الله أن يصحح صورة الكويت ويؤكد مسواقفها الثنابتة والرافضة لكل معاني الارهاب والابتزاز بلل وانه ويخنكته المعروفة

معثى الصمود والصبر ومقآومة ليس فقط الارهباب بسل وحتى ظروف الحرب وكيفية تجنيها وتجنيب اخطارها وحسائرها

قينادي، ايسرزتسه والقيادة الكويتية تلك الاحداث ، اكدها سموه هناك كرجسل قيادي لبق حيث ثبت ذلك ق خطابه ومسؤتمره الصحفي ولقائه مع ابنائه الطلية مما زال من قوة وصلاية وسمعة

والفوز الحقيقي الذي زيارة سموه هذه اتها دهن الشعب الامبركي أوحكومته مدى الدهر

الحضبارة والقسوة والصمود والثقة التي تنؤهنها كندول حرة مستقلة افضل بكثير مين تلبك المسماة اسرائيل والتي تأكسد الان بل ولاكثر من مرة

اعطى لاميركا بقوتها ويكل ميادئها درساً في

كما ان تعامل سموه مع الاحداث كسرجسل الكويت عالميا

خرجت به الكويت من اكبت شيئاً لا اشبك لحظمة أن يغيب عن بأن الكويت وغيرها من

الدول العربيسة تملك ان الصهيونية زرعت

اليهود في فلسطين على حسبات العسري ومن جيب اماركا وجيب الشعب الاميركي الذي يدفع الضرائب من اجلّ بقاء كيان يقوم على الضم والعدوان وهذا هو الفور العظيم .

صاحب الامتياز:

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

رئيس التحريسر المسؤول:

MEMBER OF THE AUGIT BUREAU OF ORICULATIONS A.B.C.

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1951.A.P.

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI

بين الممالك ... والامبراطوريات «الأوروبية»!؟

تعتبر أوروبا الشرقية ابتداء من «المجر- وتشيكوسلوفاكيا-ويولندا ورومانيا - وحتى الاتحاد السوفياتي» ... معقل أكبر القياصرة والامبراطوريات والملكيات في القارة الاوروبية ابتداء

من أل رومانوف والقيصر الروسي المشهور «الكسندر الأول»

الى الملكيات في رومانيا والمجر ... التي طالبت قبل سنوات باستعادة التاج المجري وكنوز مليكها السابق من احدى دول اورويا الغربية ... وتم تقلها الى «بودابست» بطائرة خاصة واستقبلت بالمطار كما لو كان «الملك المجري» عائدا لبلاده

ووضعت في ابرز الاماكن في «المتحف» وقام بزيارتها الاف

«الجريينَ» ليس لقيمتها وكونها لا تقدر بَثمن ولكن لأنها من

رِائِحة أيَّام «العز» في ظُل «هَنغَارِيا الملكِّيةُ» وَفَيضٌ من بِقَاياً المنك ... وعودة الى تَّاريخ المجد والانتصار وقد حفلت بولندا

وتشيكوسلوفاكيا بملكيات يشهد لها التاريخ الاورويي في

وكان يجمع «العائلات» الملكية لقاءات دوريَّة في مختلف

ارجاء «القارة الاوروبية» حيث بجتمع الملوك «والقياصرة» والأمراء بدعوة امبراطورية وي حفلات صاخبة تستمر اسابيع عديدة ويتم من خلالها عقد الزيجات المختلفة حيث

يِنتَقَي الملكُ الفَرْسَيٰ بِامِرة مُجرية والقَيْصِر الروسي بملكة فرنسية وهكذا ... الأمر الذي عمق الروابط بين «الاسر

المَالِكة ي فِي اوروبا ... رغم الاعاصير السَيَاسية الَّتي كانتَّ

بالعروش" الأمبر اطورية ، عاصفة ومزيلة ... كان الامبراطور

المنفى "سرعان ما " يلجأ الى اقارية في الملكيات المجاورة ... وكانت «الكنوز الامبراطورية» لا تقدر بتمن ابتداء من

«المجوهرات» والذهب والأحجار الكريمة والألماس وغائبها

كان يدخل في صنع «التاج والصولجان والعروش» ... أما

الباقي وكأن تَّمَل هيَّنْهُ الاسآورُّ والقلَّادَاتُ فيدخلُ بأب الحفظ

ويَظَهِّرْ فِي الْمَناسَبَاتَ والاحتفالَاتَ وعَالبا كانَّ الذِّي يَظْهِر امام

الحفلات الخاصة بين العائلات الملكية الاوروبية فكان منّ الدرجة الأولى مع صيَّفة المبالغة الأمر الذي يَجْعَل الأميرة أو

الامبراطورة تتباهى بان زينتها كانت موضع اعجاب

اما «القصور الامبراطورية» والملكية فكانت لوحة «مرسومة» لما احتوت عليه من دقة وعظمة في «البناء والزخرفة»

واجمل ما نبيها كآن صالة الاستثبال والطعام المزدانة

«بالكراسي المذهبة» والموائد الفاخرة ... فضلا عن الالاف

هذا اختصار موجز عن الامبراطوريات التي لا تزال قابعة ق

«نفوس الاوروبيين» الشرقيين بصورة الملكّ التي يُكنون لها

كل الولاء ويتغنون بتاريخهم رغم التغيرات السياسية

والجمهوريات الكادحة فأن فنات كبيرة لا تزال ترى ان

«أصونها تعود الى الملكيات» في أوروبا الغربية ... وقد

«اخنات في السابق انتفاضات معبّرة منها ما حدث في المجر

بالخمسيّنات وتشيكوسلوفاكيا في «الستينات» واخيرا في

بُولئنا ... ولا تُزال تلُك الشعوب ُ ترتاد الكنائس بالأعيادُ

وأيام الآحاد باعداد كبيرة تعبيرا عن اظهارها لولائها القديم

ولعل على الجانب الغربي من اوروبا واقصد على وجه

التحديد «بريطانيا» لا يزال الشعب والى الابد متمسكا بشخصية «الملكة اليزابيث» لانها بمثابة الرمز وذلك الشعور

ألناخلي بالفخر والاعتزاز فالملكة تظهر بابهي زينتها امام

الشعب فتكون هذه الصورة بمثابة فرحة وأمن وانتماء داخلي

فَضَلًا عن مناطق أوروبية اخرى لا تزال متمسكة بشخصية

الملوك والأمراء مثل «هولندا» و«السويد» و«الدنمارك»

فهل يا ترى استطاع التاريخ بتورات الجياع ان يغير ما في نفوس الشعوب من حب الملكية والامبراطوريات؟ ام بقي الحب كامنا في قيمان القلوب!؟

عبدالله عقاوع لتعلي

موت طفل بعد

تحمده بالفريزر

كثيفلاند - قال متحدث باسم

المستشفيات ان طلفلا امع كيا عمره

ثماني سنوات توفي متجمدا يعد ان

اغنق عليه باب مجمد «فريزر»

اغنى عليه باب مجمد «مريزر» اثناء احضاره ايس كريم . وقال وائد الطفيل للاطباء في المستشفى انه ابلغ عن فقد ابته ظهريوم الخميس الماضي وقال انه عثر على ابنيه بعد ذلت بست

ساعات عندما فتح المجمد

لاحضار بعض النحوم تنعشاء

وقال الدكتور ستيفن ايفانز مدير

غُرفة الطوارىء في مستشفى سان جوزيف لرويتر أن الطفل جوزيف

كروج من شيفيند ليث بولاية

اوهايو توق بعد ظهر اول امس

يعبر عنه الجميع بالتصنيق والاعجاب ...

المعالجة التي يجب ان تستمر الى ما لا يزيد عن ثلاثة أشهر في أكثر الحالات

وأوضح انبيان أن مقوي الشعر إلذي

أستغرق تطويره عدة قرون من الزمن

قد حصل على الاعتماد للاستعمال

العام من قبل السلطات الصحية

الصينية في توفعيس ١٩٨٦ بعد اختيارات مكثفة من قبل السلطات

الصحية الصينية وبعد أختبارات من

قبل فريق من العلماء الصينيين وأن

ويعمل هنا الملاج على اثارة الدورة الدموية في المناطق المتاثرة وينشط

بفتح المسامات المغلقة نيستمر الشعر

في آئنمو حتى بعد التوقف عن

المعالجة

المؤلفة من الخدم والحشم

مَّن الدرجة العادية لدى الملوك أما الذِّي يظهر في

العصور الوسطى بمدى تاثيرها على الخارطة الاوروبية

ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-RAI ALAAM THE FIRST AND CLOEST DAILY NEWS-

PAPER IN KUWAIT.



مخرج الافلام السويدي انغمار بيرجمان يرتدي قبعة من الزهور خلال الاحتفال بعيد ميلاده الـ ٠٠ في جزيرة فارو بآلبلطيق وتقف الى جانبه زوجته انفريد.

كسوري يحساول تهسريب مخطوط قرآني

القاهرة سائحا كوريا من السفر الى دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان تم ضبطه في محاولة تهريب صفحة العمز الملوكي.

مسجد محمد علي وادعى الراكب ان صديقا له بالقناهرة اهداه هذه وتقرر تشكيل لجنة من خبراء هيئة وكانت السلطات المرية قد عثرت مع . الاثار المرية لفحص تك الصفحة.

السائح على خطاب صدون فيه ان

الصلحَّة تم الحصول عليها من

تقلكيدواحد اليطفلين

واشنطن – صاحب الكبد التي تم التبرع بها طفل عمره سبعة أشهر تون في حادث سيارة والمريضان الْحَتَاجِانِ الى كَبِدِينَ هِمَا طِعَلَةٌ كُنَّ العمر ذاته لها شقيقة توأم وطفل عمره ثلاثية اشهر ووزنيه كيلو و ٨٠٠٠ غيرام اجريت ليه تبيل أسابيع عملية جزاحية رئيسية لأ القلب خلال عملية زرع الكيد في مستشفى جامعة شيكاغو بولاية مستشفى جامله شيخاعو بوديه «اليتوي» زرع نصف الكبد منع شرياته الرئيس السليم في جسم الطقل جوزيف بيتما زرع النصف الاخر في جسم انطقلة جاكنين وربط بالشريان الرئيس السليم في كبدها المعاية التي استؤصلت من

حدوث وفاة . نسبة كبيرة من الاطفال .

وسوف ينمو نصفا الكبد الجديد شَعَ النَّسوُ الطبيعي للطفَلَعَيْن المعلقَلِينِ المحقوظين ويتول الجراح كلي ساك بروتلس الذي اشرف على العملية الجراحية المزنوجية والبالغة الدقة ان هذه النثيجة ستَفتح إبواب الامل اسام المنات من مرضى الكبد الذين لا يجذون اكبادا يتبرح بها اصحابها مسبقا او يتبرع بها الاهل والاقرساء فور

ويقند عند الاسيركيين البذين ينتظرون حاليا عمليات زرع كبد لانقاد حياتهم بنحو ٤٧٥ بينهم



3 مارلون وايتيفل يؤدي رقصة خاصة لجلب المطر خلاز احتفال هندي في شيكاغوا حيث تتعرض المنطقة لاسوا جفاف منذ ٢٣ شاما.

ملكة جمال اميركا مارقة قنديمة

بنسلفانيا - اعترفت بيس مايرسون ملكة جمال اميركا السابقة ومديرة الشؤون الثقافية في مدينة نيويوري بسرقة بضائع من متجر في ولاية بنصلفانيا الاموكية.

تدرها ۱۰۰ دولار.

أثينًا _ وقعت هزة أرضية قونها الرع

نرجة على مقياس

ريختر أمس السبت في الساعة £0را

جست ز خلیج

أرغبوليىد جنبوب

غبرب العناصصية

اليونانية حسب ما

لوضح مرصد أثينا

ولم يقع أي ضحايا أو أي خسائر مادية

ويقع مركز الزلزال

الذي وصقه المرصد

بانه ً لاوي على بعد

١٠٥ كلم جنسوب

اثينا وهز الرزال

بصلية خياص

سنطقة بيلوبونيز,

کبع ہ۔

ولم تمثل مايرسون - ١٤ عاما - اماء تنوي العودة. المحكمة ولكنها أرسلت اليها خطابا موقعا باسمها مع محاميها، وحكمت المحكمة بان تدفع مايرسون غرامة

وكان قد القي القبض على مايرسون و ودن الله الله الله وبحدوثها مستحفرات تجميل وبخائع اخرى

للقاومة الجفاف

موظف في منتزه شبكاغو بعرض طريقة ري جديدة

باستخدام خرطوم مياه يلف حول الاشجار وانك بمد

مُوتُ الكثيرُ مِنْ الْأَشْجِارِ بِسَبِ الْجُعَافِ.

قبمتها ٣٣ دولارا خارج المتجر.

وقد قالت حينُذاك انها تركت لنتجر لأطها نسيت أن تغلق سيارتها وكانت وَتُقُولُ تُقَارِيرُ ثَمْ نِشْرِهَا أَنْ مَايِرسُونَ حَكُمْ عِلْيِهَا بِنَفْعِ غَرْمَةَ أَخْرِي بِتُهْمَةً

السرقة من متجر في نعدن.

أول لعبة تربوية

بعضالناس

كالدجاج

البعض للأسف عندما تفسح له

في المجال وتعطيه الحرية

الكاملة ويحميه القانون من كل

اعتداء من الغير، يستغل هذه

الميزة المفضلة عن باقي الناس لانه يحمل الجنسية الحمراء

وتحيطه كبل الامتيازات

والمكرمات وأحسن المهن التي

يستحقها غيره ويداخله

الغرور والكبرياء والشبع فيبدأ

برفس نعم الله برجله لا فرق

بينه وبين الدجاج الذي ياكل

بالاناء وعندما يشبع يبدأ

ينتشر على الأرض، أما حان

وقت ذبح النجساج اللذي

زعجنا في السابق وباصواته

التي تعلن بإنه حان قطنه وكبر لحمه وأصبح لا ينضج الا

بنار حامية او يقطس بداخل

قفصه وريما هذا افضل الحلين

بوظبي _ بدأ عارضون صينيون

الترويج نعلاج جديد للصلع يطلقون

عليه أسم ١٠١٠ وسيقدمونه لأول

مرة بمنطقة الخليج في معرض المتسوقين الدولي ٨٨ الذي يبدأ في

بوظبي يوم الأربعاء القادم. وذكر بيان صحفي تنقته وكالة الانباء

'نكويتية «كونا» آمس من منظمي هذا

المعرض أن مكتشف هذا العلاج وهو

رجل انطب الصيني الدكتور زهو قد

طور هذا العلاج مند سنوات قلائل عن

طريق مزج خلاصة ١٤ نسوعا من

مختتف الأعشاب في تركيبة تعد سراً

محفوظا حاول القديد من الجهات

'نصيدُلانية ويُألَّاخص اليامان كشَّفها.

واشار البيازال أن العلاج بدء ١٠١١

و علاج خارجي وليس له أشار جانبية تالادوية أنثى تؤخذ بالفر، لتب نتك الصلعة الناعمة في اطلاق

الشمر خلال اسبوع الى اسبوعين من

بشرى لأصطاب البرووس اللاممة

اذا لم نستطع ذبحه.

ببعثرة الموجود برجليه

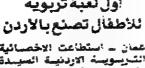
بأعلينا مواطنا

يقلم غانم الشاهين الغانم

عمان ـ استطاعت الاخصيائية الشريسويسة الاردنيسة السيبدة ماجدونين خلف مؤخرا من ابتكار أعمارهم ما بين الثانية والنصف والسآدسة تتصف بالشمول وذات أهاف علمية تربوية, وانتعبة مصنوعة من الخشب ذات و ن مختلفة حيث تعلمهم سبعة معُ هيد من صميم منهج رياض الاطفال والحضانة بالأضافة الى ميز تها الاخرى حيث من المكن أنَّ عَددُ من الاطفال وثبت انهم



واعجابا بها وبناء على ذنك تم تنفيذ أللعبة وتسجينها في ورارة الصناعة والتجارة الاردنية.



كماً أَخَذُ رأي امهان اطفال بهذا العمر - ٢ - ١ سنة - قابدين قبولا





🖪 ١٩٥٦ ـ الحكومتان الاميركية ثورة .. يُصدر قرارا بنفيه خارج والبريطانية ترفضان الساهمة ق البلاد وتوني حسن البكر رئاسة بناء السد العالي في أسوان. الجمهورية ً. المرافقة التي بدأت في ١٦٨٨ يوليو، سقوط اكثر من ٢٠٠٠ تتيل ١٩٥٨ ـ قبوات بريطانية محمولة جوا تصل الى الاردن بناء على طلب الملك حسين. 🗷 ۱۹٦٧ ـ وفاة موسيقار الجاز و ٧٠٠ جريح في بعروت اضافة الى خمسين تتيلا في الشوف وي جنوب انكبير جون كولترين عن عصر

ف کسیای ۱۹۹۹۸۰ الاستعلامات : ١٠٠٢٢٨٨

EMPIFFA/2/7:2: _____

عطنی اذنک

وسأقر الى بلده. عدة قضايا مرضوعة الأن عبلى الجمعينة والمديس سافر باجازة خاصة بعد أن أخذ هؤلاء الموردين يطالبونه بالمبالغ الستحقة.

مندوب مشتروات باحدى الجمعيات التعاونية قام بالنصبعلى عدد كيرمن التجار الموردون للجمعية

رئيس مجلس الادارة وافق على اعطآء المندوب الهسّارب جسواره دون أن يتحقق منشيء.. يقال أن المباتغ المطلوب تزيد عن ١٥ ألف دينار .. وعلى عينك يا مساهم!!

erazoran a orangan kanangan k

عبداله والمالا المالا وتيسس التحريب ١٩٦١ و٤٨١

ييلان فورث، الحصن الويلزي الذي بني لبان الثورة الاميركية وعلى مساحة من الارض تبلغ • • ٧ هكتار بجانب مضائق ميناي، هو الان معروض للبيح، والذي

عرضة للبيع هو اللوود تيوبورو، وذلك لجمع الأضاء العطلة. ويتوقع وكلاء

العقار ان تَصَلَّ العروضَ الى مبلغ • ٧٥ الف جنيه استرئيني، ويتكون الحصن عن دور صفيرة حول الساحة الداخلية. ويبعد هذا الحصن حوالي سبعة اميال عن

بِلْدُةَ كَارِدُرْفُونْ. وَالذِي بِنَى هَذَا الْحَمْنُ الْنَيْعِ هُو اللوردُ نَيوْبُورُو الأولَ، وَتَدْ كَانْ مستخدما، يمع بِالحَياةُ خَلَل الحربِ المائيةِ الثانيةِ. وقلت القلمة قيد

الاستعمال الرسمي من قبل الجيش البريطاني اثناء تقليد منصب امير ويلّز بالقرب من قلمة كارنرفون في عام ١٩٦٩.

مناشب وشيس التحريب و مديس التحريب (١٥٠ ١٨٠٠ ٤ ١٥٠ ١٨٠ ٤ ١٨ ١٥٠ ١٨٤) الربياط المستحدد ٢٧٢٢٤٠٠ المربياط المستحدد ٢٧٤٢٠٠ المربياط المستحدد ٢٧٤٢٠٠ المربياط المربيط المربياط المربي

للحنست ت ١٨٨٥١٨٤ الاعت لات ١٥١١/١٨٤ عَنْوَات المِفْتَ الْمُعْمَد اللهُ المَّالِمَاء المُعْمَد المُعْمَد المُعْمَد المُعْمَد الم المعص في المحمد المعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المعالمة المعالمة المتعالمة المعالمة المعال

الله بيرانمائي ولايه رتب ١٩٩٨ه ١٩٥٨

شمعديك ومشامكية لانبيتراجيكات ١٨ ٥٨٢٩٦ لاشتراحات تلافتتواد و ۶ درستسر نمونسمت وسواکر تکومیه ۷۰ دیسر تنصن بحاف ليهث نصور السرسيث

حدث في مثل هـذا اليوم ١٧ يـوليو

وارازا في العسام

هدة استرلاص

يمكن الانستير المن يويد الانتقال فنالو الماكن مهاد قا المنطق ماكن المنطق مهاد المنطق مهاد المنطق من المنطق من المنطق من المنطق من المنطق من المنطق المنطق من المنطق من المنطق من المنطق من المنطق من المنطق من المنطق المن خالواسغ لاي. يدي اسر الباء يذيع الداخلياة أسبودية ي يحفل

نسزى وصفاز سع الاولىز بالهاز الانسعاق والالدوالير بة بازرة وط ي ان الخوران والنظمة لاهر ردن قد پدا مورية مازانته خلافنا بابية لمر ز نود

دكتور عاطده عم العلائد ة الجالا ۾ ل التجاريان سأدرات والوازاة تلقى الشغ^ة . ونائب القائدُ ما قايس رسالة شايا سارك. وتكردا الفريق أول أن مجلس أنارة أم الحربي قامة تقبال الشياة الوكانة انه الا ملاقات الثاني

al tabable

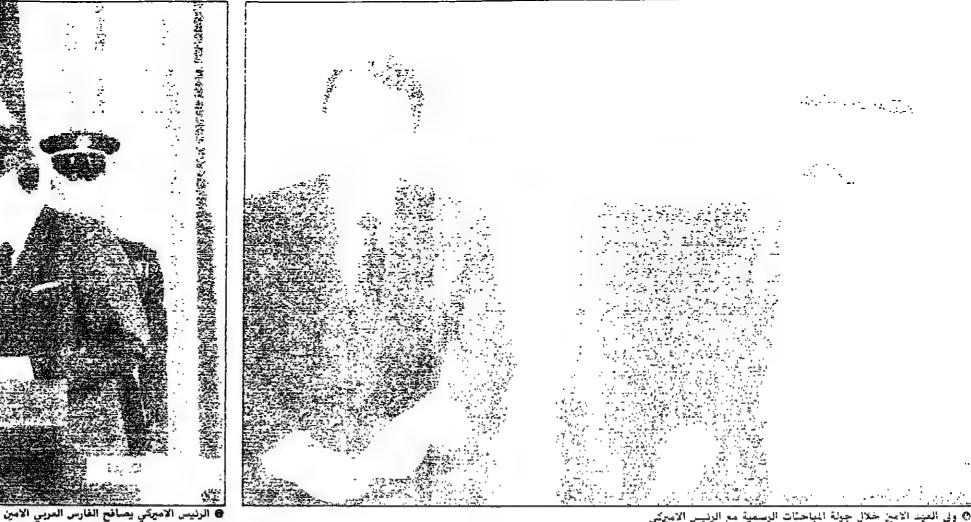
سيجري مباكة

ايــا ذات أأنّ

<u>ت</u>

THE STATE OF THE S

: :-



The same of the sa

@ ولي العيد الامير خلال جولة المباحثات الرسمية مع الرئيس الاميركي

معا لا ريب فيه أن المزيارة المنطقة العربية من احداث هي التاريخية التي قام بها سمو غاية في السخونة والتوتر مما منا لا ريب فيه أن المزيارة التاريخية التي قام بها سمو ولي النهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدائله المسام الصباح للولايات المتحدة الاميركية وانتي بدأها صدوه يوم الاحد الماضي، لم تكن زيارة عادية باي شكل من الاشكال نظرا لما تشكله من أهمية كبرى لمستقبل الاوضاع أهمية كبرى لمستقبل الاوضاع في منطقة الخليج على وجه الخصوص وانشرق الاوسط بصفة عامة. لما تشهيده

لا بد معه من وضع النقاط على الحروف. ووضع الاسور في

to a second with the second

لقد شدت الزيارة التي قام بها ولي العهد الامين للواشنطن أنظار العالم من أقصاه الي أتدار العالم من أقصاه الي أقصاه. قبل أن تبدأ الزيارة بوقت طويل. ولقد تعلقت قلوب العبرب وأنظارهم بالفارس

هموم وأمال وتطلعات لمستقبل أَفْضُلُ .. عَاشُوا سنين طوألاً على أمل رؤيتِه والعيش فيه ولو

وكان انفارس أمينا كما عهدوه دوما، واستطاع بخبسرته وحنكته السياسية التي يندر وجبودها. تحسريك التوضع العربي برمته خطوات الى الامام ليس في قلب وعقل الرأي العام الاميركي فحسب بسل الرأي العام العالمي أجمع بدءا

بحرب الخليج وقضية فلسطين وانتهاء بالعلاقات العربية ــ خليجياً وعربيا قوميا على هذه الزيارة التاريخية قلما تحقق الزيارة مثلها، فكانت بحق زيارة السلام التي طال

ويعد ... ما من أحد على وجه المعمورة الا وقد اشاد بتلك الزيارة وهذا الفارس الأمين والعدل والحرية والسلام..

وأحاديثه بالصراحة كل الصراحة وعمق الدبلوماسية والسياسة الخارجية الكويتية التميزة التي لم تقبل المساومة وان تقبل التفاوض على أي من حقوق العرب أو المسلمين مهما كانت النتائج ومهما كان الثمن .. فبوركت يا أبا فهد يا فارس العرب الامين..

ويوركت يا كويت العرب والعزة والاباء ويقيت منارة للحق

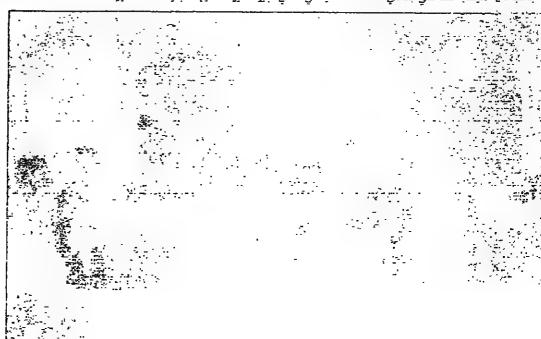


❸ الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والرئيس رونالد ريفان





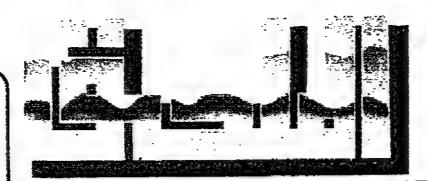




العهد الاسين حمل المذب الذي اقاطئها الشاؤة الأصيانية على شوف مستود







يصدرعن دار «الرأي العام» الاحد ١٧ إ ١٧ ممالعدد ٥٨٨٨





م يوندي المستان الابيش الفقي المستان الابيش الفقي المستان الابيش الفقي





الفنان الفرنسي «جيسل روسو،
متخصص في الفنون التشكيلية في
مدينة ديسانكون،، وتام باقناع
بلدية المدينة النسماج نه يتزيين
انسقالات الموجودة في أماكن العمل بأعماله الفنية بدلاً من أن تعرض الافتيات البدعيانية التجياريية

ونقد بدأ انفنان بثزيين السقالات في المدينة القديمة المعرونة باسم أُلحلبة المدنية د في شهر يونيو عام ۱۹۸۵ .

وخلال تلك الفتبرة فام ببرسد بورتريهات لشخصيات كأثمة عى الصور الغوتوغرافية .. اما ق شهر مارس من عام ۹۸۸ فقد وقع عقدا جديدا مع البلدية لاقامة مشروع فني تم تصميمه لوضع وقتاع على السفالات الموجودة على ميناء مغوبان، في «انحنبة المعدنية، .. وتُقوم عكَّرة الفنان «جيل روندو» على تكوين عنائة رمسزيسة بسين الانسسان والفن

ولقد قامت السلطات بمنح الفنان وتغييضا مطلقاء حكارت بلانش-لتحقيق هذا الشروع .. وفي العاشر من شهر يونيو الْمُاني قَامُ الفنانُ الغرضي بتعنيق لوحــات عـــَى



● انفنان اجيل روندوه امام عمله الذي أثار القضيحة

تبين بأن واحدا من الرجال الاربعة في اللوجة ظهر عاريا وامام ذلك اللوحة، ولكن الفضان الفرنسي



کارة الجلاق

قبل ان نبدا الحديث عن مدرسة الديوان، وظواهر تمردها الفنى في الشعر المعاصر يحق لنا ان نذكر ما اكده النقاد (فيما تناولوه من دراسات) ان طواهر التمرد المعاصرة فعل فني حقیقی ومشروع وهدت له ارهاصات کثیرةً. ومع انَّ هذه الارَّهاصات لم تستطع ان تفرض حلولها كاملة الا انها اعطت الحركة الفنية المعاصرة مبرر قيامها بهذا الفعل، وهذه الحلول. ولاننا لسنا بصدد الحديث عن التمرد الفني لان له دراسة شاملة لذلك سوف نتغافل عن مُلامَحه التاريخية وندخل مباشرة في الحديث عن تلك المدرسة.

ونحن في محاولتنا للحديث عن مدرسة الديوان، وآثارها الناجمة عن تمردها الفني في القصيدة المعاصرة تطالعنا حملة تساؤلات تأخذ واجهة البحث اهمها: * من هم أعضاء تلك المدرسة؟

★ کیف تکونت؟ 🖈 من هو رائدها؟

 هل تمردت على الشكل فقط؟ ★ هل تمردت على المضمون فقط؟ ★ او تمردت على الشكل والمضمون معا؟

فأبرز اعلام تلك المدرسة هم: الشعراء النقاد (عباس محمود العقاد - ابراهيم عبدالقادر

وسوف يكون حديثنا عنها من خلال مناظير

المازني - عبدالرحمن شكري)، وقد نزلوا الى ميدان النقد، ونزولهم يعتبر ايذانا بتحول اساسى خطير في النقد والشعر، ويذكرنا نزول هؤلاء الشعراء آلى ميدان النقد بنزول الشعراء الى ميدان النقد في العصر العباسي فابن المعتز وآبن طباطبا والجرجاني والآمدتي والثعالبي وابو الفرج وغيرهم.. هم الذين كوتُوا لَنا تراثُنّاً النقدي الذي نعتز به. كما يذكرنا بنزول المتخصصين من اساتذة الجامعات الى ميدان المسرح في الادب الانجليزي في اواخر القرن الماض فآثروا الحركة السرحية وفجروا قضايا المسرح، وابدوا أراءهم في كل مـلامحه اما كيف التقى هؤلاء الاعلام الثلاثة، وهم

مختلفون دارا، فيقول العقاد: «من عجيب التوفيق ان يكون شكري من الاسكندرية، وان يكون المازني من القاهرة، واكون انا من اسوان، ثم نلتقي على قدر واتفاق فيما قرأناه وفيما نحب أن نقرأه، وكل ما هنالك زيادة بعضنا في ايثار القصة، او زيادة في ايثار الشعر، او زيادةً في ايثار الفكر والتأملات..». وهم بعد ذلك متفقون في كثير من الاشياء،

واعمارهم تكاد تكون متقاربة فقد ولد شكري ق ۱۲ من اكتوبر (تشرين الاول) سنة ١٨٨٦ والعقاد في ٢٨ من يونيو (حزيران) سنة ١٨٨٩ وألمازني في ١٩ اغسطس (أب) سنة

العلاقة بين الفنان وجمهوره.. علاقة تواصل فيها يرسم الجمهور صورا شتى لفنانه المفضل عبر ما يقدمه من شخوص درامية عديدة يجسدها ضمن احداث الاعمال الدرامية التي يشارك فيها لتبقى الصورة الحقيقية للفنان بعيدا عما يتقمصه ويعيشه فنيا على خشبة المسرح او امام كاميرات التلفزيون او عبر اثير الاذاعة هي محور البحث من قبل الجمهور للتعرف على حياة الفنان بعيدا عن الحقل الفني.

وكبير السن وصبي ورجل وامرأة على عكس الرياضة رغم شهرتها الا ان للتسابعة لهسا من فشات

● منصور المنصور فنان يعمل بالاذاعة

وقنم العديد من الاعمال المسرحيسة

الناجحة فنيا وجماهيها.. وهو ايضا

يعمل بالتمثيل في اعمال من اخراج

الغير فهل واقعك كمخرج يجعلك تتنخر

- لدي ايمان كامل بان المخرج هو

الفني فهو صاحب الرأي الاول

والاخِّع لُخُلق التفاهم والتَّنفسُّ.

بُاعْتَبَار ان العصل الفني عمل جماعي فاذا تم الاتفاق على شيء

فُلابِد وَان تكونَ الرؤيةُ هي كلمة

المخرج ولكن من خلال معايشتي

للشخصية اجد دائما التبريرات

الخاصة بكل حركة وكل اداء

وانت كمخرج هل تقبل رؤية الممثل

محصلة فكر جماعي فكر فريق

عمل واحد لهذا لابد من خلال

جلسات بروفات الطاولة لابد من

الناقشة والتعرف على كل الاراء.

المراد الميانية المتحالة المتعالمة ا

المخرج الفنان مبارك سويد الذي يقول

عن الوظيفة المختارة للفنان منصور

المنصور بعيدا عن الفن.

الذي يعمل معك في العمل الفني؟

- قُلْتُ لُك ان أَلعمل الفنيُّ

للكلمة المقدمة.

بعيدا عن الفنّ.

في رؤية المخرج الذي تتعامل معه؟

وهذه السطور تقدم للفنان صورة بعيدا عن مجمل شخبوسه الدرامية التي يقدمها من خلال محاورتنا له أو محادثة زملائه واصدقائه عند رؤيتهم له بعيدا

اليوم نقدم الفنان المخرج منصور المنصور فنأن المسرح وأحد اعمدة العمل الاذاعي بعيداً عن شخوصه الدرامية التي عاشها فنيا كممثل او عبر رؤيته كمخرج لعديد من الاعمال المسرحية والأذاعية. في بسداية رسم الصسورة للفنان الحوار في حديث معه حيث كان السؤال الاول.

﴿ منصور المنصور فنان له اكثر من مجال فهو مخرج مسرحي وممثل وايضا مخرج اذاعي بجانب وظيفته كمراتب المنوعات بالأذاعة ايهما اقرب اليك؟ - في الحقيقة لا استطيع المفاضلة بينّ اي من هذه الاعمال الفنية لانني اشعر مع كل عمل انني اعيش مع جمهوري الذي اعطى لي الكثير.. ولابد وأن اقدم له ما یَعبر عن اعزازی له بی ای من هذه الاعمال كمخرج او مَمثل.

ولا اخْشَى عَلَيْكَ انْ المسرح هو وسيلة التهامل الفنية التي أشعر من خلاله بصـدى عمليّ عنـد 🖨 مماً حققه الفنان منصور المنصور من شهره ونجاح في العمل الفني لو عاد بنا

الزمان مرة ثَانَية الى بداية تعاملك مع

الوسط الغني وعليك اختيار ما هو غم الفن فماذا تَّختار؟ – اقول لك شيء ولا تعتبره اجابة ثقليدية لانها هي الحقيقة فلو عاد بي الزمان مرة ثانية لابد وان اسير في درب النن مرة شانية وينفس الخطوات في نفس الجالات الفنية التي اعيشٌ فيها الان.

ولكن لكي أجيب على سؤالك هذا اقول لك بصراحة في حالة عدم الاتجاه للفن كنت ساصبح احد نجوم الكرة حيث بدأت حياتي كلاعُبْ كرة قدم لكنَّ الفن اخذنيَّ من الملاعب. ایهما آکثر شهرة لاعب الکرة ام

- لاعب الكرة مثل الفنان فهذا يقدم عطاءه بقدر اخلاصه فيلتف حوله الجمهور وان كان القنان اكثر متابعة من الجمهور صفع

منصُّور المنصور اشعر أن أنَّس وظيفة تصلح له لو بعد عن الفن منصور المنصور لانتك بسرعة تتفاعل معه وتعطي له الثقة كرجة انك لا تشقر بالخجل وانتُ تحكي له مشاكلكُ.

الفنان محمد جابر

المخرج ام منصور المنصور المثل؟ - منصور المنصور المخرج افضل من منصور المنصور المثل قمن السهل ان تجد المثل لكن من الصعب ان يتوفر عندك المخرج البدع مثل منصور المنصور لهذأ اقضل ان اری منصور مخرجا متفرغا لاعماله حتى تسعد

في عيون الآخرين

لاعب كرة 🖨 وهنا نلتقي مع الفنان علي البريكي الذي يحدد مجال العمل للفنان منصور المنصور بعيدا عن الفن قائلا: - منصور المنصور مثل السمك لا عند منصور المنصور هو الجمهور

يستطيع البعد عن الماء فالماء لذلك احتار له اللعب كنجم كرة قدم فهو يجيد اللعب والمراوعة. هل شو هكذا في حياته مراوغ؟ يقول علي السريكي مجيبا: بالعكس منصور المنصور طيب وصريح لا يعرف المراوعة.. ولا يعرف عج الوضوح في تعامله مع

 هل تخشى النقد لاعمالك الفنية؟ - طالًا النقد لعملي الفني لابد وان اتقبله سواء كأن هذا النقد منهجي او انطباعي. لكن لا التفت الى النقد الذي يتناول فيه صاحبه الفنانين انفسهم لأن القاعدة تقول أنَّ الموجود في العمل هو شخصيته الدرامية لا هو لانسان

رغم ذنَّك اقول لك بصراحة افضل منصور المنصور الفنان حتى لأ ● هنا انهى حوارنا الفنان منصور تاخذه الادارة من الفن الذي المنصور لنتحاور مع بعض الفنانين نحتاج فيه الى الموهويين. للوقوف على صورة منصور المنصور الانسان حيث جاء بداية الحوار مع

ضابط مباحث وهنا تلتقي مع الغنان محمد جابر الذي يقول حول منصور المنصور بعيدا



الوظيفة باعتباره ايضا ببحث يقول الفنان محمد جابر مجيبا على هذا السؤال: ما يميز منصور المنصور هو الالتزام بفنه وعمله فهو رغم هدوئه الواضح تجده ملتزم يدقق في كل صغيرة وكبيرة من اجل نجآح ما يقدمه.

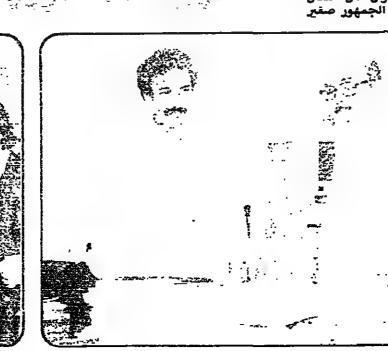
المراتيج هديات ● وهنا يقول الفنان والمخرج احمد مساعد حول ما يصلح له متصور المنصور من عمل يعيداً عن الفن. - منصور المنصور يهتم باناقته من حيث الملبس والمطهر وتسريحة شعره تجعله يتناسب مع وطيقة الكوافير الحريمي هذا بالنضافة على قدرته في اقناع الاخرين بما هو في تصوره وهذا ما يميز من يعمل كوافير حريمي. ● هل منصور المنصور ملتزم في عمله؟ يقول المخرج احمد منصور المنصور ما يميزد هو الالتزام بالعمل من حيث المواعيد وهو يؤكد على كل صغيرة وكبيرة حتى يحقق الصورة المنشودة إ عمله الذي يقدمه.

They would be

 وهنا تلتقي مع الفنان احمد غاروق المخرج الاناعي حيث يقول حول منصور المنصور الانسان. - منصور المنصور عييه الوحيد طيبة القلب فهو طيب القلب يصلق ما يقال له لانه لا يفترض ان الانسان الذي امامه مخادع او يكذب لذلك نجذ منصور المنصور يتعرض لمواقف لا ذنب له فيها غير انه مسالم يؤمن بصدق الاخرين حتى لو كانوا غير صادقين. • ويضيف احمد فاروق قائلا حول

- من ناحیة اخری نجد منصور المنصور به عيب يتعلق بعمله كنتان وهو حبه الشديد لهذا لذلك تجده دائما يشي نفسه في العمل دون ان يعرف للزمن حُسابِ الله اذا قيه أحد من المقربين اليه ليهتم ينفسه

❸ عزيزي القارىء هذه بعض صور الثنان منصور النصور بعيدا عن الفن من خلال رؤية بعض الفنانين الزملاء كد. •







۔ وهيءُ في رحابك لي مقامـــــا الهي فُكَّ عَنْ قلبي قَتَامِـــا وما رِلْتُ ٱلمِحِبِّ المُسْتَهامــــــا فما زالتُ إليكالروك ظَمْ الله أي فَانْ يُشْرِقْ بَهَاوُكَ فِي فَعيسري وَ أُولُيتَ الْمَحْبَةُ وَالسَّلامَــ أَكُنْ يَا خَالِقِي فِي الْخَلْقِ عَبِداً أَنَابَ إِلَيْكَ إِذْ مَلَّى وَمَامـــــا َ مِ مِرَّهُ مَا لَكُ مِرَّهُ مَا لَكُ مَا لَكُ مُوالِّعُ مَا لَكُ مُوالِّعُ مَا لَكُ مُوالِّعُ مُوالِعُونِيُّ لَهُ فِي النَّاسِ دُرِبُ مُسِتَقَيِ أَصْامَ عَلَى البِهَدَ ايةٍ واسْتَقَامـــا وَراحَ بِطَالِعِ الْمَيْعِوُنِ يَحْسَسُدُو إِلَيْكَ مَدَائِحاً جُزِنَ الْفَمَــامَا وَيْسِرِي فِي شِعبَابِ القَلْبِ طِيسَبُ بِأَيْفَاسٍ أَرَقَ عِسنَ الغُزَامــــــى وَتَمْفُو النَّفْسُ مِنْ كَندرٍ وَغَيتْ نظِ فَلا رَيْباً تُطيقُ ولا صَقصصامًا وَقد خَفَّتْ ... وَتَدْ شَغَتْ يُوامَـا فقد عادَّتْ إلى ملكُوتِ رَبِيِّسي وَّ تَشَرِبَ مِنْ هَوى الأَحْباب جَاماً لِتَشْهَلَ من فِيسَارُ الْعَقُّ جَامِساً

مسحن دروس الد

أَمَا تَعلَّمتَ أَنَّ الدُّبِّ إحسبَانً وانه كلما حرَّقْتَ ذَاكِــــرةً للنَّبِّ فِينَا شَدًا بِالنُّبِّ وُجْدَانً مِنْيُ ثُجُونُ وجاءَتْ منكَ أَشْجَسَانُ فكم علَّى وَّترِ الأَّثواقِ تَد رحلَّـــتُ مَادَتْ بِأُخْلِمِهِ بِيدٌ وَرُكْبِسَانُ لو آنَّ مَجْنُونَ ليْلَى كان سَاهِدَسسا ذَابَتْ حَتَاثَتُهُ وانْفَلْبُ نَشْسُوار. أَقُ أَنَّ نَجِم سُهَيْلٍ كَانَ يَرْفُتُنسسا فَكُلُّ جَفْنِ غَفَا أَبْنَطْتَ هَاجِـــــِ مَارِلْتَ تَقْرِلُها والدُّمْعُ هَتَــانُ وأُنتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْعُبَّ إِحْسَسَانُ فَلِمْ حَبِيبِي تُعَاطِبني علَى وَجَسلِ لاَ يَسْتَبِدُ بِهَا غَصَدُرُ وَنْسِيصَانُ ر يَّنَ مَوْسُ وأن أجهل ما في الحَبُّ أُعْنِيسَسَّهُ

وأنَّهُ بالرِّضَا يَسْزُهو ويَّزْدَانُّ

وكُلُّ دَهْرِ شَرُودٍ عِيْدُنْـــَـــا" أَلَانُ ٠

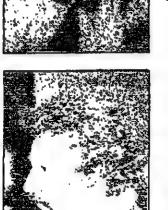
نَدْ غَابَ عَنْهَا تَعَابِيرُ وَعَنْ وَانْ

حين رشيد خريسيس



* الجماهير والكرة وملك الشرطة في حياة منصور الفنان

🖨 علي البريكي





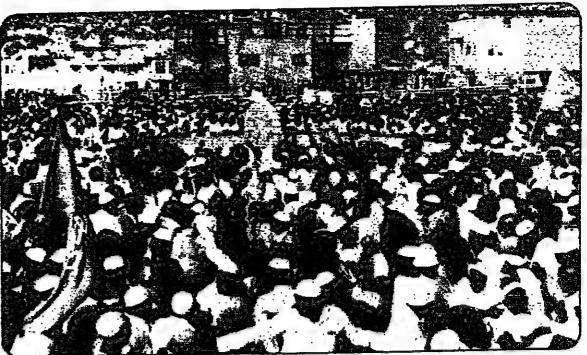
● منصور المنصور مراقب منوعات بالاذاعة فهل هو اذاعى افضل من · منصبور المنصور كمبراقب للمنوعات استطاع ان يسيطر على سهرات النمل الاذاعي حيث اغلب ما تسمعة من انتاج مراقبته ومن تواجدي معه فهو يتعامل كاداري من خلال واقعه كفنان

لهيذا نجح في ادارة العصل





وعرفة والدج



بقلم محمد الحسيني

وز بيئم بلا

تجيك بتر

نح الحريرة

تدرته وأفا

ر تصورته ا

گواند دیم

ورة النثبة

الظنان أحدثأر

حيث بنيام

ين عييه الرد

رين لاينها

امامه مخانغ

منصور الغر

د زنب له فا

يۇمن بەر ئو كانوا ئا

، يتعلق به الشديد لا دائعا يد

تسان

دلبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك – ان ال والنعمة لك لا شريك لك لبيك، هذه هي تضرع الحجاج من ضيوف الرحمن ونداء من القلوب يعترف بالوحدانية وينبعث من الافندة تضرعا وخشية وطلبا للرحمة ، وانها لافضل كلمات تنطلق بها الالسنة والقلوب تصدر من الاعماق تؤكد ايمان المسلمين بانه لا شريك لله الواحد القهار الخالق الباريء المصور الذي احسن الخلق خلق السموات والكواكب ، وخلق الارض والوديان والجبال والبحار في ست ايام وكان في استطاعته ان يخلقها في ثانية واحدَّة فاذا ارادُ شيدًا انَّ يكون له كن فيكون .

الارض والسماء والبحار والجبال وما فيها من نبات وحيوان وانسان وشجر وزواحف تسبح بحمده ولكن الانسان لا يقهم ولا يدرى كيف تسبح الملائكة تسبح للقادر العزيز الجبيار والطي تغيرد تسبيحا وحمدا فله الفضل والشكر وله الحمد على ما

ما اعظم المسلمون من ضيوف الرحمن حين يقدون على مكة من كل فج عميق ومن كل حدب وصوب يرجون الرحمة ويطلبون المففرة ويتركون الاهل والوئد والمال ويساتون يسرتدون ابسط الثيساب وملابس الاحسرام البيضاء . وما اروع جموعهم حين تقد الى مكة ليؤدواً احدى ذرائض الاسلام ذريضة الحج دولة على الناس

حج البيت من استطاع اليه سبيلاه سبحان الخالق الذي أبدع خلق الانسان والمخلوقات ، سبحانه الذيجعل المسلمين يهرعون الىاداء الفريضة في ارض غير ذي زرع - عند بيته المحرم سبحانه الذي ترنّ زوجته هاجر وابنه اسماعيل في هذه الصحرآء الجدباء «رب اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع

عند بيتك الحرمي سبحانه جلت قدرته الذي قال في كتابه الحكيم دواتموا الحج والعمرة لله فان احضرتم قما استيسر من الهدي ولا تُحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدي محله فمن كان مريضا او به اذي من رأسه نفدية من صيام او صدقة او نسك فاذا امنتم فمن تمتع بالعمرة الىالحج فما استيس من الهدي ، نمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام واتقوا اله واعلموا ان الله شديد

العقاب» . سورة البقرة . سبحان المولى سبحاته الذي جعل الحج بن شهر ذي الحجة وجعل من وفقه للحج أن يظل بعض الوقت قبل غروب شمس يوم التاسع على ارض عرفة , قالحج عرفة كما قال خاتم الانبياء وسيد المرسلين . سبحانه جل

بسم الله الرحمن الرحيم

كُلِّ ضَامِرِيَأْنِينَ مِن كُلِّ فَجَّ عَمِيقٍ ﴿ لِيَشْهَدُوا

مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذَّكُرُوا ٱسْمَ ٱللَّهِ فِي أَيْنَامِ مَعْلُومَنتِ

عُلَى مَارَزُقَهُم مِنْ بَهِ مِمَةِ ٱلْأَنْعَكَيْرُ فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ

ٱلْبَايِسَ ٱلْفَقِيرَ عَيْ ثُعَ لَيَقْضُواْ تَفَتَهُمْ وَلَيُوفُواْ

نَذُورَهُمْ وَلْيَطَوُّهُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَيْسِينِ عَلَى ذَاكِ وَمَن

ٱلرِّحْسَ مِنَ ٱلْأَوْتُسْنِ وَٱجْتَىٰنِهُواْ فَوَلَّ

وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى

وعز من قائل هو الذي جمل افتدة من الناس في كل عاء تتواقد على مكة لاداء الحج او العمرة ، سبحانه اللاي عَالَ فِي كِتَابِهِ فِي سورة الحج دوائن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من يهيمة الانمام مكلوا منها واطعموا

ما اعظمك يا قادر يا واحد لا شريك لك سيحاثك جعلت الناس على اختبلاف برجاتهم وتنبوع مبراكيزهم واحسابهم العظيم منهم والحقير والغني والفقير والملك والملوك ، والصفير والكبير يرتسدون زيا واحسدا لا يستطيع الانسان أن يميز بينهم فالزي الذي يرتديه كل منهم ملايس بيضاء واحدة بسيطة يستطيع ان يشتريها الجميع ، فيشعرون بالمساواة ويتاكدون من انهم اخوة لا تمييز بينهم كلهم ابضاء أدم وكلهم متساوون يضرعون فوق عرفات وفي ارض مئى ومزدلفة ويليون ويكبرون اثناء الطواف ، يتسابقون الى طاعة أنعلى القادر ، جاموا الى الارض المقدسة الطاهيرة يرجون الرحمة ويتذكرون نداء اسماعيل بذبح عظيم ويتنكرون أن الصبرجهاد وطاعة الله تحقق المحزات مليون أو أكثر من المسلمين يطولون ويسدون يطولون حول الكعبة ويسعون بين الصفا والمروة كما سعت هاجر أم نبي الله اسماعيل يتذكروا ان الله لم يضيع الطفل الصغير ففجر الماء تحت قدمه ويتحقق السلمون انهم الله صدقوا في الطاعة وجاهدوا استحقوا نصر الله الذي وعد يه عيآده المؤمنين

ما أشرف هذه الارض الطاهرة بمكة وما اشرف الارض بالمدينة التي نزل بها الوحي جبريل ليتلو على النبي العربي أياتُ القرآن وما كانَ محمد يعرف القرآن أو يستطيع ان يكتب ولهذا قال ما انا بقارىء فتيل له وريك الاكرم الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم

روحانية الاماكن المقدسة

تغيض نغوس المؤمني بالبشر وتنشرح صدورهم بدخول البيت العتيق والطواذ. - يُ الكمية أسوة بالنبي محمد 🗯 واصحابه اثناء حجة الوداع ق السنة العاشرة، ويفرح المؤمنون بان الله سبحانه يسر لهم زيارة مكة في موسم الحج ويضرعون اليه عز وجل بأن يوفقهم الى الوتوف بمرقة وأداء كافة المناسك ويستلم المسلمون الحجر الاسود ويبدأون الطواف عنده، والكعبة المشرفة بكسائها الاسود الجميل والايات القرآئية التي تبين ان الحج فريضة وان الطواف طاعة وامتثال لامر المولى سيحانه

ويعد انتهاء الاشواط السبعة التي بدأت من امام الحجر الاسود وتنتهى عنده تظهر وحدة المسلمين بأجلى واعظم مظاهرها وتتضح عبودية الناس للخالق

لمربي على اعجمي الا بالتقوى

أبراهيم الخليل عليه السلام ليصلوا ركمتين تنفيذا كان طفلا وجاء مع امه هاجر الى مكة وفي موتع البيت بالماء الطاهر الذي جعنه الله شفاء للناس

ياخذ المصلمون وحجأج بيت الله الحرام مناسكهم وتعاليم دينهم وصارتهم وكيفية الصوم وطريقة الحج يما نمله رسول الله ويسيرون في أعمالهم طبقا لما فعل أثناء حجة الوداع عام ١٠ هـ التي وافاه الاجل

ويوم عرنة يوم الحج الاكبر وهناك يقف ضيوف طبقا لتعليمات الرسول ويلبون ويبتهلون ويكثرون من الصلاة وقراءة القرآن. وكان الرسول قد وصل الى عرفة ووجد ان القية قد

خطبة الوداع

الحارث كان مسترضعا في بني سعد فقتلته هذيل. وريا الجاهلية موضوع ولول ربا اضع ربا عباس بن عبدالطلب فانه موضوع كله، فاتقوا الله في النساء فأنكم اخذتموهن بامان آف واستحنئتم فروجهن بكثمة

وأنهم جميعا متساوون لا تمييز بينهم فالجميع ابناء آدم ولا فرق لانسان على سواه ولا لابيض على اسود ولا وبعد انتهاء الطواف يتجه المسلمون نحو ملام

وطاعة وطبقا لقوله تعالى وواتخذوا من مقام ابراهيم مصلىء يقرأون في الركعة الأولى الغاتحة وسورة مَل يا أيها الكافرون وبن الركمة الثانية الفاتحة وسورة الصمد ثم يشربون من ماء زمزم فترتوي أجسامهم وتسمد نفوسهم ويتذكرون قصة النبي اسماعيل حين وكان المكان صحراء لا ماء فيه ولا نبات أو حياة فامر الله جبريل أن يضرب الترض بجناحه ليفيض بثر زمزم كيف حج رسول الله؟

الحرام

بعدها بثلاثة اشهر.

نصبت له بنمرة فنزل بها

قال رسولنا عليه افضل الصلاة والسلام خطبته انجامعة دان نمادكم وأموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا الا كل شيء من أمر الجاهلية تحت تدمي موضوع ودماء الجاهنية موضوعة وان اول دم اضع من تماثنًا دم ابن ربيعة بن

ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف. وقد تركت فيكم ما ثن تضلوا بعده از اعتصمتم به، كتاب الله وانتم تسانون عني نعاذا أنته قائلون قالوا نشهد انك قد بنفت وأتيت ونصحت فقال اللهم اشهد هذا بيت ألف والكفية المشرفة ومناسك الحج التي يؤديها المستمون كل عام تنفيذا لامره سيحانة واداء تلفريضة وطئبا للرحمة والنفران.





وهبو فبرصبة لتبنائل البرأي والتصارفء ويضرس الشعبور بالوحدة والتألف... والحج اشهر معلومات فمن ذرش فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحيج وما تفعلوا من خبر يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولي الالباب،

انواع الاحرام انواع الاحرام المتاحة امام الحاج

- التمتع: افضل الانساك ، وهو ان يحرم المسلم بالعمسرة في أشهر الحج ويفرغ منها ويتحلّل ، تم يحرم بالحج في نفس العام... ٢- الافسواد: أن يحسرم المسلم مقردا ، فاذا فرغ منه اعتمر عمرة الاستلام الله لمّ يتيسر له اداء العمرة من قبل. ٣-- القرآن؛ وهو أن يحرم بالعمرة

والحج. كأن يحرم بالمصرة ثم يدخل الحج عليها وغمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدى قمن لم يجد فعيهام ثلاثة ايام في الحج وسبعة انا رجمتم تلك عشرة كأملة ذلك

ويحظر على الحاج بعد احرامه النفوس بالبفضاء.. وقلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج..ه

المحظورات

لكنه يجور للحاج وهو في احرامه: الاغتسال، تمشيط الشمسر،

تغطية الوجمه للرجس ، حك

السرأس، ليس الخساتد، فقء

الدمل ، خلع الضرس ، الاستظلال

بخيمة او ما تنبهها ، تقل

الحشرات الضارة ، وشد الحزام

الوصول الى مكة

وعند الوصول الى مكة المكيرمة

يستحسن النخول الى المجيد

الحزام من ياب السلام، ويمكن

النخول من اي باب أخر لنحرم ،

وعند دخول أتحاج انحرد الكي

الشريف يقول: وبسم الله وبالله

والى الله ، النهم اغتج في أبواب

رحمتك» ، وعشما يرى الكعبة

على الوسط لحفظ النقون.

تغطية الرأس، والجماع وكل ما يثير الشهبوة لبدى ألبرجبال والنساء ، وعقد الزواج ، وازالة ألشعر ، التطيب ۽ تقليم الاطافر ، **لبس المخيط** صيد البر. قطع شجر الحرم وحشيشه وكذلت الفسيوق وهو الكيلام الفاحش والجندل الفارغ النذي يشحن



بينك الحرام وقد جلتك لذنك ،

اللهم تقيسل مني واعف عنبي

واصلح لي شاني كنَّه لا اله الا انتَّ.

الطواف

ثم تكون نية الطواف ومكانها

يصعد عليها الحاج ويتوجه ال القبلة مكبرا ثلاثا بأنثا بما بدأيه الله في قوله الكبريم وأن الصف والمروة من شمائر الله ممز حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه انَّ يطؤف بهما ومن تطوع خيرا فان



المكرمة. وعند محاذاة الحجر الاسود اق الركن اليماني يعمل انحاج عني استلامهما اذا تيسر ليه ذلك : ويقول: الله اكبر ، كما يقول بين الركنين: وريضا أثنا في الدنيا حسنة وتي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار يا عزيز يا غفاره. وخلال الاشواط السبعة يستحب ترديد الدعاء الذي يقول: النهم أجعله حجا مبرورا وسميا مشكئ وننبا مفقورا. رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم؛ انك تعلم ما لأ نعلم وانت الاعز الاكرم.

الاسود جاعلا البيت المتين ال

اليسار ۽ ثم پيدڙ طورف انگذرد وهو سبعة أشواط ، يمثي بسرت

متقاربة الخطى في النباشة الاشواط الاولى بالنسبة لنرجال فقطءاما النساء فهوغير مشريخ

لهن ، او للمحمرمين من عكيةً

وعند الفراغ من اكسال طواف الاشواط السبعة يصلي الحاج ركعتين خلف مقام ابراهيم عيه السلام ان امكن او في أي موضع اخرادا لم يتيسر ، وبعد انفراغ من الركعتين يتوجه الحاج الى انسمي ولا يشترط الموالات بين الطواف

الصفا والمروة

بداية السمي تكون في الصفاحيت

إليهت من استطاع اليه سبيلا ومن كِلْرِ قَانَ اللَّهُ غُنْيُ عِنْ الْعَالِمِيَّةِ. والجح تجمع اسلامي ضخم قهه

الكتبر من الفوائد التي يدعو اليها الاسلام ، ويحث عليها المسلمين يستدين او يحمل نفسه ما لا طاقة ينا فيه من منافع كثيرة تعود على

رحلة الغفران.. ؟!

كل مسلم يهلو تلبسه الى هذه الاراض المقدسة ، ويشد اليها الرحال من كل يقعة مهما نات طلبا للمقفرة والرحمة. والحج هو الركن الخامس من اركان الاسلام الخمسة، ولكنسه مقتسرن بالاستطاعة ، فالحج لن استطاع اليه سبيلا ، ولا يجوز لمسلم أن

الشعيرة م.... وقد على الناس حج

له په ، او يحرم اهله من اجل

تادية هذا الركن ، اذ أن عسم

الاستطاعة يسقط عنه هبذه

بَانَ لَمْ يَكُنُّ اهْلُهُ حَاضَرِي الْمُسجِدَ

مساع مساور

📆 ما هي فائدة الفيد اللمفاوية في

الانسجة اللمفاوية عبارة عن

جزء ضام من جهاز المناعبة في

جسم الأنسان وشنذا الجهيأز

المناعى يقوم بوظيفة الدفاع عن

جسم الانسان فد الميكروبات

المختلفة ائتي تهاجمه وذلك عن

طريق تكوين الاجسام المضادة

وعن طريق تكوين الخسلايما

المهاجمة للميكروبات المرضية

وينتشر شنا الجهاز اللمفاوي ق

جميع أعضاء الجسم وخاصة في

الجسيساز التنفسي والجسهساز

الهضمي وق الكبت والطحمال

ويُونِدُ سُّذًا ٱلْجِهَازُ المناعي كاملا

مع الطفل ويؤدى عمله بكفاءة

شبه كامئة منذ مولده ومع التقدم

السن يضدر بعض الاجزاء من

أنجيساز اللمفاوي مشل لحمية

خلف الأنف مثلاً ، ويهذا فيان

النسدد اللمنساوية والجهساز

النمناوي وظيفة عامة جدا في

026

🗖 أشعر پوجود جسم غريب داخل

أنني ولا أستطيع اخراجه باستعمال

🛘 ان التاكد بوجود شيء غريب

فأخل ألاذن لا يمكن الا بالكشف

على الأثن بواسطلة الطبيب

المختص واستعمال آلات خاصة

بذلك ليجب عليك المرض فورأ عسلى طبيب الأنث والألان أسا محاولات للخسراج هذا الجسم الفريب أرجو إيقافها لما فيها من ختثورة على طبلة الاذن فالرجاء عدم محاونتك لأخراج هذا الجسم

انفريب من اذنك وعدم استعمال أي جسم حاد ين تنظيف الاذن وننسيحتي سرعة العرض على طبيب الأنث والادن للتماكد من وجود جسم غريب داخل أذنك حيث أن اخراجه يكون بسهونة

تاعة بواسطة الطبيب بالن الله

🖺 طنلي شمره شهرون ولاحظت وجود بقع بيضاء صفية داخل الفم وعلى

🗅 إن ما تصنيه ين رسالتك غالياً

مَ يكون التهاب مُطّري في فع طفلك

ونئو سهل العلاج بعد العرض على الطبيب ننتاكد من التشخيص بعد نحصى الطفل ولكن يجب عليك

الاشتصام بالنظافة التامة ي تحضج يجبات الطفل وخاصة

انك لا تتومين بارضاع الطفل

رضاعة طبيمية وتعطيه رضاعة

صناعية ولهذا يجب الأهتمام بنظافة ائيدين ويضاعة الطفل

قبل تجهيز الرضعة لطفلك.

النسان غيماذا تنصحني؟

جسم الانسان .

سنظف الانن ؟

الطالبة و. س. ع

د.محمد دسوقی

and the second of the second

(2 -20 . - 2

خضاب الدم من الهياكل القديمة إ

🕿 المروف ان العلماء استطاعها استخلاص مادة (ADN) (الحنيظ النووية) من المومياء ... والإن النتقل علماء البيولوجيا إلى الهياكل العظمرة

الباحثون في جامعة روما بايطالها

استطاعوا ، بطرق مخبرية متاعية

عمرها حوالي ٥٠٠٤ سنه .

استخلاص مادة خضاب الير (الهيموغلوبين) من هياكل مَنيِمة بِيلَمْ

الشيء الثابنة علمياً أن الهيكل

المظَّمى كلما كان قديماً كانت كُمْيةً

الخضاب التي نحصل عليها تليلةً.

غير ان الباحثين يعلقون أمالا كبعة على

هذه الهياكل القديمة ، وكميات خضاب

النم القليلة ، في أيجاد بعض الحلول

ليعض أمراض ألنم مثل التالاسيميا

العامل والملعون

📰 يوجد في نم آلانسان عامل يمرز

باسم والمامل المنشط للصنيحاك

الدموية ، وهو يلعب دوراً مهما ق

الحوادث الالتهابية والتحسسية، إزُّ

تصنعه وتحرره الخلايا الموجودة أر

باحثون بريطانيون من مخابر

مويلكوم، في بيكينهايفن ، تعرفوا على

خاصة حبيدة يتميز بها الماط

المنشط للصفيحات ، إذ عندما حتنواً

هذا العامل الى الجردان بجرعات

محددة ، أدى إلى إحداث نزف شديد في

الغشاء البطن للمعدة. ماذا يعنى

... أول فكرة قفزت إلى نُهن الباحثين،

هى ان العامل «الملعون» (أي المأمل

المتشط للصفيحات) ، ربما قد يكون

أحد الأسياب المهمة لنشوء القرحة

التدخين

ضد الكيلوغرامات ؟

الدخنون ، بشكل عام ، هم

أنحف من غم المنخنين؟ ولماناً يزداد

المدخنون وعرضآء عندما يتوقفون عن

فريق طبي من جامعة لوزان المويسرية أجاب على ذلك بقوله ، ان

المدخن يحرق الدهون بكمية أكبر ، إذ

أن جسمه يصرف طاقة حرورية أكثر

من تلك التي يصرفها غير المدخن،

فمثلا المدخن الذي يستهلك ٢٠

سيجارة في اليوم يهدر من الطاقة ما

يعادل ٢٠٠٠ كيلوجريرة اضافية ...

هذه النتائج تفسر الاختلاف في الوزن

ما بين المنحن ، وغير المنحن ، وتفسر

ايضاً لمانا يزداد المدخن وزناً عند

السؤال المهم الذي يمترض الباحثين

هو؛ كَيفَ يعمل النيكرتين في هدر الطافة

مِن الجسم ؟... الفرضية التي تدور في

ايقانه لعابته .

التدخين ؟

بطانة الأوعية النموية .

القسمة .

حوار:منیعونی

استخدام والليزري في العديد من المجالات الطبية اصبح من الوسائل العلاجية الشائعة، فجراحات العيبون الدقيقية قد حققت نجاحا فأنقا باستخدام الليزر وكذلك جراحات الاورام واستثصال الاحبال الصوتية وحتى في مجال طب الاسنان يُستَخْدَمُّ الليزر لعلاج التسوسُ وذلك عن طريق اذابة الانسجة التالفة المنتشرة حول السن مع تعقيم المكان وتفادي الأثار الجانبية لاستخدام جهاز الحفر

ولكن اطباء الاسنان يفضلون استخدام الوسيلتين معا مع العمل على وقاية الاستأن اساسا من التسوس بينما يتحفظ البعض الاخر على استخدامه ويهتمون بالنظافة الصحية لللم وتمويض الاسنان المصاية بالاستعباضات المتحركة او الثابتة وعلاج جذور الاسنأن المصابة وتفادي اعطاء الاطفال لبعض المضادات الحيوية التي تسبب تلف الاسنان. والامتناع عن تعاطي السكرات التي تدمر الاسنان نهائيا.

استخدام الليزر... كيف؟ يقول الدكتور عطية العجرودي أستآذ تركييآت الجسور والتيجان وحسراجة القم وألاستمان بكلية الطب، ان الليزر يمكن استخدامه نعلم حفرة دقيقة في السن لازائة الانسجة التالفة دونما حاجة الى اعطاء الريض مخترا ولكن هذه الحفرة لا يمكن ملؤها بمادة حضو الاسنان حيث انها غج معلومة المسالم وليس بها وسائسل ميكانيكية لربط الحشو بالسن ولذلك فانه يحتاج ممها للسرعات المادية لجهاز حفر الاسنان لتكملة الحفرة وهذا ينفى الميزة الاساسية عنَّ اللَّيْزِرِ، بِٱلاضَّافَةُ ٱلَّي ان اشعة الليزر لم يثبت حتى الان مدى الغرر الَّذِي يِلْعُ عَلَى عُصب السن وحيوية ألسن من استعمالها، وبالقياس تبسين ان الرجوع الى الوسائل العادية في حضر الاسنبأن وتحضيرها لاستقبال مواد الحشو هي اكثر الطرق انضباطا من ناحية الحفاظ على حيوية السن والتحكم: في ابعاد الحفرة التي يقوم الطبيب

بحفرها في السن. اما بالنسبة لعملية الحشو غملية ربط كيميائية ميكانيكيا حيث ينزال التسوس بواسطة الجهاز وينظف السن بعد عزله بوأسطة حامض الجيلاتين، ثم يَفْسَلُ السَّنِ جَيِدًا وَيَجِفُّفُ ثُمُ تَضَافُ اليَّا الْمَادَةُ التِّي تَربِتُ السن بمادة الحشو ويضاف الحشو بعد ذلك ويشكل دونما الحاجة ألى عمل حفرة في السن او ما الى ذلك وهذا يوفر كثيرا من نسينج السن التي تُتُم ازالَتها بواسطة الحضارات التقليدية والمواد الجديدة تتميز بالصلابة واللبون الماشل للون الاستنان وتسمى «ائكوميوزت».

وطعن في بعض الاحيان يحتاج المريض الى علاج جذور السن من الداخل حيث ان التسوس يسري ويذيب السن من الداخس حتى يصل الى التنسجة اللينة الحيوية التي تحوي الاعصاب والاوعية الدموية وفي هذه الحالة يلزم الدخول الجراحي الى حجرة النصب وقتاة الجذور باجهزة دقيقة جدا لرفع هذه الانسجة

@ النكتور عطية المجرودي: المضادات

الحيوية تضر الاسنان

تماما ثم يحش السن من الداخل وفي النهاية يتم تركيب تاج على ألسن المالج جذريا لحمايته من الكسر مستقبلاً حيث انه معروف أن المظام المينة تكون هشة وقابلة للكسر، وألسن اذا ما تم انتزاع عصبه ودمويت يكون عظاما ميتة وعابلة للكسر، ولذلك يلزم تفطيته بِسَأْجِ مِن الْخَارِجِ لِنَّاعِ هَلَّهُ المَضَاعِفَاتِ.

> امزاض القند الصماء تتسكف الاسسنان

ويقول الدكتور عطيةالمجرودي أستأذ تركيبات انجسي والتيجان وجراحة الاسنان بكلية الطب؛ ان تتسوس اسباب عدينة متها عيوب خلقية تحدث عند تكوين الاستان في الجنين وهو في رحم امه حيث لا يحدث اتحاد كامل بين القصوص الكونة للسن وعند بزوغ هذه الاستان في اللم تكون بها شقوق وفجوات عبير متلائمة تسمح بدخول ففيلات الطعام والبكتيها الموجودة في اللم مع درجة الحرارة الثابتة في اللم وهي ٣٧° مثوية مما يؤدي الى الاابة السن من الداخل ويكونُ ذلك بداية لتسرّس الاسنان أللبنية ويعقبها اذا ما ظهرت في اللم الاسنان اندائمة وديا نفس العيب الخلقي حدوث التسوس بنفس الكيفية الاولى وين هذه الحالة يجب على الام مراجعة طبيب الاستأن فوراً اذا ما نظرت داخسل فم طفلها ووجئت ان سطح المينا به شقوق ليتمكن طبيب الاسنان وهو عادة ماً يكون اخصائيا في طب استان الاطفال من عمل العلاج اللازم لمالجة تسده الشقوق قبل أن يحدث بها التسوس بوأسطة مادة خاصة لنون الحاجة الى عصل حفرة، اما أذا حدث التسوس وهو عادة ما يكون تكسيراً في المينا بالاضافة إلى اذابة الماج ففي هذه



وهناك ايضا بمض الاسراض التي تُؤثر على صحة الاسنان وتعجلُ بالقضاء عليها ومنها السكر وامراض الثند العساء أثتي تذيب عظام المسان مع مخلفات

المتحدود إستانه الاحججة والأوصيعة الله وسيماني الكسيماني بالاستخال



محدواولا تمحدو:

المسلم المسمونية تشميرو

الحالة يجب عمل الحفرة اللازمة وحشو السن المصاب. وهناك اسباب اخسرى للتسوس لنظافة الْلم، وهناك ايضا اسباب تكون مصحوية باعطاء الاطفال چ سن مبکر آدویة معینة او بعض العلاج الضار بمينا الاسنان وتكوينها وهي المضادات الحيوية,

ولكن هناك اسباب ترتبط بمجتمع الصحراء والذيئ يعيشون فيه ويشربون من مياه الابسار وهذه المجتمعات عادة ما تنتشر في البلاد العربية حيث تتواجد مادلا «الفلورين» بكثرة في مياه الشرب المستخبرجة من الابار، وهنذا الطورين ينتقل الى الجنين من علام المرابع المر الجذين فيحدث توشهات خلقية في تكوين المينا والساج الخاص

الكحولية بانواعها فأنها تثيب الاستان عند العنق اي منطقة اتصال العاج بالجدر عند اللثة وتنتهي بكس الاسنان في فم المريش ولذلك فانه ينصح بعدم تماطي هذه المواد حيث انها تضر هذا الجهاز الحيوي الذي يعتمد جسم ألانسان عليه كلية ق الْتَكُوبِينَ وِلْ الصّحةِ العامةِ، حيثُ ان هضم الطعام الحيد يعتمد على مضع الطعام أولا في النم حتى يمكن الاستفادة منة بشكل اكبر لجسم الانسان.

وهناك امراض مثل امراض الغدد الصماء وخصوصا الفدة الدرقية حيث ان زيادة افرازات هذه الفدّة تذيب عظام الاسنان مع عظام انجسم حتى يقال ان الريض يفقد عظامه مع التبول كما تحدث كسور بالاستان، وامتصاص لعظام الاستان من الداخل اي من خلالً

الحدور. ولكُنْ آدًا ما استمر التسوس دون علاج فانه يصيب الانسج الحيوية للسن والموجودة داخل حجرة السن، فَتحدث خراريج وفي بعض الحيان تتكون اكياس تحت جنور السنان وتكبر لتصيب الاسنان المجاورة وتضغط عليها وفي هذه الحالة يلزم التنخّل ربي الجراحي لازالة هذه الاسنان مع عملية كحت في عظام الفك ويترتب على ذلك ان يفقد المريض اجزاء



المتيقية تميل الى الشراغات الناتجة هن فقد الاسنان وتحبث جيوبا بين الاسنان المتبقية يدخل فيها الطمام وتحدث روائح كريهة للسريض مما يسبب لــة بعض المشاكل الاجتماعية حيث انه لا يستطيع ان يواجده المجلمة برائحة فم كريهة تنفر منه اصدقاءه واحباءه وحتى اقرب الناس اليه، وايضا الاسنان المقابلة للفراغات في الفم تهجر اساكنها... وتعقط في هذه الفراغات حتى أن المريض يشمر وكان اسنانا تراكبت نوق بعضها ويصير شكله او مظهره غير مقبول لأ لنطسه ولا للمجتمع الذي يعيش

وتتضاعف الشكلة حيث انه في هذه الحالات يطول الدلأج وتزدأناً المشاكل النفسية بأننسبية للمبريض ويعيش في عزلـة عن المجتمع. ويختتم الدكتور عطية المجرودي

حُواره قَائلًا: اتَّمَني أَن يعلمُ النَّاسُّ ان هذا الجهاز الذي خلقه الله في نجد زاوية في الغم مستديرة الا ويجاورها زاوية اخرى مستديرة أو زاوية قائمة وصنق الله العظيم ولقد خلقنا الانسان في احسن

عبكذا مسة لأجل

من منا لم يعرف طعم الصداع يهما؟ انه من اكثر الازعاجات التي يعاني منها بنو البشر، فهذا الشعور البغيض في الرأس قد يكون ظاهرة لمرض عابر في

الجسم، او لتوتر نفسي، او لتعب ناتع عن هموم الحياة اليومية، ولكنه في

الوِّقْتِ نَفْسُه، وفي حالاتُ قليلة، قد يكونُ

الأشارة الأولى التي تدل على مرض جدي يستقر في داخل جماجمنا.

ان قَحف الانسان يعد من المضاطق

الحساسة جدا، فهو يحقوي على

اعضاء كثية مثل المنع، والعينين والاننين، وعظام الجمجمة، وعضلات

آلوجه، والجيوب والشرابين وغيها...

فكل من هذه الاعضاء قد يكون مصدرا

للصداع فاذا كان مزمنا ومعاودا، وغير

مترافق بعلامات مرضية اخرى، وجب

التفكر بالانواع التالية من الصداع: ■ الشقيقة (الصداع النصفي). يتصد بالشقيقة الصداع الدوري الذي يشمل

نصف الرأس. لا وهو يصيب مختلف

الاعمار، وهناك عشرات السلايين من

الاشخاص يعانون من ويلات هذا الداء.

ونوب الشقيقة قد تحدث فجاد، من دون

أنبار، قد برافقها او لا برافقها، الفثيان

والتقيوء اللذان يستمران طوال مدة

غيران نوب الشقيقة لدى البعض يمكن

ان يصبقها علامات تدل على انها

ستحدث، أنا يشعر المريض فجاة

بالئوخة، واضطرابات بصرية، أو بخدر

ونحل في الشفتين والوجه وأليد أو بعدم

انتزان، أو بالنعاس... تستمر هذه

الملامات لمدة عقائق تزول بمدها ليحل

محلها صداع نابض يغرب نصف الرأس ويزداد تدريجيا ليصل الى اوجه

في خلال ساعة او ساعتين قد ينوم هذا

🛭 الصداع المتعاقب. الرجال هم من

اكثر ضحايًا هذا الصداع، تحدث نوبة دوما بعد ساعتين او ثلاث ساعات من

بناية النوم. ويكون الم الرأس فيه

شديدا مترأفقا بدماع وسيلان الانك

وتوهج الوجه مع ونمة في الوجنتين، تدوم

هنه آلاعراض حوالي الساعة تتريبا

وك يتكرر حدوث نوب الصداع طيلة

اسابيع او اشهس ثم تختلي عدة

🛭 المداع التنسي. أن الاضطرابات

النفسية، قد تكون هي المصدر الحقيقي للصداع، فالمريض هذا يشكو من صداع

سنوات وهكذا نواليك.

ألَّصداع لساعات او ليوم او يومين.

مزيات هذا الصعاع انه يستمر ليلا ونهارا. ولا يتأثر بالمسكنات العالية. أنواع أخرى من الصداع. وهناك الصياع النّي ياتي من الأورام الدماغية. والأورام الوعائية الدماغية، والرضوض النعاغية، ولكل منها علامات خاصة لا تخفى على الطبيب. ولكن، قبل أن نعلن الختاّم، لا بد أن ننكر وسرة عن طعائي الذي ينتج عن جملة اسباب اهمها ما يلي: اولا: ان هبوط سكر الدم عن الحد

الطبيمي، يمكن ان يؤدي الى حدوث توسع مُفاجيء في الأوعية النموية يعقبه حصول الأم شديدة في الراس. ويميل هذا النبوع من الصداع الحدوث في ارقات معينة, وخاصة نحه الساعة ١١ صباحا. وبالتحديد لدى الناس الذين لا يتناولون فعلورهم. لتجنب هذا الصداع ينصح المصابون به بتناول عدة وجبات، اضافة الى تتاول بُعضَ البروتيناتُ قبلِ النهابِ الى النوم، وَتَلَكُ مِنْ أَجِلَ تَقُويِتُ الْفَرَصَةُ عَلَى حدوث هبوط السكر النموي المفاجيء في ساعات الصياح. ثانيا: العامل الآخر الذي يقف وراء

الصَّاع الوَّاثِي هُو تَتَّاوَل بِعَضَ الانواع من الاغلية مثل ، الجبن، الشوكولاته، البندق، لحم الطيور، بعض انواع السمك البحري، النبيذ الأبيض اما "العامل المسبب" للصنام في تلك الاغذية فهو مادة التيامين التي تملك فعلا منبها للاوعية التموية.

كيف تعرف بان تلك الاغذية هي سبب الصناع؟ الامر بصيط للفاية، فاذا خامات الاه 4 خامركٌ الشك بأحد تلك الاغْذية فما عليك الا ان نتناول بعض منه على معدة فارغة، فانا حدث الصداع بعد ساعتين او ثلاث من تناول الطعام، نيجب أن تضع هذا الغذاء في خائبة العناصر

ثالثاً: عامل ثالث ايضاً له ضلع بارز في نشوه الصداع، هو مادة غُلُوتامات الصوديوم التوفرة بكثرة في أطباق الاسبوبين ، قانا حصل لديك نوع من الصداع بعد ساعة أو ساعتين من تناول الغداء، في أحد المطاعم الصينية ، فيامكانك أن تمرف فيرأ العامل المسبب حتى ان الأميكيين أطلقوا على هذا النوع من الصداع اسم وصناع المعم المبينيء.







هذه هي المحصلة التهجاء بها الطبيب النفساني البروفيسور هوسمان من جامعة واللينوازه الأميكية قام هنا الباحث بمتابعة ٦٣٢ طفلا منذ الثامنة من عمرهم ملدة استفرقت أكثر من عشرين سنة ، فغي المرحلة الأولى تمكن بفضل ملاحظاته من ايجاد علاقة ما بين الأعمال المدوانية للطفل في المدرسة ، والمشاهد المنيفة التي يراها الطقل على التلفزيون. بعد ٢٢ سنة ، من البراسة ، استنتج أن الأطفال الذين سينفوا وكمهوانين

هم في غالب الأحيان المؤولون عن الجرائم في المجتمع .



عند ولادة طأن، يكون أول سؤال لوالديه منصب على معرفة حالة الطفل الصحية بشكل عام وعما أذا كان مكتملا، خاليا من أية تشوهات خلقية، ومعالى... أما المؤال الثاني فيكون عن جنس الطفل: ذكر أم أنثى ويأتي بعد ذلك السؤال الثَّالثُ والذي به يرانً معربة ما أذا كان للطفل شعر، وهل عذا الشعر كتبر أم قليل، ثم ما هو

أنَّ معظم ألامهُ أنَّ يتريَّن أن شعر اطفالهن عند الولادة لا يكون مؤشرا صحيحاً عما سيكون عليه شعره فيما بعد عندما يكبر. وغالبا ما يختلف شمر الانسان عندما يكبر عما كان عليه عند ولادته سواء كان ذُّلُكُ مِنْ حَيِثُ انْتَنِكُ أَوِ الكِثْرَةُ أَوْ اللَّوِنْ. وَبِالنَّسِبِةُ لَلَّوْنْ خَاصِةٌ، فَانَهُ يتفع لذى الفالبية العظمي من النطفال ويكون لونه غامضا او داكنا عند الاطفال حديثي الوددة، ولا تظهر التأثيرات العرقية والاسمية الا عند المحدود عديدي الودده، ود تصهر الماديات العربية والاسرية الا في وقت لاحق وعندما يسقط هذا الشعر نبحل محله شعر جديد يدوم مع الطئل معظم سني حياته والى ان يسقط فيصبح الانسان اصلماالنا كان ذكراً أن يكتسب اللون الابيض اوالرمادي اذا كان لاثي.

ان جميع الاطفال يكون لهم شعر وهم داخل الارحام وحتى اولتك الذين يولدون بدون شعر البنة، ورؤوسهم صلعاء تماما، في حين هناك اطفال يبقون محتفظي بشمرهم هذا فترة اشهر معدودة، يسقط بعنها ويُحلُ محله شعر توي. والطفل داخل رحم امه يكون بحاجة الى شعر رأسه كي يحمي جلده من الشغط المستمر عليه من السوائل المحيطة به.. وعندما يؤدي هذا الشعر الغرض من وجوده. ويكون ذلك قبل الولادة مباشرة أو بعدها... لا تعود هناك حاجة اليه ينبت شمر جديد يتكيف مع البيئة الجديدة ويكون نموه غير غزين كما أنه غير سُرِيع جداً... كما انه يختلف من طفل لاخر وهذا شيء طبيعي



جدا والحقيقة ان اهتمام الام يشمر طفلها يبدأ مع هذا النمو فلبد برعايته وتعتبره من مقومات الجمال والجانبية في طلافا، ومن المعروف انه كلما كان شعر الطفل عليلا، اعتبر الل جاذبية من عجه، المحروف المد تعد على سعر العمل عليد العبر التي جادبيه من سيد فكن مع مرور الوقت يزداد هذا الشعر ويصبح كثيفا في معقم الاحيان، ولهذا على الام ان رأت شعر طفلها خفيفا أو تليلا أن لا تلكق، فهو حديث الولادة، والايام كفيلة بانبات شعره الذي سيدوم معه ربعا



 النكتور عطية العجرودي: حشو الجنور يغني عن الخلع.

في ايجا_{د بعوا}

اعش والملعل

ر انت الانساد ناد

يد بعد نوا شهابية والعم نده أحالها ال

بية السعوية .

البطائبون الم

بيشينه يغورنه

يسة يتسيرنها

بحاث والمعد

ن حرار ف حدال فيل

Sales in

ر النعون ال

فيحاث والطاق

تشينوشولعان إ

خنوز ، بشكل د

شعنوا إيج

ونساه عنعايتيق

دز جاست

د - على نك ينه

سخون بكية أ

- ف طالة هيوة

يعبيها يوي

الناي يستهل

医甲基甲基

كيموروا فال

نسر الاختطارا

اليشع الشغرابة

راب النفرية.

ندي يعبونها

لنيكوش والاة

عرضية مرفوز

الأزامي لأكليز

ينق يسية تراج

ـ تي لکي اور ـ تتلايت او احد نيټ لا اکثر

لتلفريون

بذبين أشكاه أ

شفزيون أثرامها

قد تودي إن سف^ا

نية بما تطاه

المجتمع فأأ

ة الترجاءياك

وفيسون دوسار

4 16 19

T 777 2

ه ولنه استراد

, ففي الرحة ا

لاحظاته مزا

يسال المنوانية

لشأدن العنية

التثغزيون من الدراسة الناز

, صنفوا وكنوار

حيان العظه

لعدوانية

لن نتحدث في هذه المجالة عن انواع الحنواجب التي تفر بجمال المرأة ولكننا سنقدم لك الحساجي المثالي وهو الذي يكون انحناؤه موازيًا لطية الجنن الاعلى اي انه انذي بيدا من خطما فوق مسقط آلنمع وينتهي نـوق زاوية العين.. ويمكنك التاكد اذا وضعت قلماً على زاوية الانف ثم حولتيه الى زاوية المين الخارجية. هده الانحنساءة يكمن

الْكَارِقِ الهَامِ بِينِ تَنَاسِقِ الْوَجِهُ او عدمه. والقاعدة العامة في تجميل الحاجبين تنص على وجوب ايجاد ثناسب بين شكل الحاجب وشكل الوجه لنلك: اللَّا كَأَنْ شَكِلُ السوجيه بيضاويا فلتكن حسواجيسك متوسطة الكشافة بعض الشيء. ﴿ اذا كنان شكنل السوجِيهِ مستطيلا فلتكن حواجيك ليضا

متوسطة الكثانة، اظهريها برأس القلم واجعلي اقواسها تجاري الانحناء الطبيعي لعظمة الحاجب وليكن ثطلل العين للخارج والعالي كي ييدو جبيتك عريضا وكذلك حاولي أبسراز واظلهار الأهداب الوحشية الخارجية.

@ أذا كأن الوجه مربعا، اجعلي حاجبيك كثيفين بالظم ومديهما للاعلى ثم ركري ماكياج عينيك على النوايا الوحشية من العينين. @ اذا كان وجهك شبكل القلب

فعليك أن تجعلي حساجييك ضيفين نوعا ما وغير كثيفين، وارقي نهايتهما فليلا للاعلى ومن المستحسن عمدم وجود بس المستسل عدم وجود انحناء واضح فيهما، ولا باس من انهاء خط الحاجب بذنب رفيع يتجه الى الاعلى بقصد توسيع مظهر العين.

نسبة كيرة لا يستهان بها من

الحوامل في مجتمعاتنا ألعربية تتمرض لأمراض واضطرابات

مختلفة تسيب لها الحيرة والقلق

والشعور بالضيق لي بعض الاحيان نتيجة مواجهة ما لم تتسود

الحسامسل عليسه من تغسيرات

نسيولوچيــة بسيب زواجهـا وخاصة اذا كان ميكرا او حدث

الحمل في شهر العسل مما سيب تحولا في حياتها يصاحب نوبات القيء والتقرز وكراهية بعض

 اذا كان وجهك كرويا،
 نطريقتك الموحيدة لاصلاح مظهر الـوجــه هي تكثيفًا الحـاجيين ورفعهما لقمـة محددة ثم تمديدهما للخارج والاعلى. كذلك يستحسن تمديد ظلال العين للخارج والعالي لتلتقي يستظمنني الحساجيسين، ويستحسن أيشا تظليل سا حسول العينسين کي تبسدوا عميقتن ساحرتين ووضع اهداب على القسم الخارجي من الجفن العلوي يضفي على مظهر عينيك مسحسة من الطول والاتساع. ● أذا كان وجهك اجساصيا حماجبيك كثيفين واستعملي القلم لاظهارهما.. اكثري من قوان التطليل عملي النصف شبيها بالكمثرى فيتحتم

عليك مخالفة احد قبوانين الجمال، وهي أن تمددي خط حاديثة. الوحشي للعين ولا بساس من التمادي الى خارج التجويف حاجبيك الى ما بعد زاويسة السعبين السوحشيسة كثبيرا ويالاتجاه الى العالي.. اجعلي cepende de la consecração de

الاطّعمة أو الروائح وغير ذلك مما

يدفعها الى اكثر من طبيب ليعجل

وقد لا تكون محظوظة فتستمر

هذه الماناة طيلة الحمل وحتى يعلد .. ولكن تعيد الثقة الى نفس الحيامل كيان هذا اللياء مسع الدكتورة معاد حيية الطبيبة

بيسرنامسج وطب المسائلية

بمستوصف ميدان حبولي .. ي بداية اللقاء طرحت هذا المؤال :

لَهَا بِٱلشَّفَّاءِ ...

 ما الامراض والاضطرابات التي قد تتعرض لها الحامل ؟ - لابد للحامل ان تواظب على المني وخاصة في الشهور الاخيرة في حدود نصف ساعة الى ساعة بشرط ألا تتعمرض لملاجهماد والارهاق لما فيهما من ضرر على الحمل .. ولابد من اكل الخضراوات والقنواكه الطنازجة وانقسولة جيدا بالماء الجاري ويستحمن بالصابون وخاصة في فصل الصيف وكزالة المواد الكيماوية

المدونة والقيء والنتيان .. والمنتيان .. والمدون إلى المدون إلى المدون مدون المدون مدون المدون مدون المدون مدون المدون مدون المدون مدون المدون من عند الرجيات مع الاقلال من كمية الطعام آلا الله زادت هذه الإعراض فعلدها يجب استشارة الطبيب وهذه الحالات هي ما هو معروف لندى النصاء ببانيه بوالوحمه .

 فيسق التناس .. تشمرض الحامل لضيق التنفس في الشهور الاخيرة من الحمل عادة في الشهر السابع تليجية لنميو الجنبي وشفطة على الحجاب الحاجز ألى أعنى ومع الاجتهاد قد تشمر الحامل بضيل في التنفس وعليها الصبر والرياضة وعدم الانتار من تناول الاطمعة بحجة انها تطعم الحنان مع نفسها .

التي ترش على الاشجار والثمار الناء الزراعة والتي لا تزول بالماء وحده .. وعدم تنفيذ ذلك واكلها النشويات والسادريات بكميات كيسيرة يصرضهنا تسلأمسواض والاضطرابات الثالية :

و التمسأك وهو يعبب كثرة اكل النشويات والمكريات وسدون خضراوات ومن اعراضه انتشاخ بطن الحامل وقد يؤدي ثلك الَّي أصابتها بالبواسير ويجب على اصابتها بالبواسير ويجب على المحامل أن تحدوس على شرب السوائل وخاصة التي تلن المنة كما تقاول إلى المازجة وشرب المازجة وشرب المناو التي يعاني منها الرجال الاسالات التي يعاني منها الرجال والنساء .. كما يجب على الحامل معارضة الرياضة الخذائل الدون عادل حالها على القرن بالتحرك داخل منزلها في الفرف والطبخ _ وفي حالة الاسابة بالبواسير يجب عليها استشارة الطبهب وعدم استعمال اية وصفة

• تورم القدمين وظهور الدوالي تن المنالين .. وهذه-الحالة تتجم عالة في معظم الحوامل نتيجة ضغط الجنين على الاوردة التي تحمل الدم من الاطراف إلى الكلب ضمن الدورة الدموية .. وفي مثل

الحالة تحدث للحامل تثيجة ثقص الكالسيوم في الجسم ويمكن تعويضه بشرب الحليب بمعدل لتر على الاقل يوميا وكلالك اكل البيض بلا اسراف في حدود بيضتين كل

ألام الشهر .. تحدث للحامل
 عادة نتيجة للـوضع الطبيعي

ثاته وتزول هذه الالام بمجرد الولادة وعودة العمود الفُقري الى الحالة النفسية .. وتكبون الحامل عادة عصبية المزاج اشتاء التَدَخُينَ إذا كَانْتَ تَدَخُنُ أَوْ عَلَى

القاليوم ،

استشارة الطبيب . ● الشريف .. وهو خطر على

هذه الحالات يجب ان تحسرص الحامل على عدم الوقوف لفترات طويلة ، وكذلك عليها أن تعدد سأقيها بوضع مرتفع حتى تخفف من صفط الدم في الاوردة ولا حاجة لوضع القدمن في مياه دافقة بالملح فالش وحده اعظم علاج للحمل 🛎 تشنّج عضلات السائين ... وهذه

> المداع وهويحدث لكل انسان كما يحدث للحامل ومن أسبابه التوتر العصبي والامساك واي خلىل في الاستان واضطرابات الهضم واذا استطاعت الحامل أن تصبر على اذى الصناع حتى تعرض نفسها على الطبيب ويزول سبيه فعليها الا تتناول أي نواء وهي حامل الا باستشارة العلبيب حتى ولو كان هذا النواء مجرد حية داسبرين، وخاصة إ الشهور الاول من الحمل والشهر

للجنين ، وقلا ليس مرضا في حدّ

وضعه الطبيعي ولا انصح اي حامل بتماطي مسكنات لالام الظهر وعليها مراجعة الطبيب. الحمل وخاصة في الشهير الدولي والشهير الدفع تتيجمة التفع الفسيولوجي الذي طرأ عليهما وخاصة الأكانت وبكرية، ويجب على المحيطين بها تقدير وضحها والتماس العذر لها في تصرفاتها كما يجب عليها هي الا تتمادي في هذه المميية وعدم تشاول المنبهات كاللهوة والشاي وترك الاقل تخفيفه ما استطاعت وذلك بسبّب المضّار التي تصيب الجنين ومنها تقليل وزن الجنين وعدم ومسول الكمية الكالية من الدوكسجين لة واشند على كبل حامل يعلم تناولها اية مهدئات طيلسة فتبرة الحميل كحبيوب

@ الْأَفْرَازَاتِ الْهَبِلَيَةِ .. هشاك اقبرارات طبيعية عبادة الا اثا تغيرتُ في اللون أو تحولت الى حالة مرضهة كالحكة فعلى الحاسل

الحامل وخاصة في الاشهر انثلاثة الاولى فيجب الاسراع باستشارة الطبيب وعلى الحامل أن تخلد الى الراحة فورا وتلجا للطبيب.

هلاه مازان يشعرن بالحنين الي هذه الوسيلة التي طلت تستعمل زمنا طويلا، وكانت تحتل مكانا مرموقا في الوات الزيئة انخاصة بهن في بداية هذا القرن.. فهل يمكن القبول ان سيندة اليسوم اصبحت في غني عنها؟ واذا كان الواقع ان المروحة كانت تحتل الامر كذلك فهل يوجد اكسسوار مكانا مميزا في زينة المرأة نفي عام ١٩٠٠ كانت المرأة الانيقة او التي بديلٌ عنها يضفّي آنوتة اكثر ورقةً اكثر على المرأة؟ ألواقع ان الجانب كانت تتظاهر بالاناقة تري انه من الضروري لزينتها ان تستعمر العصلي في مشل هبده الادوات النسائية سرعان ما اعطى مجالا مروحة، جميلة تضلي عليها مزيدا من الطلاوة والرقة، بل كانت لمبرد ريما كان اكثر اهمية أقد وجدنا بدلها مراوح تضبه النمى تستعمل لكل فترة من فترأت اليوم التي كانت مستعملة في الماضي وهي مختلفة الالوان وذأت اشكالٌ طويلة وانسيابية من تصميم فكانت تستممل مىروحة للتبرة الصباح تحملها في السيارة عند الذهاب الى الحديلة او الغابة لكي تستنشق عبير الهرود، وكان فناك ببواريسه، وهسته المرابح التي

هل تعود موضة استعمال مراوح

اليد للسيدات مرة اخرى؟ !ء أنها

من الاكسسوارات التي عفا عنيها الزَّمن؟ لاشك أن السيدات في ايامنا

تستعملها السيدات هل تخني

وراءهما الانفعالات التي غييرت

البوان وجوههن حتى احسرت خدودهن؟ ولكن اين تك المراق حتبيتها عند ذهابها لحضور التي كانت ليرزرقة المرأة واناقتها حفلات السياق بعد الظهر، والَّي حظة شاي في أحد المحلات العامة تي اللاضي؟ وكانت هنأك أيضا مروحة للمساء، المراوح ونساء بداية القرن واخرى سحرية تحجب مواطن العشرين الحشمة ومرواح مطعمة

والحقيقة أن المروحة تجعل اليد والذراع والرأس تتحسرك حركة رشيقة جدا لدرجة أن المصورين كانوا يلتقطون صورا للسيدات يجعلون منها رسوزا لشهرتهم وَالْبِرَاعَةُ فِي فِنَهُم. وَكَمَا تَخُصُّ ثياب المراةُ العصرية وقيماتهـ لتأثير الموضعة، فأن الروحة لم تكن اقل اهمية بالنسبة لهدا التأثير ففي نهاية القرن التاسع عشر مثلاً، كانت المروحة العصرية الانبقة عريضة وذات شكل هندس من النائتيل ومـزودة بـالـوانّ مختلفة من الزينة أما في بداية عام ١٩٠٠ فقد تحولت الزوحة النسائية الى تحفة تجمع بـين

اشكبال الازهار مثبل الأوركيث واشكبال حلنزونية واشكبال الحيوانات الزاحفة والضراشات واليعسوب والأزهار ذوآت التيجان وتبرر كلُّ هذه الاشكالُ على أنواع من القماش الحريري والدانتير والشاش كما كانت تتميز بالوانها الشديدة وخطوطها الواضحة

اصا اليوم فلم تعدد السيدات يستعمل الروحة بل ربعا لم تدر من اساليب الكوضة، وريما كان ذلك بشكل مؤقت، لان المروحة وخاصة لِ الْمُنَاطِّقِ الْحَارةَ قَدْ تَكُونِ مِنْ الضروريات بالنسية للسيدات الانيقات وريما تصود السيدات لاستعمالها بعد وقت تنيل لكي يضفين على انفسهن سزيدا من الانوثة والجاذبية، كما أن المروحة تمتير ستارا خفيفا ينفع المرأة ي اخفاء مواطن فتنتها وأننمالاتها حتى تكون موضع فضول المعجبة. وما أكثرهم، بالاضانة الى ذلك انها أَدَاةً مِنْ الْوَاتِ الزينة والاناقّة للتهوية وريما كانت وسيلة من

لتتناسب مع الاثواب ذات الاشكال

العديدة في ثلك الوقت.

ولىذلك لا تستيمب دور الازياء وملوك الموضة عودة المروحة ال اكمسوار السيدة أنعصرية تريباً.

🖪 قلبك هـو منتاح صحتـك

وسعادتك. فاي ارشاق او تـوتر

وسأتلها في أنزهو والخيلاء.

ينتاب قلبك قد يكون نذيرا بخطر

داهم، وهنذا يعني ان استمرار الحياة يتطلب ان يظل تلبك سليما قويا بولكي يتحقق لك ذلك. تبمي الخطوات التالية: - تَجَنبِي الارضاق الشديد، وتوقفي شن العمل أذا أحسست ببسوادر التعب تدب في اعضاء الجسم حتى لا تكلفي قُنبك جيدا

- آتبعي ريجيما معتدلا في وجبات الطعمام، وتناولي كميمات قليلة للغاية من الدهنيات والنشويات. - تتاولي وجيات كثيرة، ولكنها قليلة الكّمية، ولتكن ! ربع او خمس وجبات خفيفة يوميا بدلا من ثلاث وجبات دسمة .. وحذار ان تحتوي وجبتك على اصناف كثيرة أو

- تجنبي نزلات البرد. لان نفحة من الهواء قد تنتج عنها اعراضا خطيرة تهدد قنيك. – نامي ثماني ساعات يوميا.

- اذا كُنت تهوين ممارسة الانماب الرياضية، فمن واجبت استشارة الطبيب للكشف عن مدى تحمر قلبك للمجهود السذي يبذل ق تادية هذه الانعاب. - تجنبي المناقشات الحادة، والقلق الزّائد، لان اي مناقشة تد تسبب لك اضطراباتٌ ﴿ النَّئْبِ - استرخي لفترات طويَّنة في بيت واحرصي عَلَى ان تَنالَى تَسَطَّأُ من الراحة من وقت الى أخسر اثناء

- قللي من تناول الشاي او القهوة قدر الستطاع.



ايضا نوع اخر من المراوح تضعها في

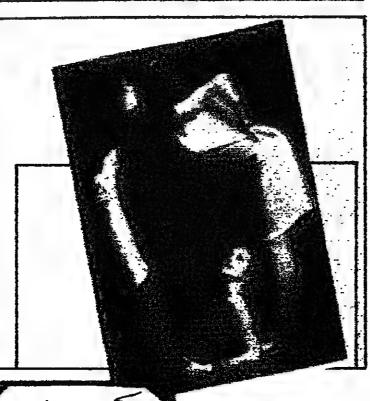
ئئنساء الثريات.

يموف بمعض المريماضيين والرياضيات في التموين حين يمارسونه بشدة ويكشرة.. مما

التعبيوي عنبد الاستسعبداد تتحول كثرة التمرينات فيما بعد

الى استنزاف لقوة اللاعب ليص كلاك تقيد فترة الراحة هذه في اعادة بناء الطاقة بناخل جسم الرياض أو الرياضية بنسبة قن تصل ألى ٢٥٪ وهذا همو سبب لجوء ابطال حمل الاتقال وكمال الاجسام الي تظليل مرات التمرين وشدتها قبل البناريات وق الاسابيم القبلة السابقة نها لانه عندماً يُكون الريباض لَد تلقى تمرينات مكتفة طوال أشهر عديدة فبأن عضيلات الجسم تحتياج لتكريب بميط للحفاظ عنى هذه الحالة المستقرة لجسمه.. وهكذا تكون هذه الطريقة مجدية ويعكن ممارستها عدة مرات في السنة يختارها المترف على التعرين ويحدد مدى جسواها وكيفية





اي مهنة الديكور والتمثيل

وعندما دعسا المخرج والمثل

الغرضي لولوش الأسرة لتناول

الغداء في احد الماعم الصينية، كانت ولنابل، عاقلة رزينة

وعندما قدم لها جدها «رضاعة»

فَرَنسية الصنع لم تقبلها وأخذت الرضاعة الاميركية التي أعطتها

لها والدتها فدهش جدها كثيرا

ولكن فلورانس قالت له لا تنسى يا

بي أن الرضاعة الامبركية عملية

سهلة حقيقة يمكنها الاستغناء

عنها بمجسرد الأنتهاء من

الزضّعة . طبعاً فهي رضاعة من الصناعة الأمركية .

وحجىز كلود جنياها خياصيا

حيث تتردد فلورنس وزوجها

كريس على والدها مع أنابل وكم سعد الجد بالحفيدة ويشعرها

الذي ينمو بسرعة يقول بلموندو ولقد التقطت هذه الصور في مدينة

ستيل الأمركية لحفيدتي التي أدللها كل الدلال فهل معنى هذا

أنني جد متساهل مع الاطفال؟،

وهلّ كلّ الأجداد مدللون ومدللون

هَكِذًا ؟ ربِما ولكن الحقيقة أن الجد

بحكم السن والتعقل ورابطة الدم

يجد نفسه مضطرا للتساهل مع

الأحفاد ولكن ليس للدرجة آلتي

يصبح فيها التساهل تدليلا فتدليل الاطفال جناية كبيرة على

ليلموندو في فندق سان فرنب



🖨 بريجيت نلسن وسلفستر ستالوني

مع اطلالة الربيع ياتي الحب ويتنقل عبر الطائرات النفاثة بين أميركا ومسوتكرب، تلك البلدة الصفيرة الدانماركية التي تبعد • \$ ميلا عن العاصمة الدنّماركية

وعندما تواجه وجهأ جميلا ماذا تقمل ؟ فلابد أن يطلق ملاك الحب سهامه باتجاه قلبك .

وفي أميركا يسمون ما يحدث بين بريجيت تلسن ولاعب كرة القدم



نيويورك حدثاً كبيراً ... انه مباراة

انه ألحب الجامبو، ذلك الحب

الذي يؤدي إلى الزواج وانجاب

الأولاد والعيش معاً إلى الأبد ...

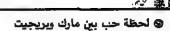
ولكن ماذا عن هذه العروس التي 🖫

يحمر وجهها خجلا والتي تخلت

عن طفلها وتركت زوجها السابق

سلفستر ستالوني وتزوجت من

اللاعب الوسيم ثم حصل طلاق





بريجيت نلسن في وصلة غنائية

متزوجاً من امرأة غيورة ووفقاً لهذه المرأة التي ستكون زوجته السابقة ، قد استدعى ابنته لتقيم معه مدة أربعة أشهر . والجدير بالذكر أن خطبتهما قد تمت في منتصف فبراير ألماض فجاةً في مطعم يقع في أحدّ

ضُواحي مدينة نيويوركَ، ومن المقرر أن يتزوجا في نهاية العام وفي هذه الإيام يقوم صارك خنزيرة . وتندير الوالدة جناكي محبلا ويسريجيت بالسفير بين أسيركا والمحيط الاطلسي مرات عديدة ويعيشا معاً في شقته التي يبلغ ثمنها ۲۲۰ الف جنيه استرايني في نيويورك وفي بيتها في أحيان

> ويميش والديه في سكوتدايل بريجيت منه ۽ باريزونا كما يميش والديها في بلدتها في الدنمارك . ومند أشهر لم يفترقا عن بعضهما ، بل منذ أن التقيا في غرغة تفيير الملابس بمد انتهاء مباراة لكرة القدم كان يشارى

وفي هذا اللقاء حصل الحب من أول نظرة ، وتقول بريجيت: لقد خنق قلبانا منذ النحظة الاولى دولف لاند جرن . التي تقابلت فيها عينانا . كان حباً واعجاباً متبادلا بين الاثنين . ولم يكن الأمر مجرد اندفاع عاطفي ، فقد كان حبا جاداً جمع بِينَ قَلْبِي بريجيت ومارك . وقالتُ بريجيت بعد الخطوية: انه لشعور رائع ، عندما تقابل انساناً ما

حياتي معها .

المسرأة التي أرغب في أن أقضي واغسد تكلست شده القصية الرومانسية بالخطبة في مطعم ايطالي متواضع في منهاتن ، حيث تناول الخطيب وخطيبته طعام العشاء المكؤن من اللحوم والربيان وزجاجة خمر ثمنها ٥ جنيهات استرلينية . حسن دلك في ١٩ لانه أكثر ايلاماً من وضعه فبراير الماض، وفجاة أعننا عن

خطبتهما ، فاحس كل من كان في المطعم بسعادة بالقة هذا ولقد تمت أجراءات الطلاق بين بريجيت وستالوني وخلال زواجها من ستالون ، استطاعت بریجیت ، کانت تحصل منه علی ما يزيد عن ٦٠٠ جنيه استرليني في اليوم الواحد ، وكهدية خاصة أستعاد لها ابنها البالغ من العمر £ سنوات من زوجها السايق ، وهو موسيقار الروك كاسبر ويندنع السويدي الجنسية البائم من العمر ٣٢ عاماً لقاء ١,٢ مليون جنيه استرليني ويعيش الصبي الآن مع جديه .

ولقد وصفت جاكلين البالغة من العمر ٦٤ عاماً واللة سلفستر الحسناء الدنماركية بريجيت البالقة من العمر ٢٥ عاماً بأنها

للتجميل يتردد عليه زيائن من الشهيرات هذا وتطالب زوجة مآرك بألطلاق منه ، واسمها ليزا ، مدعية بانه قاس وزان . وأنه لا يهتم بابنه ، فاي أب هذا ؟! اذن من هـو مارك وماذا ستسفيد

بيلغ مارك من العمر ٣١ عاماً ، كما أنه يعرف سلفستر ستالوني منذ أربعة سنوات ، أي قبل أن يتعـزف على بـريجيت، وكاد سلفستر ستالوني أن يتفق مع مارك ليشترك في تُمثيلُ روكي ؟ ، ليقوم بدور الملاكم الروسي القاتل ، إلا أن الدور كان من حظ السويدي

وربما تكون ليسزا وهي حسناء شقراء تبلغ من العمر ٢٨ عاماً صاحبة السلطة في البيت وهي متزوجة من الملاكم مارك منذ ثمانية سنوات ، وتقول ليزا: انثي أتمنى لها حظأ سعيدأ وطبيآ قمارك غيور جداً ، فائه لن يستطيع التعامل مع امرأة ذات ماضي ، وهل لها ماض ؟

ويبدو أن الحب بين بريجيت ومارك سيدوم إلى الأبد وكدليل على حبهما لبعضهما البعض، وهو دليل معلن ، فقد قام مايك ارمسترونغ بوشم اسم كل منهما على جسم كل منهما وقلب أحمر ، ويقول مايك ستحصل مشكئة فيما لو تبخر الحب وأني أحذرهما انه من الصعب جداً ازالة الوشم

926 A I

جان بول بلموندو بجانب ابنته فلورنس ودو يدلل حفيدته أنابل (٤)

جان بول بلموندو كثير الحركة والتنقل من لنانة إلى اخرى ومن فَيلم الْ فيلم، لذا فان حياته حياة مشحونة بالعمل والحماس. وأخيراً كان على موعد مع شريكة حياته الجديدة . كان يمثل في قيلم «كين» في باريس. اما ستيل بالولايات المتحدة الأميركية، فكانت ابنته فلورنس تعد له وظيفة جديدة في العائلة-وظيفة لم يكن يفكر فيها واحتفظت فلبورنس حتى عرف

انها تعده لأن يكون جدا . ومن الجنير بالذكران التقاليد الاسرية عند وقبيلة الموندو غاية إن القداسة ... ولما كان بلموندو يمثل ق مصرح مازينيي الفصل الاخير من المسرحية الى السخال عن أميركا ليكون ضحية هذا الاغراء اي جدا محدثا وكانت بداياته الأولى في هذا الدور متواضعة جدا

حيث أنه كان مضطرا لاطلاق

لحيته استعدادا للنيام بدوره في

فيلم من افلام لولبوش في سان

فرنسسكو بعنوان ومسيرة طفل مدلل، وهكذا أصبح دور بلموندو مزدوجا يجمع بين الواقع والفن نزهة في المدينة: وكان من الطبيعي أن يجيد جان

جان بهل بلمونجو ودور الجديين الفن والواقع

بول بلموندو دوره الجديد كجد فاخذ حفيدته وأنابل، ابنة ابنته فلورنس وذهب معها في تسزهة بشوارع ستيل وكلما قابل احدا من الصحفيين اومعارفه قال له، اني في عَمَايَةُ السمادة . ولم لنس فُلُورِنسَ أَنْ بَلْتَقِطُ الصورِ الْعديدة لابنتها ووالدها خلال نزهتهما ويصرح بلمنوندو بنائه اكتشف أجمل هيء في الوجود وهو عندما يصبح المرء مناجدا لاول مرة . وعمر أنايسل الأن أربعة وعندما ذهب جدها ليشتري لها بعض الحفاظات من أحد محلات باريس، قرر ان تصلح هذه الملابس لا وهي ق سن الستة أشهر وكم كان سعيداً عندما وجد ان هذه الملابس قد جاءت على مقاسها بالضيط اذ شعر أنها كبيرة اوطويلة بالنسبة

ما زالت في الشهر الرابع من عمرها الا انها تتردد على أفخم المطاعم الاميركية وذلك أن والديها يصطحبانها معهما في كل مكان حتى انها تعودت على أسرار المهنة

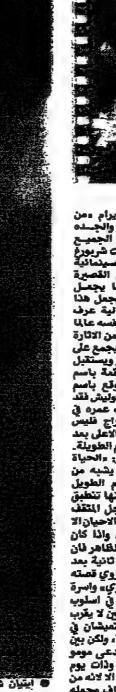
حتى الحفيدة تنمو على الطريقة الامبركية: ويالرغم من أن الحفيدة وأنايل،

محمود زمزم

جانسون ويرتراند بليه وغيرهم.. انه متشوق للسير قدما في تجريته الجديدة التي بعداها في الخاصة يصلك سلوكا نظيفا على حد تعيج مشاهدة الفيلم البذي يؤكسد الثقاد السينمائيون الذين شاهدوا العرض الكاتب رغم انه ربي بالخطا من قبل عائلة غروزي. الاول له بأنه لا خوف عملي ايتيان ويطيب لايتيان مشاهدة الملامه الدعائية القديمة منوقت لاخرولاشيء يثير ضحكه اكثر من مشاهدتها والتلذذ شاتينيه لانه سيحقق في عالم السينما والاذلام الطويلة ما كأن قد حققه ي الاذلام الدعائية القصية وذلك يسبب والثلاثين من ألعمر بليلم والحياة نهر طویل هادیء، ولکن دون ان یهجر بالطيع الافلام الدعائية وهوكما يقول مواهبه الفنية التعددة. بانتظار ردود نعل الجمهور بعث بسساع حوار ببلاك ادوار وهنبري



بعد الملام الدعاية ومنها ايرام دمن الجنون ان تنفق اكتسره والجيده كوستيكيري التي تنصيح الجميح باستعمال معجناتها ومقلات شريورغ التي صورت في احد الافلام السينمائية منه ما مامرها عن الافلام السينمائية منه ها مامرها عن الافلام التصدة سي صورت ياحد المحرم السيطانية وغيرها وغيرها من الافلام القصيرة الاعلانية التي لتحدث عما يجعل الفصيل اكثر بياضا وعما يجعل هذا الاستعمال او ذاك اكثر فعالية عرف ايتيان شأتبليه كيف يكون لنفسه عالما اكثر طرافة، عالم هو مزيح من الاثارة والفرابة والدعابة، لقد ظلّ يجمع على مدى سنوات عديدة الجوائز ويستقبل بالتصفيق لان الدعاية الموقعة باسم شاتیلیه کی مثل فیلم موقع باسم وودی او اسکنش من تالیف کولیش فقد أمض أيتيان الكر من نصف عمره في التحرير والاعلان ثم الاخراج فليس غريبا أذن أن يبلغ السرعة الأعلى بعد أن نضجت التجرية ألى الافلام الطويلة. اما عنوان فيلمه الاول فهو: «الحياة نهر طويل هاديء» وهذا يشبه من ناحية المظهر ممثل القيلم الطويل الضخم اما كلمة هاديء فانها تنطبق بصورة عامة على هذا الرجل المثقف وُهو وَّان كان ساخرا بن بعضَ الاحيان الا انه طيب القلب باستمرار، واذا كان المثل يحدر من ألحكم على المظاهر فان صحة هذا المثل تتاكد مرة ثانية بعد مشاهدة هذا الفيلم الذي يروي قصته اسرتين هما اسرة دلي كيسنوي، واسرة دلي غروزي، المتناقضتين في اسلوب تربيتهما ومفاهيمهما واللتين لا يقرب بينهما شيء سوى انهما تميشان في مدينة ريفية صفعة واحدة، ولكن بين افراد «لي غروزي» شاب يدعى مومو يختلف عن بقية افرادها ودات يوم يرشح لمنصب وزير وما ذلك الا لانه من أصل طيب منعه من الانحراف وجعله





 اینیان شائیلیه الذی بدأ تجرب الانلام الطويلة منيلم والحياة ثير طويل هاديءه.

• الجد مع ابنته ونوجها كريس

وحفيت في صورة تنكارية





واربع للرسام وفان دايكه.

وبعد أن وقع الرئيس الاميركي.

«روثالد ريغان» والنزعيم

السوفياتي «ميخاثيل

غورياتشيفء اتفاقية للتبادل

الثقاق خلال قمة جنيف عام

١٩٨٥، قسام «فيليسب دي

مونتيبيلوه مدير متحف

میتروپولیتیان» و «جیمس

وؤده تبذير معهد الطنون،

يساقتراح هده والمقبايضية

التفافية، عبل السوفيات،

وخلال ساعات تمت الموافقة..

وامنام ذلك يقبول «يوريس

بيوتروفسكيء مدير الارميتاج

بلغة خاصة، العاملون فيحقل

الفن اصدقاء دائما وليت رجال

السياسة ينظرون للمشتغلين

بالثقاضة ويرون كيف يتم

وخمس للسرسسام ورويتسء الوفاق السياسي بين واشنطن وموسكو ادى آلى تبادل ثقابي رائع.. وتجلى ذلك من خلال نقل واحد وخمسين لوحة من روائع الاعمال النثية من والارميتاج، في لينتقراد الى متحف. ميترو بوليتيان بنيويورك وذلك لاقامة معرض خياص بها، ومسوف ينقل المعرض الى مُعهد القنون في شيكاغو خلال شهر يوبيو القادم.. وينفس الوقت يتم في الاتحاد السوفياتي عرض واحد وخمسين لوحة تثنتمي الي المدرسة الانطباعية الفرنسية وما بعد الانطباعية.. ويذكر بان والارميتاجه وهو متحف قيامت ببنائسه دكاثىرين العظيمة» يملك ابدع الاعمال الفنية الهولندية من بينها ست لوحات للرسام ورميزانته - التفاهم بينهم

عندما تحنت ولوي فردينانده عن السلقة في أصلوب كورتيس امتح فن التطريز الذي كانت تَبَلَّنَهُ وَالْلِنَّهُ النِّي عَنَّا اليهَا مِياتُهُ مِنْ تَكِلُ اللِّقَةِ، أَمَا وَلُوكِا

لافيتء فقد تحنث عن والده الذي كان يعمل نجار موبيليا وعن مهارته في ضم قطنع الابنوس ليحولها الى أشكال بديعة وهذه الهارة هيميرات كورتيسمن أبيه نهو الكاتب الذي يعبر عن الكاره بالأسلوب النقيق المتميز بالبراعة في شم تلك الاقكار في نسق بديع،

وهذا ما يتجلي خاصة في آخر مؤلفاته وطبائع الحيوأناته والذي يشتمل على أربع قصص ضَّمَهَا الكاتب عن تأملاته في مهنة الاديبياء امسا القصنسان الأولى والثانية فهما ترويان تصة زوجين (أراجون وألسا) وخلافاتهما ألتي يصرضانها على محلي مراوع هو اشبه بشخصيات بلزال التي صورها في كتابه والأوهام الثني لاجدوى منهاه، وأما القصة الثالثة فهي عدض لشخصية أدرين فورموز النذي يعيش في شارع فانسو وأطباعته القريبية واهتمامه البالغ فيه بداته وهو

وَالْبِأَنَّ الذي يَفْتُقُرُّ أَلَى احترام الانسانية والدِّي هو على استعداد داثم لاشعال التارحيثما استطاع الى ذلك سبيلا، انه الانصان الذي لا يمكنه ان يتصور ان هناك صفاء ق الوجود ..

أعداد ومحمد الصمدي

أشبه بشخصيات أندريه جيد، وتبروي القصة البرابعة قصة هذا أنه لا ينظر نظرة تشاؤمية اني مستقبل الادب رغم التصنيع واختلاف الوضع الأدبي في مرحلة ما يسمى دقيل الكمبيوتره عن وضعه في مرحلة دما بعد الكمبيوتره . ومما يذكر أن جان لوي كورتيس قد حصل على جائزة جاز عن

روایته الاولی عبام ۱۹۶۲ ثم

جائزة جونكور بعد سنة وذلك عن

روايته عقابات الليلء وجائزة

المجمع العلمي الفرنسي وجائزة

بلزاك وجائزة بيجدو موناكسو

السنة الماضية وهو يبلغ الان

الحادية والصبعين من العمر وله

٢١ كتابا هي حصيلة أفكار هذا

الكاتب الذي ينهل من الثقافتين

الضرنسية والانكليسزية والبذي

يتمنى ان يحمل سيف الجمع

العلمي الذي يقدم له تلاثة رموز:

الساعة الرملية على المقبض لتنكر

بالوقت الذي يعر والذي يشكل

جرحا في صدر كل فنان وريشة

هنري الرابع الذي تذكره بمدينة

ميلاده بيارن وصورة نمر عسل

المقدمة تذكره بقصيدة الشاعر

الانكليزي وليام بلاك اشارة الى

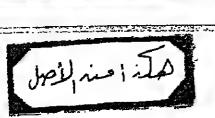
أهمية الثقافة الانكليزية في تكوين

وهكذا استطاع جان لوي كورتيس ان يغني الكتبة المثالية باحــد المؤلفات القيمة التي تعبر بوضوح عن ذكاء مؤلفها وتميز أسلوبه ومعايشته للقضايا الأنسانية بعيدا عن الجري وراء ما يسمى بالنزعة المصرية او التاثر المطلق بالنماذج الكلاسيكية ولكن هنأ النتاج هو التعبير عما يحس به الكاتب وما يصدر من أعماق ذاته،

وقبل ان ينهي كورتيس كتابه بالحديث عن آلسعادة نبه الناس الى أن الحركة الأدبية الماصرة تتعرض لخاطر جسيمة أشمها كثرة الكتاب وندرة القراء غير أنه وفي الكتاب نفسه يتصاعل: «كيف يمكن للحياة الأنبية ان تتلاشى وهي منذ البداية قائمة على التأثر يما نصنتهم من عالم أبولو وما تنتجه مطبعة جوتنبرغ؟ ومعنى



🖨 الكاتب جان لوي كورتوس الذي يبلغ ٧١ عا ١





: بع تولوتشي » مع الطفل الذي يؤدي دور الامبراطير

 ... واخيرا اكتسح المخرج الايطالي الكبير « برناردو بيرتولوتشي » اسوار عاصمة السينما الاميركية ليحصد جـوائز الاوسكار عن فيلمه الملحمي « الامبـراطور

الايطالي المثقف وهكذا قسرر ان

يخرج آفلامه ذات السيرة الذاتية

احبوه واثار اعجابهم ».

الاخير 🖫 وهو يصف موقف المخرج

الايطالي نحسو السيئما

الهـوليووديـة: «كانت مشاعر

«بعرتولوتشي» نحو هوليوود

مزيجة بالحب والكراهية، اما الان

فعلاقته بها تدور في اطار الحب..

الحب اما النقاد فيقولون بان

فيلم «الامبراطور الاخيي» يستحق

كل هذا التقدير عن جدارة لانه

عمل مؤثر يروي قصة واقعية وانه

فيلم ضخم يثبع الاعجباب

والبدهشة ، وهو بحق ملحمة

ومتحف يجمع حرف السينما

تجرية فاتنة

ويتفق كل من شاهد « الامبراطور

الاخير " بانه تجرية مرئية فاتنة

مشاغب

وللسيئما الامبركية حكاية محزنة مع « بیرتولوتشی » حیث کانت تمتبره مجرد مخرج مشاغب او « الابن الضال » الذي يتع الجدل ويسبح ضد التيار بانلامه المسارخية المليئية بالافكيار بسالاستفسزاز والتحريض.. ففي فترة الستينات كان « بيرتولوتشي » واحداً من جيل المخرجن الاوروبيين الذين خرجوا لتحطيم قواعد السينما التقليدية ، وفي عام ١٩٧٢ ويفيلمسه «التانفسو الاخسير في باریس » قام « بیرتولوتشی » بفزو السينما حسب شروطه، فْأَثَّار فضيحة هائلة، ففي السابق عندما كان مخبرج ما يكشف عن موهبة واعدة كانت هوليوود تجري وراءه لاغرائه، وغندما كانت هوليوود تدعسوه للمجيء اليها كان ذلك المخرج يلبي الدعوة ، ولكن كان يجب على مثل هذا المخرج أن يلعب اللعبة حسب قواعد السينما الهوليوودية : حدوثة صغيرة ، حكاية غرامية ونهاية سعيدة للفيلم .. ومن شروط هـوليـوود ايضا : ايها المخرج اياك ان تثع الاحزان واياك ان تقلق النفوس ولا تتعب العقسل او تشير حسالات

التجاري ... ولكن المخرج « بيرتولوتشي ، كان حالة خاصةً اذ وضع الشمّع على اذنيه ولم يستجب لنداء عاصمة السينما ألامع كية ورفض قواعد لعبة a سباق الفنران ».

الفضب، بل عليك التمسك

بالوصايا الهوليوودية اذا اردت ان

تحقق نجاحاتك على المستوى

ملحمة شعبية

ويرغم ان « بعرتولوتشي » قبــل التمويل الاميركي لانتاج فيلمه « التانفو الاختع في باريس » وفيلمه التالى الملحمة الشعبية « ۱۹۰۰ » لكنه اتخذ قراره باخراج افلامه في اوروبا ، وكانت ستة الاف ميل بمناى عن هوليوود قريبة بصورة كافية لهذا المخرج

مواهبه السينمائية ويمساعدة ويامل بنفس الوقت ان تصل الى جمهور واسع يمتند في انحاء فريق من الفنانين المدهشين لانتاج عالم مذهل برؤياه السينمائية العالم ,. ولكنه سيرى ملحمته الشاعرية ويمنح للفيلم عاطفة « الامبسراطسور الاخسير » قسد وانفعالات تثج الخيالات والافكار تجاهلتها الاستديوهات بضمنها وتشري العقل بهذه الرؤيا تلك التي وافقت على توزيع الفيلم الملحمية الهائلة .. ومن المثير ان في الولايات المتحدة ، ومع ذلك المنظر الداخيلي للقيلم كأفيح فالمخرج الايطالي سميد بالاعتراف « بيرتولوتشي » للعيش فيه وتولى بان الأحتفالات الاخيرة لتوزيع تشذيبه ووصفه لسبع واربعين جوائز الاوسكار التي شهدت فوزه سنة .. فلقد ولد « بيرتولوتشي » الهائل والساحق كانت مشيرة بشُكلٌ لا يصدقّ.. اولا كانت ق مدينة .. « بارما » الواقعة في الحائزة الاولى فالثانية ثم الثالثة ألمقاطعة الشمالية لايطاليا ولهآ دور بارز فی فیلمه ه ۱۹۰۰ » کما والرابعة والخامسة والسادسة في بقية آفلامه ، وكانت عاثلته والسابعة والثامئة والتاسعة، مُثقفة ولكنها لم تكن بوهيمية : وادركت بان الفيلم نفسه ، فلقد

النظامية ولم تكنّ هناك بدلات ويقول « بيرتولوتشي » بعد فوز عقلية في بيتنا » كما يقول ... كان قيلمه « الامبراطور الاخي » بكل ابوه شاعرا وناقدا سينمائيا : هذه الجوائز « هذا يكشف بان الافلام ذات الميزانيات الانتاجية « كـان والـدي يخنق الشعـر ، وعندما كان يقرأعلى قصائده كنت الضخمة يمكن ان ينجسزها دائما ارئ موضوعه يدور حول مخرجون مستقلون وان هذا العالم الريقي الصغير ، المالم باستطاعتك اخراج افلام صعبة الذي كنتُ اراه بعيني » ومع ذلكُ وتفوز بالجوائز عنها ». کانت عیناه « بع تولوتشي » اذن فقد تغيرت المواقف وتغيرت تتجهان ايضا نحو السينما العواطف ، ويقول مصمم الانتاج المحلية ، وفي طفولته كان يحاول « فعردینانندو سکارفینوتشی » تقليد بطله السينمائي النجم الذي عمل في قيلمي « الثانغو الاخير في باريس » و« الامبراطور « جون واين ».

انتقلت عائلة « بيرتولوتشي » الى

جائزة الشعر

« البـوهيمية نـوع من البذلات

الاخي » .. حسنا ايها السادة ، لقد استعادت هوليوود

السينمائية وحساسيته الشعرية وثقافته العميقة ..

استطاع بسها المخسرج

« بع تولوتشي » ان يوظف جميع

وعيها لتعترف بعبقرية هذا المخرج المتميز برؤياه

روما في مطلع الخمسينات ... واثناء دراسته في جامعة روما فاز « بع تولوتشي » بجائرة الشعر عن مجموعة شعرية اصدرها ، ولكنه انقطع عن كتابة الشعر مع اول فيلم سينمائي اخرجه .. لماذا يقول: « لم اكتب قصيدة واحدة منذ تلك الفترة ، وكان لي شعور باننى اكتب الشعر مقلدا قصائد والدي .. الشعر لم يكن مملكتي ، وكان يجب ان اكتشف لغتني الخاصة ، وكانت السينما لغتي .. وانا اؤمن بان دور السينما هي اماكن شاسعة حيث نحلم فيها

بنفس الاحلام معاً ، فالمسارح كُتدراڻيات للتنويم الجماعي ». ۗ

🧶 لقطة من

وامام الفوز الساحق الذي حققه فيلمله « الامبراطلور الأخلي » نتسامل : هل تاخرت هـوليوود کثيرا في تکريم « بيرتولوتشي » ؟ ام انها شعرت بالاثم نحو هذا المخرج العبقري وجساءت اليوم لتكفر عن خطاياها ولنذهب في جولة سريعة داخل افلامه ؛ اخرج « بيرتولـوتشي » فيلمه الثـاني « قبل الثورة » عام ١٩٦٤ واظهر نيه بـراعته الفنيـة في استخدام الكاميرا لنقل صورة نفسية عن ابطاله وعن الواقع النفسي السذي يعيشونه داخل حركة الحياة اليومية ..

تقطيع الغيلم .. ثم انتقال

حركة الكاميرا غسير عقلائية

ه بعض الاحيان تصبح حسركة الكاميرا غسير عقلانيسة ويعض الاحيان تندفع بواسطة هواجس الشخصية السينمائية ويبدو اني احباول استعراض استسلامها ولذلك فانا اقترب جدا بالكاميا

ومن ثم اتراجع ». وهكنذا فالكنامج اتضبيح أدأة سيكولوجية داخل حركة الزمن النفسي للشخصية السينماثية وتتحول الى رؤيا جمالية من خلال

all legitles أحاك فاعنف

« بې تولوتشي » الى تقديم رؤيا

سينمائية سياسية من خلال

اعمال ادبية ، فاخرج عام ١٩٧٠

فيلم « خدعة المنكبون » عن

قصة للكاتب الارجنتيني

« خورخه لویس بورغیز » وفیلم

« المتثل » عن قصة للكاتب

الايطالي « البيرتسو مورافيسا ».

وحقق الفيئم الاخير نجاحات

منشلة يحيث اكت بان

« بيرتولوتشي » هو نجم المستقبل

على مستوى الابداع السينمائي

وجاء فيلمه التالي « التانغو

الاشع في باريس ۽ ليرسيخ

« بسيرتسولسوتشي » مكسانتسة

السينمائية كمخسرج يتمتع

بالشجاعة ورؤيا جريثة لنقل

"你就是我的事

وبعد تك الاعمال السينمائية التى اثارت الدهشسة والاعجاب انطنسات جنبوة وحمساسية « بج تولوتٹي » ، ويقول النقاد انه عندما قدم فيلمه « لونا » وه ماساة رجل سخيف ۽ لم النجاح الذي حققتة افلامه السابقة ولكن من المؤكد كان يعلم بتقديم عمل سينمائي خاص يستعيد به امجاده ويثبت للنقاد بان موهبته السينمائية لن تنطفىء ، وهكذا عاد ثانية إلى التاريخُ او لاعادة كتابة التاريخ ، ولكن الآفلام السينمائية اوالللاحم السينمائية ليست كتب التاريخ بل هي دكتب ذهبية، تحاول عقد موأزنة بين التوثيق التساريخي وبين الحقيقة الدرامية ، وتفور السدرامية دائما .. يقبول « بسيرتسولسوتشي ». « يمكسن

الواقع الانساني ... ولكن الفيلم

اثار فضيحة ومع نلك حقق

الفيلم ، الـذي مثله « مارلون

براندوه ، نجاحات واسعة ،

وبعد « التانغو الاخير في باريس ۽

عاد « بج تولوتشي » مرة اخرى

الى الفيلم الصياسي فقدم ملحمة

شعبية في فيلمه « ١٩٠٠ » وهو

وثيقة تأريخية عن الصراعات

الاجتماعية التي شهدها التاريخ

الايطالي المعاصر ..

الاشياء ، ويمكنها تطوير الامور ألى الاحسن ، ولكني اؤمن بمان الاقلام توجد لتمنع العواطف ع وهذا يُعني بان الافلام السينمائية تحب تسجيل الاسطورة وليست تسجيل الحقائق.

وهكسذا جساء فيلمسه الملحمي « الامبراطور الاخير» الذي يلوق بعظمته عظمة فيلمو دهب مع الريح ۽ ويقول النقاد انه بعد ان حصد الفيلم تسع جوائز للاوسكار فلعل هوليوود ستلجا الى تمويل فيلمه القادم و الحصاد الاحمر » وهو مشروع سيتمائى يعيش في مخيلة وبيرتبولوتتي يرملن عشرين سنـة وهو مقتبس عن روايةً للكاتب الاميركي « داشيل هامنت ۽ عاليج فيها الفصاد السياسي في بلدة اميركية .. ومع اللك فالتقاد متتنعون بأن **صوليوود لن تستطيبع ترويض** م بچ تولوتشي » بل سيظل ذلك الطفيل المشاغب البذي يحطم القواعد السينمائية التقليبنية ويحطم كل شيء لينال الجائزة التي يستحقها ، لانه طفسل عبقري ، والطفونة ، على رأي منبع العيقرية .

« صالق » ...

文

众

N

صيدة شاردة اخرى نجدها بين أكبوام القصائب التافهيه التي تنشرها صحفنا في كل يوم، تصيدة معبرة نقلا، تدل والقصيدة الشمرية ان لم تكن بهذ نُصيدةً ركيكة او قصيدة تافهة والذين يتذوقون آئشعر ويتذوقون سلويه وموسيقاه, يميزون بينه وبين التفاهات التي تنشر بأس

ومصا يحزق ألنفس محافتنا مشرعة الابواب لكل من یرید ان ینشر هذاءه، آو تظاهاته، لكن الصحيفة التي تحتسرم نفسها، وتحترم قراءها وتحترم الشعر والأنب عليها أن تضع لجنا خاصة باختيار ما يجب انّ ينش من شمر، وهناك مواهب شعرية قفلا بين كثير من الشياب، الا أن هذه المواهب تحتاج الى صقل: وتحتاج الى مران، وتحتاج الى توجيه وارشاد، ولو تم ذلك لكانت التثبجة حصيلة جيدة من شعراء الشباب المتطلع الى شق طريقه في الشعير، والشعر ميوهبة ينه بالران ويالصقل، ويزدهر ويتقد باجادة اللفة العربية، واجادة لواعدها، ومعرفة الصحيح الخطأ فيها، وفي تراكيبها، واللغة العربية هي قوام اللسان وقوام الكتبابة، ومن ثم قبوام وياتى بعد ذلك الحس الموسيقي، الآلايد من الشاعر ان يكون له حس مــوسيقي والموسيقى هي التي تطرب النفس، وتشجي الفؤاد ان ميزاته، فالموسيقي هي التي تؤثر على السامع او القاريء، فهناك كلمات موسيقيسة تغطى الشمر تغما مميزا، وهناك كلمات غير ــوسيقية تقلــل من مــوسيقى ان الكلمات في القصيدة الواحدة،

وفي البيئة الواحدة لابد ان توض موضعها الصحيح، فالكلمات گُلها دَّاتُ موسيقي، وَكُلها ليستُ بدَات موسيقي ايضا فكيف ذلك؟ تقول ان الكلمات لها موسيقاها الجميلة، اذا ما وضعت موضعها الصحيح في البيت او القصيدة، وتفقد موسيقاها ان لم تسوضع موضعها الصحيح، نرب كلسة جميلة لها موسيقي حلوة، وتاثير بالغ في بيت أو قصيدة، ولها موسيقي بشمة وتناثير سييء، وليس لها وقع جميل في بيت آخر او تي قصيدة اخرى، فهي كلمة وأحدة لم تتغير، ان وضعتها في محلها المناسب ادت واجياتها المتعددة، وان لم تضمها في محلها انت عكس المنى، واقسدت البيت وافسِنتَ القصيدة، ولهذا فأنت تقرأ قصيدة من القصائد فتعجب بها، وتطرب لها، وترددها لجمالها وحلاوتها ولتباثيرهما 👸 سبب وتاثيرها في النفس، ولا شك 🧗 أن هذا التأثير بسبب انسجامها، ﴿ وَانْسَجِهَامَ كُلُّمَاتِهَا، وتَسَلَّسُلُ اسلوبها، لان كل كلمة من كلماتها

جاءت في محلها اللائق يها. ليس الشعر خبطا من الكلمات كيفما اتطق، وليس الشمر تركيب كلمات بعضها نـوق بعض، او بعضها جنب بعض، فقد تاتي ألكلمآت المصفوفة صفاعلي شكل ربيت او قصيدة لكن هذا البيت ليس بيتًا شَعْرِياً ، وهذه القصيدة ليست قصيدة شعرية ابدا، وانما هي مجموعة كلمات مصفوفة مثل صف الحجر، لا تنطق، ولا تنبس ببنت شفة، وليس لها وليع في النفس، الن فهناك امور كثيرة لابد ان تتوفر في ألبيت وفي القصيدة وامور كثيرة لابعد ان تتوفير في الشاعر، والشاعر الذي تتوفر فيه هذه الامور الشعرية هبو الذي يمرف الامور التي يجب ان تتوفر في البيت وفي القصيدة وهذا شو

تستنيح

The RI THE

ؤمن باد

ا ناهاري

ميناهي

ت ونيت

المصا

ي يغوق

دهب مع

نه بند ان

الديسكاد

راين تمويل

ويحط ا

يتيش في

ئىسى ئان « دائىيل

النساة

رسع . ق

ون بان ،

بخوية

عل نه ،

ر يحطم ا

تقليلة.

الجائزة

م طف

رای ا

18 5077

رُّ الشَّاعر النَّاجِح. ﴿ وَتَجِد هَلُوات ايضًا لَدى بِعَضَ الشعراء الدين تتوفر فيهم امور الشمر المتعددة وهبذه الهذوات تحدث معهم في أوقات تُختَـل 🥞 عندهم بعض أمور الشعر، وللشعر طبيعة عجيبة خاصة تختلف عن طبيعة غيره من الفنون، فلا يكون الشمر شعرا جيدا الااذا استجاب للشباعر واسلسيل له قيباده، وارخى زمامه، امنا الا تعسف الشباعر عبلي الشمر، وأراد ان يستجيب له بالقوة او بالعافية، جاء شعره مصاباً بالخلل، اما بعسلم انسجسام الكلمسات، او باضطراب الأسلوب، أو بخلوه من الموسيقي الشعرية التي هي ملح

كل انسان نقص في هذه الحياة لكنَّ النقص يسزيد ويقسل من انسان لانسىآن، فبالشباعير المعروف باجائته الشعر، ويقوة شاعريته،

قلم: عبدالله زكريا الانصاري

احيانا يمض الخطاء وجل من لا يخطىء لكن هذا الشاعر الذي قد تطلق عليه كلمة كبير لايعييه خطبا او اخطاء قليلية نبادرة بالنسبة نشعره الجيد الكثير لُكُنَ الْمُسْكِلَةُ فِي الشَّعْرَاءِ السَّدِّي تمثليء يهم الأخطاء، ويتمسفون الشَّعْر تعسفا، ولا يحسبون لكل أمر من أمور الشعر حسابه، من موسيقى ومن انسجام كلمات، ومن تماسك اصلوب، ومن معنى، ومن صلق معاناة، ومن عدم فرض انطسهم قرضا على الشعر في كل أونة وأن

الحديث عن الشعر حديث طويل لا ينتهي كما قلنا، وهو حديث النفس والقلب والضمين وحديث

وخوض الحروب ,

لكني بالأمس، أو على الأصح يوم الشعري الجيد، بيدا القصيدة والقسائمية من وراء الحسدود الخميس الموافق ٢٩٨٨/٦/٢٣ بالقول:

والقبسء قصيدة لم استطع اتوقف عند بيتين أو ثلاثة ورددتها اكثر من مرة، وترأت نيها الكلمات التعبيرية القديمة التي استعملها في قصيدته الحديثة هذه، جاءت كلمات تعبيرية جديدة, فكلمات (حادي الميس) و(السركسب) و(المعشمية) و(السيف) و(الاغماد) وغيرها من كلمات تتردد في شعرنا العربي القديم، جاءت هذه الكلمات بهذه القصيدة المعبرة الجيدة، كلمات حديثة غاية الحداثة، وهي خبر رد على حداثة يعض مدعى الحداثة في الشعر الحديث اليوم .

يا ليها الضاربون الليل لا تهنوا سيقطع الدربسن عانى بأوله

(يجيى سعيد الحاج موس)، ولم أُكْرا لَهُ شمرا من قبل، ولعل له شمرا غير هذه القصيدة كثيرا . وهذه القصيدة نيها معاناة وفيها بمعناها ومبناها ومعبرة أحسن

هذه القصيدة التي نتحدث عنها اليوم نشرت باسم (رسالة الى كل القبائل) ولاحظ هنا كلمة (القبائل) التي تنطبق كل الانطباق على زعمائنا المتربعين على كرامي الحكم، فكل رغيم على بنغ ندنس ابي زيد وخلت نولة تسمّى دولة كذا أو كيت، يمثل قبيلة من قبائل العرب، كما كانت منتشرة في صحراء جزيرتنا العربية، قيائل متفرقة متعددة في طول البلاد وعنرضها، فهي

رسالة موجهة اليهم كقبائل عربية، لأن تباثل العرب في تلك الايام كانت تستجيب تنداء النجدة، والنخوة، ورد العار وغسليه، والذود عن الحمى، وتلبية نداء الحبرب، واعلاء الجهاد ضد العدو الذي يعلن الحرب على القيائل السربية واحدة بعد اخرى ... ولو وجهث

رسائل تطلب المدون وتطلب الجهاد والنجدة . نكن لم يستجب احد، ولم يتحرك احد من كرسيه الوثير الذي لا يتناسب والجهاد، ولا يتفق

هذه القصيدة تتحدث عن ثورة الحجارة في فلسطين، التي تجابه النار، وتجاب المنحات والنبابات بحجارتها، المنطلقة من أيدي الشباب والشيوخ، والنساء والأطفال، ثورة اندفعت بالحجارة تقذف بها ضد الأعداء بعد ان ملت الانتظار، وأعيتها الوعود، وكلبت عليها المواعيد، والشاعر الذي كتب هذه القصيدة

احدى زوايا

والغاصبين وأخرى تحرق الكبنا وتودها الدميا ويح السيوف فهل تحدر السيد والأغماد اوركت وقودها مهج يا شيخ مؤمنة وقودها عرض الم تفتدي الوئث وبعد أبيات جميئة في مقطع من

القصيدة جميل، يقول: أن الملاح المالم يحم صاحبه فليس ينفعه احصاؤه عندا

أمور الشعر ومميزاته

ت ففت:

جلمت قنن ألكنبة تضع رأسها بين تليزا.. وقبي تمنع: رتبيـة.. روتين تُدَكّر.. ٢ ادرن لمانا يناهمني الاحساس. بيتسمت الاه ودبي فكقرب مغزيا - لتك من هذا الكلام، كلها ايام قلائل جوانه الابيطر. وقع هذا الحسوية إن نسويا مسرقع المامة. جعفت الام تعبث بشميرها ويهمس 7

'جابت

لَقَطْعُ الْفَارِقَةَ جِينَةَ رَفَعَنَا بِلَيْ تُوجَعَ خيته صبت صديقتها ولكن الرجمل

- عالاً: تقعد اليها الزغب.. وانتمر الحزن

- الذي بحاجة الى من ينعصني. وز دششة قالت - عفوا عند اختصات المنوان.. انها كان

ساة المايكة محتل ديد**نة**. تناطعها: - لا. أَدُ تَقَارِي نِصَافَةَ أَنْمَا نَتِي مِشْعِلَةً انه. وينعث في تدسيسا عُسمسورا

بالإطبيان. تُحمَّت هنيهة .. نه ترضيد ثانية: - لا أريد ملك شيئا صدقيني بانه عز وجرُ حُدُق الدس ايتنارذوا وَمَا تَصَدَّتُ الاساعة أبيك - أريد شيئًا واحد فتن.. مفرت فاها ته سأنت و حجرة ويجور..

- ما شرعة قال وال تحاشيني عن انهادتان بالما وهاك راء التيانون السمي خاند. أنَّا بِانْتُطَارِكَ عَمِي أَسْوَاهِ .. وَلَا عَا. وانتهى تحديث بيد حساءر جديد يقترب من شششة فلد تكن تحسب حساب نهب الاصر. ملت نسبت صديقتها هذاء وتفجر واعدرها بركان يشتمل تصطحب فيه التصاولات جمنت

تفكركتيا وهذا المدب بالذي سافته

المعروف مواً .. كان نداه الداجيد يسدف

ال الانتصال بهذام المرسيد. بيد ان هذا الطيف يذخل ز مخينتها الصفيرة وينسيها كل شر د.. ابتسمت وثمة بريق ينمن و عينها المصيفان وننا الحنم بناء في تنسيها المعورا بالضجر. وحساسا بالضيق.. تعلمت ال رشد الهدائث ندرجا نجمتها الهاسية أند تراها على ملامح المسريق. ولكن استسرك هنيها والكن استسرك هنيها والسوقفة عنون احداثها التي تحنق ي فضاء عسيج دنمن شد مروخ .. مُخادع . , دائب يُبحث عن دريسته نُدُوين على حدر منه ، فضنة .. لكنيا سردان ما طرفت فلد النكرة ٢٠٠ نه ندب مهذب لع يعرف أسمي . بر ولد يت لبني يرقه هاتهي اك لا يرب مني شيف وان محيرة استطيع أن انصل أو لا افعل...

كل أنفاء ثل تشعر أن صدقة.. أن هذا الرجل ادخى تحولا جديدا في حياتها.. وهَي تَسْتَظِرُ النَّقَائِقُ وَأَنْتُوَأَنِي لَتَعَرَّفُ عِنْكُ لَتَعَرَّفُ عِنْكُ لَتَعَرِّفُ عِنْكُ الْمُعَلِّمُ عِنْكُومُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلَاكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمِ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْمُ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْمُ عِلْكُمْ عِلَاكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلْمُ عِلْكُمْ عِلْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمُ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلْكُمْ عِلْ الموعود ان في قلبي احساسا غريباً.. احساس

بالبهجية والسعادة شعبور كبير بْالْفَيْطُةُ كُلُّ الْمِرْلِياتِ الآنِ تَخْتَتُفَ بَيْ لُونِها.. ﴿ طَعِمْهَا.. تَتَحُولُ الْيُ نُونَّ واحسد منعش. تطيف. محبب الى تضير.. حتى المصبح الضيق الجدران اخاله الان واستار كبيرار فسيحار أد.. انها تود ان تحصن امها وتلثمها قبلا.. ونكن قطع احلامها هاجس.. امْنِ مَانَا لُو عَرَفْتُ انْنِ احْنَاطِبِ شَابِا فِي الهاتك ومقت قصاصة الورقة التي

تخفيها، وشرعت تبحث في المنزل عن ثغبرة صفيرة تسس قيها احاسيسها كانها سارق يريد ان يخد الصغيرة ضأتت كل السيل والمضافة لاخفائها .. تنهث بخفق قلبريا صعودا، هبوطا حتى استقر بها الحال ال حقيبتها النرسية لتدس اسرقم... جنست على الكنبة تفكر..

لأبد ان احفى هذه الحقيقة عن امي.. انها ستناتبني أن فعنت ذلك.. أف اندي أكره هذه التقائيد والاعراف التي تحرّم علينا هذه الحقوق انطبيعية. لماذا يعتندون اننا نرتكب جاريمة ويزون علاقية الشاب ببالثناة أسر محرم.. أكيس في هذا أنوع من التربية، لكن تقولهم المتصدأة الزالت ترى المرأة

فريسة والرجل دليا.. انتفضت وتذكرت أن ما تفعله خلسة هو جرح كيير تكرامة أمريا، فهذا الوضع يحمل معنى الاثم والخطيئة ثمش عت تَبْرَرِ نَانَا الشَّمَو انْنَي اختَتْمَنِ أَوْ ارْتَكِبُ حمالة نكل زميلاتي لِّ المدرسة يخضن تِجارِيا عِلَى هَلَد الشَّاكِلَة خَتْلِة مِن أبأثهن ولمأتهن ويتمتنن بمزايا جيدة فقمانا أبقى سانجة بنيدة.. اخشى احديث مع الرجز ..

واستيقظ ضميرها لتجيب في انتكاسة «َلْكُنْ الْحَيَّاءِ وَالْعَفَالِ حَاجِزَانَ يَحُولُانِ دون الانخسراط في همذا الطسريق.. لخفقات القلب والحس والشمور أجمل هدية تدخرها أنفتاة لمزوجها.. من العبث أن تقرط بها في نزوة أو علاقة مجهولة المصيرة. ضربت بكفها على الكنبة غاضبة ولعنه دسر زوج المستقيل فلصادا شدد المسالفات. يا الهي انني حطاء..

قطع خيالها دخول امها.. انتنضت الفقاة كار غيني اميها اخترنت صدرها لتكتشف ما في الحنايا.. - داهلا بن يها امي.. كيف حمال وفي التسامية متكنفة وتبعث ليك

سلامه و. رمت ألام بتقلها عنى انتنية وعينيها تحومان في السقف لتستطرد فجاة. - كيف قضيت النحظات. كنت افكر فیت یا سوسن فلا ارید آن بنتابت احساس بالضيق والضجر طالما انا

وتقترب سوسن لتطوق أمها بذراعيها تلتمها.

- والحمديَّ فقد استطعت أنَّ أطرد هذا الاحساس فانا مخطئة مشكلتي اني اعيش حدود الحاضر، بيد ان المستقبل سيكون دائما الامل الذي يبعث في نفسي احساسا بالبهجة تسمرت عينا الام ويذهول تحيب - دانه کلام جدید سخونی الی الدهشة ير

ضحكت سوسن - الا يسرك هذا الكلام؟ اجابت امها وهي ما زالت في دهشتها: - انه يسرني بالتاكيد ولكن..

نئتناول المشّاء. ت النتاة إنا ك عظیمة اذ استخادت از تخفی الاحساس الجديد عن أمرًا الكاذلة الى متى تبقى هذه المدودة غزس تحقاج سرى ينش الكاذيب البيقدء لاحتفاء حبيا.

صنحة

77

ا**لحائــرة** على المسركز الامل في النائـــاط الفقــانِ في

جامعة الكويت عاد 📆 🤼 د

بقلم خولة القزريني

تنهنت سوسن وهيء ترتشف الشاي تء اطرقت. كلمات حافرة على شلكيون. شواجعي قلقة انقتبت ني كهاديا ألكن أمريا احتست أن ثمة أضنتر ب يصحب في تلب النتاة..

- ما بك يا سوسز؟ ما بك ياحبيبني. قد تفع حاك نجاد. هارت أن تستجمع قواها نتهاث وكزر توقفت. تقامل صرا. شدا مجيل الصامت الذي قاوم أستيانا من حساما هل ترد هذا الجميز بعضمة عنية.. لا.. هل يستحق هذا الملاك الماهر تقد الاسادياً.. أن قُلْبِي كالحجر الصد... جحود. ناكر تنجيل تململت الام في جنستيًّا وني تتحنث، - كم ورد أن أشاركت يا سويَّدر أعالت وأحلامق. لعلق لا تجدين المون لرساه

المشاركة. امسكت الفتاة كفي اسما تائدة ن استنعاء وتوسز. - ارجول يا أمي لا احب سماع ثنا! الحديث. فليس في إندني سواد.. تنهدت الام الشابة وهي تتطلع عبر النافذة التي تراقصت عنيرنا انستانر عندما كان يعبث يزيا الزيءاء.. ثه طفرت من عينيها دمعتان كانت تتاطل

هذا الطريق الذي خلا من النارة نيس سرى دوي السيارات. عرداد مطر.. كُلُّ عَيْمَ كَانَ يِذَكَّرَنَنَا بِالْمُضِي.. وعَادِثُ النَّاةَ تَسَالُ لِ حَيِّةً: أماه.. ما بك.. ماذا تداد؟ ويهمس حزين اردفت تتول

" اننا لوحدنا في هذه أندنيا يا سوسن، فيعد ان تركني ابود بثيت من اجلك. نيلك تلهمين مُعالَّدُ أَنَّ هَاهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعالَّدُ أَنَّ هَاهُ اللهُ المُعالِّدُ اللهُ ا الشهور الاول وحنث ان اختلف وابيك انذي نم يتحمل مسؤونية بيته.. وكان أول خدف بننا عناما فأطمتها الفتاة ن دهشة مملانا وو.. اجابت الاء ساخرة: - لانه كان يأمل أن يكون طفقة البكر

ذكرا وليس انثى، وقد :وشكت ان ننفصل منذ تلك اللحظة ثولا تدخل بعض الاقارب.. تجهمت سوسن ويشيء من الانفعال استَطردت ما هذا؟ لعلَّي كنتَ انسبب يَّ انفصائكما. قالت الام بحدة: - لا.. انها مبرر لفشله على مواصلة

الحياة مُعي. كنا نختف كثيرا.. اسلوبنا في التفكير يختف.. انتفائه بتواقه الأمور.. اشياء كثيرة لا يمكنني حصرها التن. كانت تتراكم نترسم امامنا ملامح

هدا سنه لاصل

ويجمال شعره انسان قد يعتريه يا تخت ليوب ضاق ا نكابي ليس يلزمني يا أخت أيوب ما بال العشيرة لم تشرح لتارك سيفا او تعديدا كل ممسزات الشعبر، وحتى ويقول: تاران في أرضنا ، نار نؤجمها

وفي مقطع جديد من القصيدة عز الاحبة في الماساة أطلبهم ورحت أبحث عن سهف فما وجدا!!

ومن مجيري من السيف الذين غمد!!! يا حادي العيس هل في الركب متسع حتى نحملكم جرحا ننا وندا؟ ويمض بهذا القطع مختتما

انى أرى الفجر من توب الظلام بدا

ويرتقى القمة الشماءمن صمنا

العربي، ولا موسيقاها الشجية، ولا معنَّاهَا الهادف، ولا صدقها تي ان الحداثة في الشعر العربي، أن تخاطب الانسان العبربي بلفته العربية، وتخاطب عقله وتخاطب ضميره بأصلوب العصر الذي أد

أنا على المهد ما خناه مذ بمدا … القصيدة التي بلغت ثلاثين بيتا، ﴿

بهذين البيتين:

وبعد فهذه قصيدة الشاعبر صنق، وهي قصيدة حديثة بالمنى المفهوم للحداثة، فنيس فيها، عموض ولا أبهام وليس فيها رطانة ولا عجم، وليس فيها قفز على الأعمدة، ولا تنطط على الافق المتند ولا انبطاح. وكلماتها القديمة حديثة، واسلوبها جديد ويناؤها حيد، انها قصيدة حديثة حتى لو أثت ملتزّمة بلوازم الشعر العربي ويرويه، فهي حديثة تَعبير عن معاناة كل عربي نحو ثورة الحجارة، وتلك هي الحداثة التي تعبر عن المعاناة، وتترجم عنَّ الضمين ولا تفقد طابعها

طمن ينبه ئي قومي وقد رقدوا

وَنَشَرِهَا بِاسْمُهُ، لَم نَسْمَع بِهُ مَنْ يِلْقَلْدُ أَصَالَتُهُ فِي دَرُوبِ النَّبِهُ قبل شاعرا بهذا الستوى والضياع، والتاثيرات الهابطة

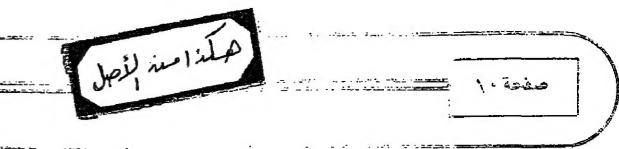
المشاعر والاحاسيس قبل ان يكون حديث اللفة والكلمات والموسيقي والمعاناة، وهي كلها مرتبط بعضها يبعض، وكلها متماسكة يكمل بعضها يعضا ... وهذه ليس لها وجود في الهدير من الشعر الذي تمتليء به صفحات صحفنا ومجلاتناء وريما صفحات ما يصدر على شكل كتب او دواوين شعرية وهي ابعد عا تكون عن الشعر، والشعر له محبوه الذين ينتبعونه وينتبعون اخباره، ويطربون للجيد مته لكن صحافتنا ومجلاتنا لا تلتفت لهم، ولا تهتم بهم، ولا تعيرهم انتباها , ولهذا تراها تقدم لهم مأ هب ودب- كما يقول المثل- ولا تختار لهم الجيد الذي يرضي طمنوحهم، ويشقي غليلهم، ويطربهم وينمي مشاعرهم وميولهم الشعرية، فهي تنشر كما يرد اليها، وتفسح المجال واسما اليهم كملوك ورؤساء وأمراء لما استجابوا فطالا وجهت اليهم

امام ما يسمى بالشعر الشعبيء وقد تكلمنا عنه كثيرا، وقلنا أن هُذا الشعر الشمبي يعيث به العابثون، فيالرغم من عبشه باللغة، فهو يعبث بيناته ايضا، أي بناء الشعر الشعبىء او شعر النبط وتجدكل محيقة اومجلة تخصص المزيد من الصفحات له،

أو عدم سلامته . جبهتنا قصيدة جرتنا جرا الى قرائتها، ومن عادتي قراءة الشعر وتتبعه، لكن كثرة ما ينشر منه ق صحفنا جملتني لا أقرأ القصيدة كلها، وانما اقراً بينا او بيتين او تلاثة أبيات، ثم أهنئها وألقيها جانيا، واتوجه أني قصيدة أخرى وهكذا كل يوم في كل صحيفة،

وتحتفي به، ولا تحفل بسلامته بين أنقاض الشعر في صحفنا العربية، وفي احدى الزوايا

الشعر وميزته، أو جاء باضطراب 🥞 المعانى فيه، او عدم الوصوح. نقول أن الانصان ليس كاملا، فقي

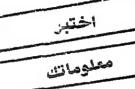




غزيزي القارىء ... هنما للتقي في ناباية المطساف الاسبسوعي، حيث تجد ما يسرك دن مسابقات ثقافية وفكرية، بالاغدافة الى الفقرات الترويحية والتنشيطية المفتلفة التي تساهم في شفل اوقأت فراغك بسا يدود عليك بالمنفدة واكتساب مهارات جديدة، وزيادة معلوماتك او اعمادة

ولاشك ان هذه العمقعة منك واليك ففحن على مساهماتك من زوايا وطسرائف ويضودسات ومسابقات ومعشومات، اضافة الى مشاركتك في هذه المسابضات والتى اعد ليما الجوائز التبيئة فما عليك عليزي القارىء الا ان تشارك في هذه المسابقات وترسل بالحظول الى علاعق دار الرأي النام استراحة الملحق ص . ب ه ۲۰۹۸ الكويت وقد تفوز باحدي جوائز الملحق القيسة سع امنياتنا دائما بالتونيق والنجاح واستعدائنا الدائم لكل نقد او غكرة والله المستمان.

ابی ششان



ماذا تعرف عن الحزب العالمية التولى؟!

الحرب التالمية الاولى انتهت منذ كالإعامان وتقسيم البلاد العربية على الشكل الراهن هن تتيجة انتصار الحنفاء على الاتراك والالمان. نعاذا تعرف عن هذه الحرب التي عاشها اجدادك او ريماً والدتَّ.. حاول ان تجيب عن هذه الاسئلة: ١ - في ٢٨ حزيران/ يونيو تم اغتيال ولي عهد النسسا. متى اعلنت النَّمَسا الحرب.

۱- ۱۹ حـزيـران/ يـرنيــو

۲- ۲۸ تصور/ یولیو ۱۹۱۶. ٣- آب/ اغسطس ١٩١٤.

الالمانية التركية؟ ١ - ١٥ شياط/ غيراير ١١٠٠ ١٠. ۲- ۱۲ تموز/ يولني ۱۹۱۶. ٣- ٣آپ/ اغسطس ١٤١٤.

٣- متى احتل الانكفيز انبعمرة في المراق؟ ۱۲ – ۱۲ تنه ۲ /شوشمنین ۱۴ ۱۶ .

٧- ٢٤١/ ديستير ١٩١٤. ۲- ۲۵۲/ يناير ۱۹۱۲. ة - متى جرت بمركة السزيس

بين الحلفاء وتركيا؟ ١- ٢ ١٤/ يناير ١٤٠٤. ٧- ٢ شيادا/ اغستنس

٣- ١٣ افار/ مارس ١٦٠٠٠ 0- مقى انزل الحلفاء تواتيم

يْ تسالونيك يْ تركيا؟ ۱۰ -۱ نیستان/ ابسریسال .1910 ٢- دت ١ / اكتوبر ١٩١٥ .

۲- ۱۵۱ دیسمبر ۱۹۱۹.

٦- في الحرب السالمية التولى استعمّل الفاز السام في أي

1510-1 1917-7 1514-4

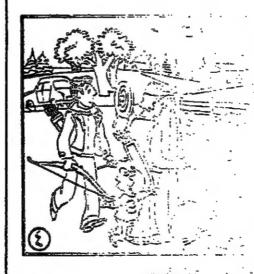
خسرها الانكليز امام الاتراك؟ ١ - قرب المدائن (المراق) ٣- في شائيبوني (تركيبا). ٣- في طرابزون وارضروم.

٧- اين جيرت اول مدركية

الم السائمة الرافعة لاحدى ిగణ గ్రామంలోని ال المرافق المون فيه وارسل

50





الاجزاء المتكاملة

■كل من هذه الغلايين الخمسة مقسم الى جزئين، الاجزاء الخمسة الاولى مرقمة من ١ - ٥ حاول ان تجد الجزء المكمل لكل منها مستعينا بالاجزاء المشار اليها بالاحرف الابجدية.



ملحق «الرأي العام

التوقيع شيء هام في حياة كل فرد فينا، ويقوم كل انسان بالتدريب على رسم أو اعداد توقيع خاصا به منذ نعومة اظافره، حتى ينفرد بتوقيع معيز ونو علامة خاصة به وكانه خطوط ابهام يده. هناك تواقيع طريفة أو غريبة وعجيبة، ومعيزة ولكن مع ذلك يظل التوقيع هو التوقيع أخيرا تأكد عزيزي القارىء أننا لن نستخدم توقيعك هذا في سحب مبلغ معين أو لاي عمل أخر، ولكن سنستخدمه لتقديم جائزة خاصة أذا كان أجمل توقيع مرسل الينا. مع تحياتنا.

كوبون مسابقة اجمل تهقيع

الرسمان المتشابهان

■ يتفق الرسمان الختلفان في سبعة اجراء دقيقة، حاول ان تتعرف عليها.

متواقف طريفة ومحترجية

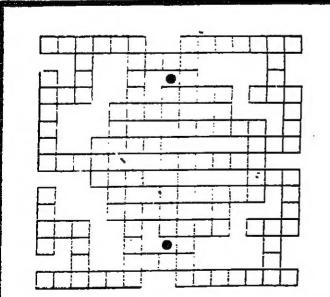
عزيزي القاريء .. كل من يقع دائما في مواقف لا يحسد عليها أما ان تكون طريقة اومحرجة وذلك نتيجة للسهو او الخطأ او النسيان . وقد تقع عزيزي القاريء في مثل هذه المواقف بصورة لا ارادية فتكون النتيجة هذا المطب نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار الرأي العام -الملحق وقد تفوز بجائزة افضل موقف

كهبهن مهاقف طريفة ومدرجة



اسم ممثل عربي:

املاً مربعات الشبكة بالكلمات الاتية، افقيًا من اليمين الى اليسار، وعموديا من اعلى الى اسفل، مستعينا بالكلمة المثبتة وعندما تنتهي ستقرأ في العمود الافقي بين النقطتين الكلمات الضائعة. يشر- مهر- ضيع- حقل- بهو- اسم- مدن- عدن- قرن- موجد-دهن- مسرح- زمجر- عمان- مسعف- ضفدع- دروب- مرجع-يقين- اكرم- عبيد- دميم- مضيق- يزيد- ارنب- شراع- بيرق-شمندر- عراقي- ارانب- المجد- يمامة- عنكبوت- دساتير-العنبر- هرطقات- عيادات- مناديل- اعتباطي- أبو حيان.



عزيزي المشاهد هذه اللقطة الطريقة توحي اليك بالكثير من التعليقات التي تبعث المرح والسعادة والطرافة في نفوسنا وقلوبنا التي كادت ان تصدأ من قلة الضحك ... ساهم معنا بأرسال التعليق الطريف والجميل حول هذه الصورة او اللقطة المرفقة .

كويون مسابقة اجمل تعليق

والمحكم الشعر الشاعبي

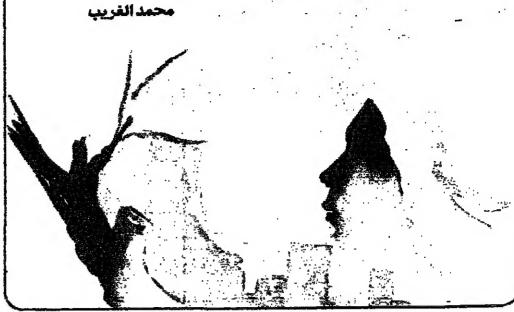
Samuel Course



لاتحسبني يسوم انا ابطيت نساسيك والله مسايطسري عسلى بسالي انس وافسز لاجتنسي عسلي طسول ذكسراك 🤌 وافسز مىن تسومى بليسلي انساجيسكَ ﴾ وافسزع معك وايضها اعادى معهاديهك يفسداك قلبسا دايسم يسدور ارضساك أَنُّ انتالامــلانتالمني والـرجــاء فيـك لاخساب ظني يسلي مسا شفت حليساك هذا اعتراق واضعه بهن ايساديك والسلي تبسي سسوه بقلسب تمنساك سعودالحربي-الرياض

عتارات الاحسسة

يقول الشاعر محمد الاحمد السديري رحمه الله: لسولا الهسرم والفقسر والتسالث السوت يالادمي بالكون ياعظم شبانك سخسرت ذرات الهسوى تقهم المسوت وخليتها اطبوع من تحسرك بشانسك جمساد تكلمهسا وهي وسطتسابسوت تاخذوتعطىما صدرمن بيانك وعسزمت من فسوق القمسر تبنى بيسوت من يقهرك لبوهبوطبويلن زمسانيك لسولا الشلاث وشسان من قسدر القسوت نفسلات كسل السالي يقسولسه لسسانسك





يا رفيسج الندار يكفيك القلق

قسول بسم الله يا رب الفلسق

تطلسع الانسوار مسن عقب السغسسق

شبوف قرص الشمس منا هناب الشفق

وان سهرت الليسل مسن كثسر الارق

المكينة تحتميي تحبت القبيق

والقلسم يبكسي عسلى خسد السورق

في طسرف ذاك النفسق فجسر عبسق

انطلىق ثىم انطلىق ثىم انطلىق

من دمــوعــه يــرسم الفن البــديــع لا يــروعــك في ظـــلامــه هــالنفــق

لا تسوينا طماشة للجميع

واضحمك لمدنيساك فالعسالم ربيع

وسلسبيسل الماي في اصلب صقيع

والاجسل مسا همسه اليسوم السريسع

لا تظن المسالية هم فظيع

والشرار بجيوفيها يلسيع لسيسع

لا تحساتسي لا تخساف انسك تضيسع

انطلىق وياه للبسر السوسيسع

اعسزف الالحسان لسعيسون الجميسع

عبدالرحمنالنجار

بن فيريسا قابسل مطاليب ايسوب يها قعن فيهه مصلبوب يسا داعسى ينسداه مسوسى واجسابسه يسا جاعلسه غالب وفسرعسون مغلسوب يسامضرج ذا النسون يسوم اكتسرابسه عقب اربعب بن بغيسة البحسر مكس ولمين لسداوود الحسديسد اكتسى بسه ومسخسرن لابنه من البريسح مسركسوب

هذه القصيدة الجميلة الشيقة اختناها من ديوان صدر حديثا للشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل رحمه الله حيث قام بجمع هذا الديوان حفيده محمد بن عبدالعزيز ين سبيل حيث يقول... ے بھیوڑا آ

ما ان الو

تس موقة

خديه

اخسافسك تسواعسدنسي ولاتسوق الميسعساد واخسافت تسواعسدني ولاتسوي مسواعيسك لانسك اذا اخلفست مسا السهسوى ببسعساد ولانسك اذا وفيست مسات السهسوى بيسدك وانسا ابيىكمينساء لاغتسرابي وابيسك السزاد لجسوعي وابي حسريتي تسدخسل بقيسدك وابيك الصدى والصورة والتديسن وابيسك الجنسون وغنسوة العقسل تغسر يسدك وابيسك الشبسك والطبعم والصيب والصيباد وابسى منسك تطلبني وانسا اعطيسك وازيسدك اخسافك نسعم وألخسوف في داخسلي يسزداد لانك تسيدت السزمسن والسزمسن سيسدك



إ غزة النفس: مسا يتبسع المقفى حسدا كسل ينبسوح او ئــور هــورن مـا يثمـن قضاهـ حالات الكيف:

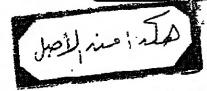
تسرى حسالات الكيف يسا مشرين لسه لافارقوك اهل الحسد والنجاسة

الشيب والتوية. 🧦 اليسوم شبت وتبت عن كسل مسا فسات وطسويت عن كسل المسوارد رشسابسه

حباليدو: 🕏 البندو هم وظم ونهم هبل وا بي ابياتمختارةمزديوازبزسبيل



ما هقيت أن البراقم يفتنني لين شفت ظبي النضود مبسر قبعساتي اللسه اكبسريسا عيسونسن نساظسرنسي فباتناتن نباعساتن س منهسواهن يسا سسعسد كيف طسرحتسي راح عمسري في مسودتسهسن فسواتسي كهان مصا صابهين مها عبالجنسي الوكسادانسي خطسع ن بسالمساتسي يسا سعسد خبسر ظسريف السروح عنسي كسان وده لي يسعمسرن بسالحيساتسي من نظيرني بس اهيوجس بسه واوتي مسا تسركنسي هبآجسي لبوقي مبساتسي الشاعر/الأميرخالدالفيصل





بقلم الدكتور سليمان الشطى توارى خلفًا. وفي هذه اللوحة يركز على نتاج العمل أنذاك، فمن الاصل

وانماطا من أحتياجات الانسسان اليومية. ويؤكد متابعته للعمل من خلال حرصه على تسجيل ملمح زراعي بسيط فاختار مشهدا من جزيرة فيلكا (لوحة رقم ٣٦).

وللحياة التي خبر جزءا منها اخر يتبدي لنا مع الربيع (لوحة رقم

٣٧) ُ وَهَذَا ۗ المُشهِدُ البِّيثِيُّ مُركِبُ مَنْ امرين: عطاء مؤقت من الارض حيث

يكون الاخضرار ملمحا عابرا ولكنه يكتسب معنى كبيرا فيحتفل به

بنصب الخيام وتأخذ الصحراء شكلا

جديدا فتموج بالحركة التي تعكس اطرافا من الابتهاج والسعادة. ويستدعي هذا استحضار مشاهد

اخرى مرآفقة نه، ونعل ابرزها حركة

الطيبور " المهاجبرة " الذي تعطي خصوصية وتكسر حدة الالوان الثابتة

المتكررة، لذلك نجده يختار بعض

مشاهد للطيور (اللوحتان ٣٩×٠٤)

مستفيدا من أمكانية اللون هنا لكسر

حدة النمط السائد، ولا تغيب عن

نظره مشاهد تنشط في هذه الفترة

الزمنية، فيلتقط بعض ما يرافقها متمثلا في لوحة (الكاشونة رقم ٢٨). وتمثل لوحة (جلسة الشاي: رقم

الله عن الخارج الى الداخل الداخل

داخل البيت، فيتخذ التشكيل صفة التجاوز ويستجيب الى اللون الغالب

من حيث المشهد العام او الارضية:

فاللون القاتم اساسي يثفرج من خلال

ولا يكتفي بهذا ولكنه معني بمتابعة

الصامنة، فقدم تنويعا في الشهد من

حيث كلياته وجزّيناتة، فاللوحة

رتم: (٤٠) تقدم ثلاثة انماط من

الاواني، تتجاور على الموقد في الكويت: الدلة ومن حولها ابريقان.

وتستكمل اللوحة الاخرى (رقم ٤٣)

المشهد حيث تجمع بين ابريق الشاي

واكواب صغيرة (غوري واستكانات)

وكل واحد من هذه الأكواب الخمسة

الصغيرة تمثلت في وضع معين مخالف للاخر، ويهذا تكتمل رؤيته الدقيقة

للاشياء التي تتيح الفرصة لريشته مجالا حركيا.

وتنتابع عنده الطبيعة الصامتة فهي تقدم موضعا متسعا للرصد والتامل

والمتأبعة المعبرة بنقسها فمشهد

(الغراش المعلَّقة لوحة رقم ١٤٤)

يستدرج معه ما يساويه ويكمله

متمثلاً في السراج (التريث لوحة رقم

٤٥) وعندما يطلق عليه: (انتهى

وقتت) انما يقدم خبرا او معنى يراه

وهذا بدوره يسلمه الى تصوير بقايا

الباني القديمة: (لوحة رقم ؟؟ بقايا قصر بيان) و (قصر المصمك في

الرياض لوحة رقم ٧٤). فهذا عالم

قد انتهى وقام عليه عالم جديد.

وقد شدته المتابعة الى المنطقة كلها

لآن مشاهد الخليج والجزيرة العربية

تقدم كلا واحداً، وان تنوع زوايا الالتقاط، تحمل معها التنوع

والتقارب، ولذلك تتابع ريشته هذه

الشاهد تماما كما تابعها حينما قام

بتسجيل البيئة الساحلية، فيحْتَار

من البحرين (٤٨) مرورا بعمان

فيحرص على انتقاء معلما من معالمها

المهمة والفريدة: (قلعة الرستاق

لوحة ٤٩)، ويختم بمشهد من اليم

في هذا التعليق..

جـزئيات مـركزا عـلى الطبيعة

توزيعه للالوان الفاتحة.

⊕صفاة الكويت

حية مؤثرة ..

الانفعال بالبيثة لا يعني متابعية الجزئيات والمشاهد القديمة من زاوية النَّظُورِ التَّارِيخي ، ولكنه يحمل معه ذلك المزج الحي بين الرؤية الانفعالية والاحاطة والفهم الدقيق الذي يمكن الفنان من التحكم في مادته والسيطرة عليهاً بحيث يصلُّ ألى مرحلَّة التَّمثُلُّ الكامل لها ، لذلك تعاضدت هذه المجموعة من اللوحات التي تابعت البيئة وحرصت على استحضار الماض ووضعه في اطاره واستخلاص سماتة المامة منَّ خلال رؤية فنية جاءت في المقام الاول عنده . وقد جمعت هذ اللوحات ، أو حاولت ، ان تقدم احاطة لبعض دقائق تلك الحياة القديمة ، لذَّلك مَن المُكِّن للناظر لهذه الملامح ان يستخلص اطارا عاما لحياة بسيطة ومتكاملة سكنت في نفس الفنان منذ صغره وظلت ترافقه سنوات عمره

تحبركت البريشية اولا في محياور متجاورة فنلتقي بسعية وتتبعه لمشاهد تركز على النشاط الانساني الجماعي والذي يسهل لنا رؤيـاً الجموع ببساطة تلاقيه واحتشاده. ويتجسد هذا من خلال مشهد السوق الذي لا ياتي من زاوية واحدة ، ولكنه يتابعه من خلال تقديم ثلاثة انماط سائدة آنداك ومستمدة من مرتكزات البيئة الاساسيّة : البادية والبحر ثم تضاف اليهما آلدينة التي تشكلت من

هذين . تبدأ المتابعة من الاصل الاول ، فصفاة الكويت (لوحة رقم ٣١) تمثل اطلالة البادية على الحاضرة من خسلال سوقها ، فالكويت قديماً كانت يحدها سوقان : اولهما على تخوم الصحراء وتظيره الثاني على الساحسل وكل منهماً يختص بجانب وينفرد به . وفي هذه اللوحة سنشاهد السوق الأثنة من البادية بمكوناته ومشاهده الواقعية ، ومعها ما يفترضه الفنان ، ومن ثم فكل ما فيه يشع بسمات هذا الجانب . وقد تشكل اللون الاساسي من مشتقبات الصحيراء ، فجهاءت الارضية والسور الطيئى والجمل معتمدة على لون آساسي أعطى فرصة لتنزدهي بقية مكنونتات اللنوحية بطابعها الزخري دون ان يقضي هذا على الأساس الاول .

وفي المقابل نجد أن البحر يعطي من وي المابل لجد ان البحر يعطي من زرقته فتكون هي الغالبة في السوق الاخرى ، فالفرضة (اللوحة رقم ٢٢) تستحضر سوقا اخرى تختلف من حبث الشاهد العامة والالوان المُستخدمة ، وكما اكتسبتُ ارضيةً اللوحة السابقة لونها الأساسي من موضوعها فأن هذه اللوحـة أيضا تستمد روحها والوانها الاساسية من موضوعها حتى تجانس تلك السوق المطلة على الساحل .

ويستكمل المحور يلبوحته الثالثة (السوق) التي يتناول مقطعا من سوق في المدينة القديمة .. ويتابع النشاط الانساني من خلال عملين اخرين هما من صلب عمل

الحاضرة فيسجل مشهدا من مشاهد حي قديم لذلك يكون اسمها وحمح الجّعي، أ وقد وضع ضمن اطارها ، فثمة تلازم بين هذه وشارع قديم من شوارع الاحياء القديمة الذي امتدت جدراته الطينية موحية بطبيعة هذا اللازم ..

وبعل الربط بين العمل او النشاط الانساني وحصيلته او ثمرته تتجسد في عطاء النخلة (لوحة رقم ٣٥)، فالنخلة والعمل هما اصل وجوهر

(لفنان النشكياي



نبذة عن حياة الفنان القطامي

ولد الفنان پدر القطامي في فريج غنيم سنة ١٩٤٣م، وعاش ما بين فريج سعود وفريج غنيم وفريج السبت لدة عشرين سنة. تعليمه في مدارس الكويت ومنها - مدرسة الاحمدية، والمباركية ومدرسة الروضة سنة ١٩٥٨م التقى في استالة عبدالحميد صالح فرس في مدرسة خالد بن الوليد وسلمه ذلك الاستاذ النرشة وانطلق القطامي في ذلك اليوم ويدأ يرسم تحت أشراف استاده عبدالحميد وفي

القطامي مع بداية نهضة المجتمع الكويتي ويدأ القطامي ينضج شيئا نشينا وصحت دائرة العارف في ذلك الوقت وتبنت القطامي وحددت له المالم في سنة ١٩٦١م وكلفته بالعمل البعثة الدنمركية بكشف الاثار و نیلکا ویدا بدر بالعمل متجاویاً نهده الرغبة لدة ثلاثة شهور أُمِّتُ الْفَتَى فِي جَزِيرةَ فَيِلَكَا فَلَقَدُ عصل بعض أعماله في تلك الجزيرة التاريخية وبعدها بعث

الى القاهرة من سنة ١٩٦٧م إلى سنة ١٩٦٦م وخلال وجوله في القاهرة زار الخليج العربي سنة ۱۹۹۲م وسجل مرحلة من حياته في تلك الزيارة وبعد ذلك اكمل دراسته في الجائزا من سنة ۱۹۹۷م الي ۱۹۷۷م.

ويعتبر الفنان بدر القطامي من البرواد الاوائيل في الحبركة التشكيلية الكويتية. والقطامي



الطريق إلى أم الحير

ملامح من البيئة

اللامحدود والمتكرر هما السمتان الرئيسيتان اللتان يظهر ويتجلى بهما عالم الصحراء، فالرمال تبدو مُنْسِطةً في الرؤية العامة، ولكن اشكالا داخلية تتكون فتعطي مجالا متسعا لالتقاط زوايا متعددة. ان الامتداد، الذي يتَّابعه البصر حتى

تلتقي الصفرة بالزرقة فتتداخل درجاً تهما اللونية، هو السمة التي لا ينتقدها من يميش في كنف الصحراء، وهو الملمح المتكرر الذي يتدخل في كل مرحلة من مراحل التّأمل.

ولكن هذا الافق الذي يدوحي باللانهائية لا يعني الفراغ، فثمة

ومعداد النفمي، حيث يستطيع الصوت البشري أن يلتقي مع آلته المعبرة (الريابة لوحة رقم ع)،

(بيت الشعر دلوحة رقم ٥٠) احد مكونات المنظور في عالم الصحراء وهو بيت من ملتقطات البيلة، ومشكل ليلائم الوسطر فقيه من البيوت معناها الراسخ، وله خاصيته المتحركة، وقد اتخذ اللون الاسود

السطح يقابله ارتفاع هذا الكائن الحي الذي يشكل قبوسا يحيد الحي" الذي يشكل صوب الامتداد من حوله (لوحة رقم ٢٠١)، الحند، الصحبراء الاولى تجمع الأثنين: الصحراء والجَمْلِ، ولكنها في الوَّقْتُ نفسه تملاً هذا بنبض الحياة، فالامومة حضن (لوحة ١)، ولكنها هنا لها وضع

خاص، ففي هذا العالم الذي قد يوحي امتداده بالضياع يكون امن الامومة هو الباقي، وهذا هو عطاء الناقة، ويكملها (لوحة رقم ٢): الجمل الذي يلتقي برفيقه الانسان. وياتي الصفر، المقابل الاخر للجمل، فاذا كان الاخير يطوى المسافة الارضية، فان الصقر يكمله ارتفاعا، وتطل عيناه مخترقة لحدود الرؤية

عالم محسوس ومدرك وممتليء بالحياة، يتشكل من وحدات متكاملة بعضها يسلم للبعض الاخر فتتكون مَن هذا مادة للرؤية ومن ثم التفاعل الذي يجعل الفنان قادرا على أن يتجآوز المتكرر فيجعل منه مادة فنية مُتنَوعَةً، وهو في الوقت نفسه يجعل من اللامحدود ممكن تصور وضعه في

حيز واحد واضح. ان هذا العالم الصحراوي كان كامنا في نفس الفنان القطامي، الذي التقطت عيناه هذه الصور فاستكنت ثم تحركت متشكلة في عدد من اللوحات. لا تُذكر الصحراء الا والجمل معها، ولا يمكن تصور الجمل الا اذا كان في اطاره الطبيعي، فهذا الامتداد في

العادية، هذه العين الحادة في نظرها تنتقل الى انسان هذه الصحراء، وهكذا تلتقي عند حد واحد رؤيتان (لوحة الصقار رقم ٢). ولكن هذه العين الحادة تحمل معها رقة من نوع خاص، فالفن الصحراوي فيه النعومة والامتداد النغمي، حيث

المتميز في مجمله ويتدرج منه الى الابيض، ثم تتشكل قواطعه بالوان متعدد تنطلق من الالوان الاساسية. وفيّ الداخل يجمع لنا الفنان المنظور الجمالي للالوان الاساسية . (لوحة الخنصر رقم ٦) ففيها نرى جانبا من (القواطع) الذي مثل خلفية للمرأة التحلية بالخنصر، حيث ان انوات الزيئة يتجسد بها دائما الاحساس الجمالي بالاشياء من حولتا .. ولعل اللوحات (٧-٨-٨) تحمل معها محاولة الفنان المنج بين

امكانيات التشكيل اللوني في البيئة ،

فالسدو يحمل معه الجانب الزخرق

ويقدمه في اشمل وابدع جوانب فتون

الصحراء .

وهذه اللوحات الاريع تناولت موضوعا واحدا من خلال تنبوع عرضه في البيئة ، لأن هذا التنوع في هذا النمط آت من امتداد الصحراء العربية من الخليج الى المحيط ومن اليمن الى الشام ، فاللبوحة الاولى (رقم ٧) تجمع بين واللجامه ووالحرزه ، اما الثانية (رقم ٨) فتجمع بين والخرج، ودوالحرز، بينما يجمع في اللوحة

(٩) بين «شف» من الجزيرة العربية واخر من الجزائر . ويستمد من البيئة طبيعة صامتة (الدلة رقم ۱۲) ، وييقى الوجه ، يقدم تعبيرا من خلال (البرقع رقم

البحر: هو مساحة النتيا الثانية التى كان انسان الجزيرة العربية يتحرك من حولها ، ويطل على هذا العالم ويتعامل معه ، تكانت من حوله حياة قائمة مشهوبة استكنت في نفس القنان ومن ثم توزعت مشاهد هذه البيثة الاخرى راسخة يصورها الكلية والجزئية ، فهي تتراوح بين ما تحسه النفس او تراه آلعين او تلامسه اليد ان ثمة علاقة اسطورية بين الانسان والبحر ، ولعلها استُوت رمزاً من خلال حلم ترکز في نقطة هي ۽ ان يقبض الانسان على جنواهر هنذا المالم الكبير ، فكانت اولى الـرۋى تتبدى امامنا في (لوخة الغواص , رقم ١٣) ومنسذ أن كان الخليسج كانت هسته الشخصية هي الابرز . جسد عار ، ومن خلفه امتدت زرقة البحر وأشرعة السفن ، ونظرة العين حادة ثابتة تجمع بين دقة النظر بوضوحه وحلم التامل وامتداد افقه ، فتحن نحس ان

حلما يرقق هذه النظرات .

€ بوم ماي

تقدم الاسماك المستنوى الاخر من الشأهد في هده البيئة ، شالفتان يتعامل معها من خلال احساسين اساسيين وأولهما انها احدي مقومات البيئة الساحلية ، ومن ثم فالحس التسجيلي عنده يتبدى في صورة ومستوياته المتعددة . اما الثاني فان هذه تقدم له مستویات من التعبیر فيها آراء واضح حين التعامل معها من خلال المستوى اللوني ، فنلمس في اللوحة : (هامور ، رقم ١٤) انهياً تقدم التناول التعبيري من خلال مساحة لونية بسيطة حيث يمتزج اللونان البني والابيض بمستويات معينية ، وفي الوقت عينيه تجميع الغرضين : التُسجيلي والتعبيري حيث تقدم احدى طرق الصيد وهو الصيد دب ليداره ، السنارة ، وتستكمل اللوحات الاخرى حلقات التنوع في هذا التأمل ومحاولة التركيز على هذين الجانبين السابقين، فلي اللوحة (رقم ٢٢ بنت النوخيلة) يختنار الزاوية تفسها ولكته يحسرص على التنوع بتعامله الجمالي من خالل الامكانات اللونية المتدرجة حتى يصل الى الالوان الزاهية التي تقدمها هده الشريحة فيتسداخل اللبونان الاسبود والاصغر بجنائب اللوثين الاساسيين السابقين ، وحاول الافادة من هذه الامكانية بوضع ثلاثة اشكال

ويتعامل مع موضوعه هذا من خلال النظر اليه من عدة زوايا ، مثلا لوحة (مشکاة شعوم رقم ١٦١) : وقد يجمع بين منظورين فيهما تخير لموضوع يقدم امكانية التسجيل والتنوع فتكون المقارنة ممكنة من حيث الشكل واللون (لوحة رقم ٢٤ برطامة

وحجوم من هذا المنظور حتى يستوق

ويحس النباظر ان عنبه ميلا ألى أستكمال هذا الحيطسواء بالنظر الى تعدد نموذج الاسماك في اللوحتين : رخياط رقم ٢٠+طلاحة ونهاش لوحة رقم (٢٩) ، او بمتابعة أشكال تعامل الأنسان معها فاستكمل يهذا انوات الصيد (اللوحة رقم ١٨ صافية من اسماك الخليج، بينما تختص

اللوحة رقم ٢٨ يتقنيم : الحظرة .

تمثل السفن التميز في هذه البيثة ، لذلك دجدان هذا قدشيه اليه بطريقة جعلته يتابعه بانماط واوضاع متعددة . وإذا كان لايد من البدء فلتكن لحظة بناء السنن وهي تستوى قطمة قطمة ، لذلك ياتي مشهد بناء السفن اولا وهو يمثل لحظة الانطلاق الاولى (وشار - لوحة رقم ١٥) . وقد جمعت اللوحة بين منظورين من صناعة السفنء فقد توسط الاسساس وهو (اليوم) بصدره الانسيابي ومن حوله الْجِـانْبُ الخُلقي مِنْ (الْجُوالييت) حيث يقدم الرقعة الخلفية . وكان الوضوح والتحديد هما السمة الميزة لهذا النظر، بينما نجد يعاكسه مشهد الغروب (لوحة رقم ١٧) حيث تكثر الطّلال وتيرز انعكاسات الوان الشهد الطبيعي ولكن الماتمح العامة واضحة موحية . فقد تنوعت اشكال السفن وتراوحت بين الوقفة الستوية الكاملة حيث الامتداد الى الاعلى في ينية السفينة او امتعاد (الدقيل) ويتعادل هذا الاستواء مع مستويين حیث تاتی سلینة اخری بنفس الكوتات وتكن بوضع مجتلف حيث لليل الجاتبي ، وتستكمل بعد ذلك بسقينة أخرى بنفس الكونات ولكن بوضع مختلف حيث الميل الجانبي ، وتصنكمل بعد ذلك يسلينة اخرى مستوية في حدود هيكلها الاساسي ، وتتوزع بعد ذلك متنقلة من الجسم البشري في حبركت الى الشاهد الساكنة من حوله : والقرقوره مثلا .



(لوحة رقم ٥٠).

١- معارض الربيع من ١٩٥٩ الى الثامن (مشترك) ٢- معرض متحف الفن الحديث بالقاهرة سنة ١٩٦٣ (مشترك) ٢- معرض صالبون القاهرة سنة 1977 (مشترك) ۱۹۹۳ (مشترک) ٤- مصرض في روما سنـة ۱۹۹۳ بالاشتراك مع الفنان الاخ عبـداك محمد القصار ٥- معرض صالون القاهرة الأربعون سنة ١٩٦٤ (مشترك)

٧- معرض رابطة الطلبة بالقاهرة سنة ١٩٦٤ (مشترك) ٧- معرض في الكويث سنة ١٩٦٤ خاص

٨- معرض تي بيروت سنة ١٩٦٥ خاص ٩- مُعرض تي بقداد سنة ١٩٦٦ ١٠ معرض في الكويت سنة ١٩٦٧
 مع الفنان الآخ خالد راشد القعود
 ١١ - معرض في انجلترا سنة ١٩٦٨

يْ مدينة لندن (مشترك)

1979 خاص

١٢ - معرض في هونندا (لاهاي) سنته

١٥ - معُرض تي رابطة الاجتماعيين منة ١٩٨٠ مع الفتان الأخ خالد رأشد القعود ١٦٠ - معرض في دولة الامارات العربية (ابو طبي والشارقة) سنة ١٩٨٠ -١٧ – معرض في الصين الشعبية سنة ١٩٨١- خاص ۱۸ – معرض في المغرب (الرباط) سنة ۱۹۸۲ – خاص ١٩ – مغرض في اسْيانيا (بلد الوليد) بمناسبة وصول فريق كرة القدم الكويتي لكاس العالم سنة ١٩٨٧ مع الفنان الاخ خليفة القطان . ٢٠- معرض في جامعية الكويت سنة

٢١-معرض إردولة قطر سنة ١٩٨٤ ۲۲- معرض في الكويت سنة ۱۹۸۷ ٢٣- معرض في الملكة العربية السعودية في الرياض سنة ١٩٨٨ أ واشترك في عدة معارض بأشراف المجلس الوطني وجمعية الفنون التشكيلية الكويتية

